

Delly

Dans l'ombre du mystère



BeQ

Delly

Dans l'ombre du mystère

roman

La Bibliothèque électronique du Québec
Collection *Classiques du 20^e siècle*
Volume 346 : version 1.0

Delly est le nom de plume conjoint d'un frère et d'une sœur, Jeanne-Marie Petitjean de La Rosière, née à Avignon en 1875, et Frédéric Petitjean de La Rosière, né à Vannes en 1876, auteurs de romans d'amour populaires.

Les romans de Delly, peu connus des lecteurs actuels et ignorés par le monde universitaire, furent extrêmement populaires entre 1910 et 1950, et comptèrent parmi les plus grands succès de l'édition mondiale à cette époque.

Des mêmes auteurs, à la Bibliothèque :

Entre deux âmes

Esclave... ou reine ?

L'étincelle

L'exilée

Le rubis de l'émir

La biche au bois

Dans l'ombre du mystère

Feuilleton de *l'Écho de Paris* –
du 21 février 1913 au 27 mars 1913.

Première partie

4 juillet. – Je suis reçue au brevet supérieur, avec félicitations. En dépit de la lourde chaleur d'orage, j'étais plus légère en sortant de la préfecture, et c'est d'un pas alerte que j'ai gagné la rue Saint-Louis. Nous habitons là une petite maison étroite, décrépite à l'extérieur, mal agencée intérieurement, qui date du règne de Louis XV, et semble n'avoir reçu depuis lors qu'un minimum de réparations indispensables. Bertha, la servante, m'ouvrit la porte jadis brune, devenue d'une indéfinissable nuance. Elle me demanda, sans que d'ailleurs sa voix, empâtée par l'accent germanique, et son large visage placide témoignassent d'aucun intérêt :

– Eh bien ?

Tranquillement, comme elle, je répondis :

– Reçue, Bertha.

Elle murmura un : « Ça va bien ! » Et je montai l'escalier usé, qui craquait sous mes pas, j'entrai dans le salon, grande pièce à boiseries

grises, à peine meublée de quelques sièges, d'une table et d'une armoire. Près de la fenêtre ouverte, ma tante tricotait. Elle leva la tête et demanda :

– Avez-vous réussi, Odile ?

– Très bien, ma tante, avec félicitations du jury. Je suis contente, mais j'ai bien chaud !

Je m'assis en face d'elle et enlevai vivement mes gants, mon chapeau. Elle me regardait, en faisant glisser l'une contre l'autre ses longues aiguilles. Ses yeux pâles clignotaient un peu, sous ses paupières ridées. De nouveau, je ressentis cette impression désagréable qui m'a plus d'une fois saisie, quand ce regard se pose sur moi. Très droite par nature, j'ai la sensation d'un mensonge se cachant sous la douceur étudiée de cette physionomie, de cette parole lente, teintée d'accent allemand. Jamais je n'ai aimé M^{me} Holden. Et j'ai l'intuition qu'elle, non plus, ne m'aime pas. Nous vivons néanmoins en bons termes, mais froidement, sans intimité. Et si parfois l'impression d'antipathie s'augmente chez moi, j'ai toujours réussi à n'en laisser rien paraître. Car enfin, quelle que soit la nature de

ma tante, je lui dois de la reconnaissance. Elle m'a recueillie tout petit bébé, à la mort de mes parents, et m'a élevée de ses deniers, bien qu'elle soit peu fortunée. Voilà des choses qui ne se peuvent oublier, quand on a un peu de noblesse dans le cœur. Aussi me suis-je toujours efforcée d'entourer d'attention M^{me} Holden, surtout depuis deux ou trois ans où je la vois vieillir, devenir rhumatisante. En outre, elle est la seule parente qui me reste, seconde considération propre à m'inciter aux devoirs qui ne me sont pas toujours faciles à son égard, je l'avoue.

Pendant un long moment, nous sommes restées silencieuses. J'éventais avec un mouchoir mon visage empourpré. Ma tante me regardait toujours de cet air de côté que je n'aime pas. Elle dit enfin :

– Il va falloir aviser à trouver des élèves, maintenant.

Je fis oui de la tête. Puis j'ajoutai :

– Jeanne Durve m'a donné une idée : c'est de mettre une annonce dans les journaux locaux. Beaucoup d'étrangers s'installent à Versailles

pendant l'été. Je pourrais peut-être trouver quelques leçons de français, ou bien accompagner des jeunes filles pour les faire causer tout en visitant le parc et les Trianons. Ensuite, je tâcherai d'avoir une situation stable, pour l'hiver.

Ma tante approuva :

– Oui, ce serait bien ainsi. Préparez la note, vous la porterez demain aux principaux journaux.

– Je crois qu'il serait bon de la mettre dans quelques quotidiens anglais. C'est une dépense, mais elle pourra me rapporter.

J'ai gagné ma chambre au second étage, sous les toits. Elle n'est qu'à demi mansardée. Bien qu'elle soit très simplement meublée, glaciale en hiver, trop chaude en été, je m'y plais, parce qu'elle donne sur des jardins, et que j'ai ainsi tout au long de l'année de l'espace devant moi. Des hirondelles, au printemps, viennent loger sous le rebord du toit, et chaque soir elles animent le silence de leurs petits cris perçants. Des roses s'épanouissent dans le parterre voisin, une glycine s'allonge sur un mur roux, et toutes ces

fleurs m'envoient leurs parfums, à l'heure où le soleil s'éteint.

J'ai rapidement changé de robe, et me suis recoiffée. Dans la petite glace entourée de bambou, j'ai considéré un moment mon visage, encadré de la masse légère des cheveux, couleur d'or foncé qui tombaient sur mes épaules. Mes yeux, d'un bleu d'eau profonde, éclairent la blancheur délicate du teint. Je me sais jolie. Personne ne me l'a dit ; mais, bien souvent, au dehors, des regards admirateurs se sont attachés sur moi. J'en suis infiniment plus gênée que satisfaite. Au nombre de mes défauts, je ne compte pas la coquetterie ni la vanité, et, si jeune que je sois, je sais déjà que la beauté est une entrave et un danger pour la femme obligée de gagner sa vie, surtout quand elle est dépourvue de famille, comme moi. Mais je pense avec confiance : « Dieu me gardera. Il me fera passer sans dommage au milieu des périls, si je garde mon cœur honnête et droit. »

J'ai commencé à tordre mes cheveux d'une main distraite. Et voici que ma pensée s'est

évadée un instant. J'ai revu deux grands yeux sombres, deux yeux superbes et vifs, dans un beau visage d'homme. C'était hier matin. Pour reposer un peu mes nerfs fatigués par la somme considérable de travail fournie en ces derniers temps, je me promenais dans le jardin du roi. Devant moi, en sens inverse, un jeune homme s'avançait. Je remarquai machinalement qu'il était grand, svelte, et fort élégant d'allure, de tenue, – d'une élégance sobre et distinguée qui ne court pas les rues, de nos jours surtout. Quand il me croisa, je sentis que son regard m'effleurait. À peine avais-je fait quelques pas qu'une voix dit derrière moi :

– Vous perdez votre livre, mademoiselle.

Je me détournai. L'étranger tenait à la main le volume que je portais sous mon bras et qui venait de glisser à terre sans que je m'en aperçusse.

– Oh ! merci, monsieur !

Je pris le livre, en rougissant très fort. Ce n'est pas que je sois timide, cependant. Faut-il penser que la souriante douceur de ces yeux magnifiques un instant attachés sur moi a été la cause de cette

émotion intempestive ?

L'étranger souleva son chapeau, s'inclina légèrement, et s'éloigna, tandis que je reprenais ma route.

Pourquoi cet insignifiant incident m'est-il revenu à l'esprit ? Pourquoi l'ai-je noté sur ce cahier ? Eu vérité, j'ai autre chose à faire que de m'attarder à cela.

Dix heures du soir. — Je viens de remonter dans ma chambre, après avoir fait, comme chaque jour, la lecture du journal à ma tante. Celle-ci somnolait, tandis que je lisais d'une voix molle, car la chaleur est étouffante, ce soir, et l'intérêt du journal, aujourd'hui, assez peu palpitant. J'ai passé rapidement sur les nouvelles politiques, qui n'intéressent pas M^{me} Holden. Par contre, elle me fait lire toujours le carnet mondain, surtout quand il y est question de personnalités étrangères. J'avoue que pour mon compte tous ces inconnus aux titres sonores et leurs faits et gestes me sont parfaitement indifférents. Mais enfin, il ne faut pas discuter des goûts d'autrui.

Très chargé aujourd'hui, le carnet mondain. Le « Tout-Europe » part en villégiature. À demi endormie par la lourdeur orageuse, j'ai lu ceci : « Les princesses Charlotte et Hilda de Dronstein se sont installées avec leur suite à l'hôtel des Réservoirs, à Versailles, où le prince héritier de Dronstein, notre fidèle hôte parisien, a aussi retenu un appartement. »

J'ai fait remarquer :

– On villégiature beaucoup maintenant à Versailles. Tant mieux, j'aurai plus de chances de trouver des leçons.

Ma tante est restée silencieuse. Elle avait mis sa main devant ses yeux, comme si la lueur de la lampe la gênait tout à coup. J'ai terminé ma lecture sans qu'elle prononçât une parole. Elle m'a dit alors :

– Merci, Odile. Vous pouvez maintenant me laisser, j'ai à écrire.

J'ai regagné ma chambre, allumé ma petite lampe, et je me suis assise près de la fenêtre ouverte, pour écrire encore quelques lignes sur ce

cahier. J'aime lui confier les menus, très menus faits de mon existence. Je n'ai pas d'amies. Aucune de mes compagnes de pension ne me plaît assez pour que je lui donne ce nom. Quelques-unes sont de bonnes camarades ; voilà tout. Et c'est mon petit cahier qui reçoit mes confidences.

Ce soir, ma main est un peu lasse, en écrivant. La chaleur d'orage m'engourdit. Et puis, ma pensée s'en va très loin, vers l'Alsace, le pays de mon père et de ma mère, celui de ma tante aussi. Elle s'en va vers ces parents inconnus, dont, sur mon extrait de naissance, j'ai lu les noms : Jean-Henry Herseng, Marguerite-Odile Defrage. Ma tante m'a toujours fort peu parlé d'eux. Elle n'est pas communicative, moins encore sur ce sujet-là que sur d'autres. Ces souvenirs, dit-elle, lui sont pénibles à rappeler, parce qu'elle a beaucoup aimé son frère. Ainsi, j'ignore presque tout de mes parents. Je n'ai même pas un portrait d'eux. Mon père, au dire de M^{me} Holden, avait négligé de faire faire sa photographie et celle de sa femme, en prétendant que c'était de l'argent gaspillé. Leurs tombes sont à Mulhouse. J'aurais

voulu aller y prier ; mais c'est impossible, notre budget est trop restreint.

Un jour, j'ai demandé à ma tante si je ressemblais à ma mère. Elle, m'a répondu :

– Non, à votre père.

Mon enfance a été triste, entre ces deux femmes taciturnes et froides. J'ai heureusement une gaieté naturelle. Puis la religion et l'étude me sont puissamment venues en aide. Ma tante paraît une catholique assez tiède ; mais elle m'a fait instruire chrétiennement. Et à mesure que je me développais au moral, la foi plus vive, la ferveur confiante fortifiaient mon jeune cœur avide d'un peu d'affection, d'un peu de joie. Puis l'étude, que j'aimais, remplissait mes journées, tandis que M^{me} Holden travaillait seule dans sa chambre, ou bien causait avec Bertha. Ces conversations ont lieu en allemand, la servante parlant difficilement le français. À ce sujet, une chose m'a toujours fort étonnée : c'est que ma tante ne m'ait pas appris l'allemand, et ait même refusé que je m'instruisse en cette langue.

– Choisissez l'anglais, m'a-t-elle déclaré. Cela

vous sera beaucoup plus utile.

J'objectai :

– Mais il faudra que vous payiez pour ces leçons, tandis que, si vous m'enseigniez l'allemand, cela ne vous coûterait rien.

Elle riposta sèchement :

– Ce que je parle n'est pas de l'allemand, mais du patois alsacien. D'ailleurs, je n'ai pas la vocation de maîtresse d'école.

Je me le tins pour dit. Mais il y avait à ma pension une petite Allemande fort aimable, avec laquelle j'entrepris de causer dans sa langue. À l'aide de mes maigres économies, j'achetai une grammaire d'occasion, que j'appris d'un bout à l'autre. Et, aujourd'hui, je sais l'allemand, – sans que ma tante s'en doute.

Au fond, j'ai quelque remords de cette désobéissance, de cette cachotterie. Elle devait avoir ses raisons pour m'interdire l'étude de cette langue. Mais quelles raisons ? Je les ai cherchées en vain...

Qu'il fait chaud ! Pas un souffle d'air. Des

éclairs déchirent la nuit, au loin, et voici que l'orage gronde. Je ferme mon cahier. Il est temps de me mettre au lit, car demain je veux aller à la messe de bonne heure, pour remercier Dieu du bon succès de mon examen.

*

5 juillet, – J'ai été porter mon annonce aux journaux. En revenant de faire une course pour ma tante, au commencement de la rue de la Paroisse, près du parc, j'ai croisé le bel inconnu de l'autre jour, accompagné d'un autre jeune homme blond comme lui, mais beaucoup moins bien, à ce qu'il m'a semblé. Le premier m'a regardée au passage longuement. Et j'ai senti cette maudite rougeur qui me montait aussitôt au visage. Quelle sottise je suis ! Et quel impertinent est ce monsieur ! Cependant, il paraît si distingué ! Et quelle allure ferme, quelle façon fière de porter la tête !

6 juillet – Je l’ai revu encore. Cet après-midi, je passais devant le grand Trianon au moment où s’arrêtait la plus superbe automobile que j’aie jamais rencontrée. Je ralentis le pas, pour l’admirer. Un valet de pied, en livrée bleu sombre, ouvrit la portière. J’aperçus le jeune étranger qui sautait à terre, puis se détournant pour enlever dans ses bras une toute jeune fille, vêtue de blanc, dont je distinguai le mince visage, pâli sous la grande capeline qui la coiffait. Je passai vite, ne me souciant pas d’être taxée de curiosité indiscreète. En revenant, je me suis amusée à bâtir des hypothèses sur ces inconnus. Ce sont des gens très riches, évidemment. Et probablement aussi des grands seigneurs. Ils en ont en tout cas les allures. La jeune fille en blanc doit être sa sœur, à lui. Comme elle semble frêle, malade ! Peut-être, au milieu de son luxe, a-t-elle envié l’inconnue modestement vêtue qui passait, bien portante, d’un pas alerte ?

Oui ! mais si vous êtes entourée d’affection,

petite étrangère, vous êtes cependant – en dehors même de votre fortune – infiniment plus riche que moi.

*

8 juillet. – Mon annonce a paru dans les journaux de Versailles. Je souhaite vivement gagner quelque argent, pour dédommager ma tante de ses sacrifices. Je dois dire à sa louange qu'elle ne m'a jamais rien reproché à ce sujet. Mais notre existence mesquine me donne à penser qu'elle a dû se gêner pour m'entretenir et m'élever, et je veux la délivrer au plus tôt de la charge que je représente pour elle.

*

16 juillet. – Je suis encore toute frémissante de la scène que je viens d'avoir avec ma tante. Mais c'est incompréhensible !... incompréhensible !...

Il y a une heure, je travaillais dans la salle à manger, qui occupe avec la cuisine tout l'étroit rez-de-chaussée. On sonne. Le fait est assez rare à cette heure, ma tante n'entretenant aucune relation. Je pense avec un petit battement de cœur : « C'est peut-être pour une leçon ! » Et, bien vite, sans attendre que Bertha, toujours lente, se soit mobilisée, je cours ouvrir...

Fort heureusement ayant déjà les joues empourprées par la chaleur, je ne pouvais rougir davantage. Car je restai toute interloquée, en voyant devant moi le bel inconnu.

Il se découvrit en demandant :

– Est-ce bien ici que demeure M^{lle} Herseng ?

– C'est ici, Monsieur.

– Vous avez mis une annonce dans le *Times*, mademoiselle ? je viens à ce sujet.

– Ah ! très bien, monsieur !... Veuillez entrer.

Je l'introduisis dans la salle à manger. Jamais encore je ne m'étais trouvée aussi embarrassée. Dominant ma gêne, j'offris une chaise au visiteur et m'assis en face de lui. Il prit aussitôt la parole,

d'une voix harmonieusement timbrée où se discernait un léger accent allemand.

– Accepteriez-vous, mademoiselle, de passer deux ou trois heures chaque après-midi près de ma sœur, pour perfectionner son français, et surtout pour la distraire, car elle est souffrante, et souvent triste ? Vous auriez à lui faire la lecture, à l'accompagner même, dans sa promenade, quand elle le désirerait. En un mot, vous rempliriez près d'elle l'office de demoiselle de compagnie, pendant quelques heures, avec mission de changer un peu ses idées, de l'égayer, – car vous devez être gaie, n'est-ce pas ?

Comment l'a-t-il deviné ? Je ne cherchai pas à me l'expliquer, la surprise et l'émotion mettant mes idées un peu en désarroi. Et je répondis :

– Oui, je suis gaie, monsieur. Et je crois vraiment pouvoir accepter la tâche que vous m'offrez.

Il sourit. Et ce sourire répandit tout à coup un charme incomparable sur le beau visage fier, dans les yeux si profondément expressifs.

– J'en suis très heureux. Je désirais depuis longtemps voir près de ma sœur une compagne jeune et gracieuse, qui put lui devenir sympathique. Je crois que vous réalisez l'idéal, mademoiselle.

C'était un compliment. Le ton de l'étranger, la discrète admiration de son regard ne laissaient pas de doute à ce sujet. Mon embarras s'en accrut. J'objectai :

– Je ne puis accepter sans prendre l'avis de ma tante. Permettez-moi d'aller la chercher.

Et je montai vivement jusqu'au salon où travaillait M^{me} Holden. Je l'informai de l'événement. Elle demanda :

– Est-ce un Anglais ?

– Je ne pense pas. Il a plutôt un accent allemand, très peu prononcé.

Les sourcils de ma tante se rapprochèrent.

– Ah !... Je n'aime pas les Allemands,

– Moi non plus. Mais, enfin, ce n'est pas une raison pour refuser cette situation.

– Évidemment. Mais encore faut-il savoir quelle sorte de gens... Ce monsieur vous a-t-il dit son nom, et où il habitait ?

– Non, pas encore. Voulez-vous venir, ma tante ? Vous verrez par vous-même.

Elle descendit avec moi. L'étranger se leva à notre entrée, salua M^{me} Holden et exprima son regret d'être la cause d'un dérangement pour elle – le tout avec une courtoisie légèrement condescendante, un peu hautaine même. Puis il demanda :

– Eh bien ! madame, autorisez-vous mademoiselle votre nièce à accepter la proposition que je lui fais ?

Ma tante le regardait avec une attention qui lui déplut sans doute, car je vis se froncer légèrement les sourcils foncés qui, de même que les cils, formaient un contraste séduisant avec les cheveux blonds.

M^{me} Holden répondit d'un ton un peu hésitant :

– Je ne sais encore, monsieur... Il faudrait que

nous fussions renseignées...

– Sur les gens à qui vous avez affaire ? C'est très naturel. Je suis le prince héritier de Dronstein, de passage à Versailles où ma tante et ma sœur, les princesses Charlotte et Hilda, sont installées à l'hôtel des Réservoirs.

La révélation de cette haute personnalité m'abasourdit un moment – non pas, cependant, au point que je ne fusse frappée du tressaillement qui courut sur le visage de ma tante, et du singulier blémissement de son teint. Il me parut même qu'elle avait eu comme un mouvement de recul. Et elle balbutia :

– Le prince de Dronstein... Oui, en effet, je sais...

Il dit en souriant :

– Vous voyez donc que vous n'avez pas affaire à des aventuriers. La question des émoluments n'a pas encore été traitée entre nous ; mais je tiens à vous dire que votre chiffre sera le mien.

Il s'adressait à moi. Je répondis timidement :

– J’aimerais mieux que vous... que Votre Altesse le fixât.

– Soit. Vingt francs par jour vous conviendraient-ils ?

– Oh ! certainement !

Vingt francs ! C’était inespéré ! Ma surprise joyeuse dut paraître sur mon visage, car un sourire glissa au coin des lèvres du prince, en soulevant sa moustache blonde.

– Eh bien ! c’est donc convenu ?...

– Pardon, Altesse, rien n’est convenu encore...

C’était ma tante qui intervenait, d’une voix un peu saccadée que je ne lui connaissais pas.

– Il faut que nous réfléchissions... Que Votre Altesse m’excuse... mais je ne suis pas encore décidée à laisser ma nièce courir ainsi le cachet...

Ça, c’était trop fort ! Elle même m’y avait encouragée. Je ne pus réprimer un mouvement de stupéfaction. Le prince la regarda avec surprise, en disant :

– Cependant, madame, vous avez fait mettre

l'annonce ?...

– Oui... certainement. Mais je le regrette...

Quelque chose changea sur la physionomie du prince. Une impatience irritée traversa son regard, tandis qu'il ripostait d'un ton hautain :

– Vous auriez dû réfléchir auparavant pour épargner des démarches inutiles... Enfin, veuillez me dire si, oui ou non, je puis compter sur mademoiselle !

– Je... je crois que non, Altesse.

Un mouvement de protestation m'échappa. Le prince s'en aperçut ; car il me dit aussitôt :

– Ce n'est pas votre avis, mademoiselle ?

Ah ! certes non ! Quelle idée nouvelle avait donc surgi dans le cerveau de ma tante ? Mais je ne pouvais entrer en discussion avec elle devant un étranger. Je répondis en essayant de parler avec calme :

– Non, Altesse ! J'étais décidée à accepter. Mais puisque ma tante en juge autrement...

Il dit d'un ton bref, – le ton d'un homme

excessivement mécontent, mais qui se contient :

– Vous réfléchirez. J’attendrai votre réponse qu’à demain matin.

Il avait l’air très intimidant en ce moment, – un air de prince irrité qui lui allait fort bien. Je vis ma tante baisser les yeux, en prenant une mine humble que je ne lui connaissais pas...

– Que Votre Altesse me pardonne...

Il ne parut pas l’entendre. Se tournant vers moi, il dit d’un ton plus doux :

– J’espère, mademoiselle, que j’aurai demain le plaisir d’annoncer à ma sœur que vous acceptez.

Il s’inclina légèrement. Je vis alors ma tante esquisser un mouvement comme si elle allait plonger en une révérence. Mais elle se contenta de saluer profondément.

Le prince sorti, je la regardai en disant d’une voix qui tremblait de stupéfaction et de colère :

– Voulez-vous m’expliquer, ma tante, quelles sont les raisons de ce refus ?

Ses yeux se détournèrent des miens. Oh ! ce regard de côté, ce regard sans droiture que je n'aime pas, comme elle l'avait en ce moment !

– Cette proposition était inacceptable.

– Inacceptable ! Vingt francs par jour pour trois heures ? En vérité, que vous faut-il ?

~ Je ne parle pas au point de vue pécuniaire. Mais... mais c'est une situation qui ne peut vous convenir. Le prince de Dronstein, que vous verriez naturellement souvent près de sa sœur, est... très peu sérieux.

– Comment le savez-vous, ma tante ?

La question parut un moment l'embarrasser fort. Elle répondit en balbutiant un peu :

– Mais... mais c'est connu.

– Connu, comment ? Vous ne voyez personne et vous ne lisez rien que je sache qui puisse vous renseigner au sujet de ces hauts personnages.

– Tous ces jeunes princes passant une partie de leur existence à Paris ne songent qu'à s'amuser. Et, tenez ! comment expliquez-vous que ce soit lui qui s'occupe, en personne,

d'engager une demoiselle de compagnie pour sa sœur, alors qu'il y a la tante et les dames de la suite des princesses, toutes désignées pour des démarches de ce genre ? Comment s'est-il dérangé lui-même pour venir ici, alors qu'on sait combien tiennent à l'étiquette tous ces princes de...

Elle s'interrompt, toussa comme si elle s'étranglait. Puis elle reprit :

– Il a dû vous remarquer dehors et vous a fait suivre pour connaître votre adresse. Puis l'annonce du *Times* lui est tombée sous les yeux. Il a saisi l'occasion...

Je la considérais avec ébahissement.

– En vérité, ma tante, c'est vous qui imaginez des choses...

– Des choses très vraisemblables. Après le quasi refus que je lui ai fait, un homme comme lui, habitué à voir tout céder devant le moindre de ses désirs, aurait dû nous dire carrément : « C'est bon ! restez chez vous. » Au lieu de cela il attend notre réponse jusqu'à demain, – preuve qu'il tient

extrêmement à vous voir accepter sa proposition.

La présence d'esprit me revenait. Je ripostai avec un peu d'ironie :

– Voilà des suppositions absolument gratuites, ma tante. Pourquoi ne pas penser plutôt que le prince, avant de m'introduire près de sa sœur, tenait à me connaître un peu ? Mais, en tout cas, il faut vous dire que, de toutes façons, devant gagner ma vie, je suis exposée à bien des dangers. La grâce de Dieu me soutiendra, si je ne suis pas présomptueuse et sais implorer son secours. Et il me semble que, raisonnablement, je puis toujours accepter cette situation, quitte à me retirer si quelque chose me déplaît de la part du prince de Dronstein ou de son entourage.

Tout en parlant, je remarquais la singulière physionomie de ma tante. Sa bouche avait une sorte de frémissement et son regard, comme gêné, se détournait. Elle dit brusquement :

– Non, je ne veux pas que vous vous exposiez ainsi. Je vais répondre au prince que vous n'irez pas.

Pour comprendre ma surprise devant une décision ainsi motivée, il faut savoir que ma tante ne s'est jamais inquiétée de moi moralement, alors que, fillette et jeune fille, j'allais seule par la ville, libre d'agir à mon idée. Seules, ma très vive piété et mon instinctive horreur du mal m'ont préservée. Il me semblait donc stupéfiant et parfaitement incompréhensible de voir M^{me} Holden manifester des craintes qui m'eussent paru fort légitimes venant d'une personne plus soucieuse de ma conduite, en temps ordinaire. Et puis, je trouvais bien vagues ses hypothèses au sujet du prince de Dronstein. Pourquoi imaginer ces complications romanesques ? Je ne crois pas du tout qu'un homme bien élevé use de moyens détournés comme ceux dont parle ma tante. Qu'il me trouve jolie, c'est possible, – et même j'en puis sûre. Mais je me tiendrai de telle sorte qu'il n'ait jamais l'idée de me le dire. Une honnête femme doit savoir se faire respecter, fût-ce par un prince. Et, comme je l'ai dit à ma tante, les mêmes dangers m'attendent partout ailleurs, quelque situation que je prenne.

Son refus me paraissait donc extraordinaire.

Cédant à un soupçon vague que m'inspiraient sa mine bizarre et ce changement de visage quand le prince avait dit son nom, je m'écriai :

– Vous avez d'autres raisons que celles-là !... Des raisons que vous ne voulez pas me dire !

Elle tressaillit encore, comme tout à l'heure, et parut troublée. D'une voix qui ne me sembla pas très sûre, elle dit vivement :

– Quelles raisons voulez-vous que j'aie ? Je ne connais pas autrement le prince de Dronstein... Je suppose seulement qu'il est comme la plupart des jeunes gens.

– Vous supposez !... On peut aller loin, avec cela, et manquer toutes les situations qui se présentent. Je ne vous comprends pas du tout, ma tante. Vous n'aviez pas coutume d'être si craintive pour moi.

– Eh bien ! j'ai eu tort... En y réfléchissant, vous êtes encore trop jeune pour ce métier d'institutrice ou de demoiselle de compagnie. Attendez, nous verrons plus tard.

Elle essayait de parler avec autorité. Mais son

regard se détournait toujours du mien, et je voyais ses lèvres trembler d'impatience – ou de gêne.

Le fond de ma nature n'est pas pacifique. Ces paroles, cette attitude m'exaspérèrent. Je dis avec une ironie frémissante :

– Ainsi, il vous a fallu arriver à aujourd'hui pour décider cela, subitement, alors que depuis mon enfance vous m'avez toujours dit : « Vous devrez gagner votre vie de bonne heure, car vous n'avez rien, et moi je ne suis pas riche ! » Quel effet a donc produit sur vous le prince de Dronstein, pour vous faire ainsi changer d'idée ?

Je vis alors son visage blêmir de nouveau, et – oui, cela, j'en suis certaine – une sorte d'affolement passa dans son regard. Elle abaissa un moment ses paupières. Puis elle dit avec effort :

– Eh bien ! allez-y donc... allez-y, chez votre prince. Il est assez séduisant en effet pour que vous soyez glorieuse qu'il vous fasse la cour. Mais je vous ai prévenue, et je dégage maintenant toute ma responsabilité. Ce qui arrivera sera de

votre faute, souvenez-vous-en, Odile.

Elle appuya beaucoup sur ces derniers mots. Puis elle sortit de la pièce.

Alors, je suis montée aussi, je me suis assise près de ma fenêtre, pour mieux réfléchir. Mais je ne pouvais pas d'abord. Trop d'irritation bouillonnait en moi. Elle s'apaisa par degrés. Et je pensai alors que j'avais eu tort de parler ainsi à ma tante. Elle a peut-être raison, après tout. Son âge, son expérience de la vie la rendent plus apte à prévoir bien des choses. Ce prince de Dronstein, si séduisant, peut en effet mener une vie peu exemplaire. Moi-même, je l'ai intérieurement traité d'impertinent, l'autre jour, quand il m'a regardée au passage avec un peu trop d'attention. Il est vrai que beaucoup d'autres font de même, et d'une façon plus hardie, plus insolente. Je me contente de détourner froidement les yeux. C'est une chose que je ne puis éviter – et après tout, en y réfléchissant, le regard du prince de Dronstein était discret, très discret. Je ne sais pourquoi il m'a fait rougir ainsi.

Mais je me suis montrée ingrate, impertinente

à l'égard de ma tante, tout à l'heure. Elle agit pour mon bien, certainement.

Je me répète cela – et je ne puis parvenir à le croire. Quelque chose, dans le ton, les paroles, l'attitude de M^{me} Holden m'a frappée, mise en défiance. Tandis que je me répète : « Elle a raison. Je suis une ingrate », une voix murmure au fond de mon âme : « Elle ment. Il y a autre chose. »

Autre chose ? Mais quoi ? Quelles raisons peut-elle avoir, en dehors de celle-là ?

Et cependant, pourquoi ce nom a-t-il paru produire tant d'effet sur elle ?

Voilà que je bâtis des hypothèses, moi aussi. J'imagine un drame pendant la guerre... Un de ces princes allemands a maltraité, ou fait mettre à mort quelqu'un de notre famille... Mais non, ma tante ne m'aurait pas caché un épisode de ce genre. Elle sait bien qu'en ce cas, le refus à l'offre de l'Allemand aurait jailli spontanément de mes lèvres.

Mon imagination travaille en vain. Je ne

connais rien de la vie de ma tante, – pas plus que de celle de mes parents, d'ailleurs. Et cela me semble singulièrement bizarre, en y réfléchissant. Pourquoi, aussi, cette obstination à ne pas me faire apprendre l'allemand ? Cela coïncide avec la répugnance de M^{me} Holden à m'envoyer chez ces princes germaniques. Je n'y peux voir cependant l'effet d'un patriotisme exalté, qui n'a jamais été manifesté par ma tante. Elle dit bien parfois, comme elle l'a fait aujourd'hui : « Je n'aime pas les Allemands. » Mais jamais je n'ai senti de conviction dans son accent. Et, a certains jours, quand je lui lis les nouvelles d'Allemagne, j'ai comme l'impression qu'elle s'y intéresse passionnément. Je me suis même imaginé qu'elle frémissait de joie orgueilleuse à l'énoncé des succès de cette nation, qu'elle prétend détester.

Mais alors, pourquoi ?

Et que vais-je faire ? Dois-je renoncer à cette situation ? Mais peut-être n'en retrouverai-je pas une autre. C'est la seule offre qui me soit encore parvenue. Et, cependant, les journaux de Versailles ont paru depuis plusieurs jours.

D'autre part, si vraiment, comme elle le prétend, le prince de Dronstein...

Mais j'ai tellement eu l'impression qu'elle disait cela au hasard, que ce n'était qu'une défaite quelconque !... et qu'il y avait autre chose, – une chose qu'elle ne voulait pas me dire, une raison trouble, comme son regard quand il s'est détourné du mien ! Cette raison, elle ne veut pas que je la connaisse, – elle ne veut pas que je la soupçonne même d'exister. C'est pourquoi elle m'a dit : « Eh bien, allez-y... allez-y donc... »

Oui, j'irai, j'irai... Je suis décidée.

Peut-être, ainsi, arriverai-je à connaître un jour le mystérieux motif de cette résistance de ma tante.

C'est peut-être mal, ce que je fais là. Je devrais me soumettre à son désir, reconnaître qu'elle doit avoir raison, relativement à ce prince... Et c'est étrange, je ne peux pas ! Je sens qu'elle agit contre moi, contre mon intérêt... et qu'elle ment. Je sens que je « dois » faire le contraire de ce qu'elle veut.

Je vais écrire au prince que j'irai demain. Mais je ne sais comment tourner ce billet. Je ne suis pas accoutumée à avoir des rapports avec les Altesses. Et même, je n'ai jamais été dans le monde. Je serai très embarrassée demain. Il me semble que la révérence doit être d'obligation, mais je ne sais pas la faire. Et ma robe de lainage blanc, datant de l'année dernière, sera-t-elle suffisante dans ce milieu princier ?

Ce n'est pas ma tante qui pourrait me renseigner, probablement... Bien qu'elle n'ait pas eu l'air embarrassée quant aux manières, tout à l'heure, devant le prince. Elle avait même une façon d'être très particulière, que je ne lui connaissais pas... Peut-être est-elle plus au courant que je ne le pense. Mais, vu les circonstances, je ne me hasarderai pas à lui demander conseil à ce sujet.

Il doit y avoir, autour de ces princes, maints détails d'étiquette que j'ignore. Je crains de faire des gaffes... Voyons, j'ai bien envie de refuser...

Mais je revois cette singulière physionomie de ma tante. Pourquoi ne veut-elle pas que j'y

aille ?...

J'irai. Je ferai de mon mieux, et ces princesses, si elles sont indulgentes et bonnes, excuseront mon inexpérience. Si elles ne le sont pas... eh bien ! leur opinion m'importe peu.

*

17 juillet. – Me voilà revenue des Réservoirs. Tout s'est bien passé, j'étais cependant gênée et anxieuse, en franchissant le seuil de l'hôtel. Dans l'escalier, je croisai une grande jeune femme blonde, très élégante, qui me regarda avec curiosité, me parut-il. Le domestique qui me conduisait me remit, au premier étage, entre les mains d'un superbe valet de pied en livrée bleu sombre à parements filetés d'argent. Je fus introduite dans un salon d'attente où, presque aussitôt, apparut une corpulente dame aux cheveux gris, à la mine souriante, qui m'annonça que Son Altesse m'attendait.

À sa suite, je pénétrai dans un second salon.

Sur une chaise longue était étendue la jeune fille vêtue de blanc que j'avais vue quelques jours auparavant. Elle me tendit la main, et un sourire vint donner un peu plus de vie à son visage émacié, à ses yeux noirs comme ceux de son frère, mais souffrants, mélancoliques.

– Je suis bien heureuse de vous connaître, mademoiselle. J'espère qu'avec vous j'apprendrai à parler tout à fait correctement votre belle langue, que j'aime tant.

Elle était si simple, si gracieuse en disant cela que tout mon embarras disparut. Je répondis très spontanément que je ferais de mon mieux pour la distraire et l'aider à se rétablir complètement.

– Oh ! je vais déjà mieux depuis que je suis ici, dit-elle tout en me désignant un siège près d'elle. C'est ce qui a décidé mon frère à prolonger notre séjour, pour le mois d'août entier probablement... Chère madame de Klatz, vous pouvez nous laisser jusqu'à l'heure du thé, M^{lle} Herseng me tiendra compagnie.

La grosse dame dit avec sollicitude :

– Votre Altesse ne se fatiguera pas ?

– Non, non, je serai raisonnable.

M^{me} de Klatz sortit, et je restai seule avec la princesse. Nous causâmes d'abord de Versailles, qu'elle aime beaucoup. Elle parle le français correctement, mais non aussi purement que son frère. Son enfance, comme elle me l'expliqua, a été malade, et, de ce fait, son instruction s'est trouvée négligée. Sa santé paraissant meilleure depuis un an, le prince céda cette année à un désir depuis longtemps exprimé par elle et l'emmena à Paris, qu'elle ne connaissait pas. Mais, peu de temps après son arrivée, elle tomba malade très gravement. Quand elle fut hors de danger, les médecins conseillèrent de lui faire quitter Paris pour terminer sa convalescence. Et voilà comment elle se trouve avec sa tante à Versailles, où le prince, presque chaque jour, vient déjeuner ou dîner avec elle.

Quand elle parle de lui, on la sent toute frémissante de tendresse admirative. Orpheline depuis plusieurs années, elle s'est attachée passionnément à ce frère unique, si bon, si

affectueux, assure-t-elle. Pendant sa maladie, il ne l'a pas quittée, pour ainsi dire, et aussitôt qu'elle se trouva en convalescence, il s'ingénia à lui procurer toutes les distractions compatibles avec son état.

— C'est ainsi, ajouta la princesse, qu'il a songé à me donner une compagne jeune et gaie, instruite en même temps, capable de m'intéresser et de m'aider à suppléer sans fatigue aux lacunes de mon instruction. Mais il me sait très difficile. Je déteste les personnes poseuses, les pédantes, les frivoles, et surtout... ah ! surtout les flatteuses ! Là-bas, dans notre principauté, je n'ai pu encore trouver mon idéal. Ici, les personnes qui sont venues se présenter ne m'ont pas plu. Un jour, miss Hobson, ma gouvernante anglaise, me montre sur son journal votre annonce. Je lève les épaules en disant : « Elle sera comme les autres ! » Mais le prince, qui était là, lit à son tour, et dit : « C'est à examiner. Je m'en occuperai. » Et il tint tellement à me voir bien pourvue qu'il l'a fait aussitôt lui-même. Je crois qu'il a parfaitement réussi. Vous me plaisez beaucoup, mademoiselle. J'ai des sympathies

spontanées, qui – chose rare – ne me trompent guère. Vous devez être très bonne, très loyale. Et comme vous êtes jolie ! Cela, mon frère me l'avait dit.

Oh ! la vilaine bouffée d'amour-propre qui m'est montée au cerveau ! Si peu portée à la coquetterie que soit une femme, il est certains suffrages qui la touchent cependant, en lui faisant prendre conscience d'un charme physique dont elle ne se souciait pas auparavant. Le prince de Dronstein, fort mondain, d'après ce que m'a dit sa sœur, est certainement accoutumé à voir nombre de jolies femmes très élégantes. Si, en dépit du cadre et de la tenue également modestes, il ne m'a pas trouvée trop insignifiante, c'est que... je ne suis vraiment pas mal partagée sous ce rapport.

Petite vaniteuse que je suis ! Bien vite j'ai regretté ce mouvement d'orgueil. La princesse, sans s'apercevoir de l'effet produit par sa dernière phrase, continuait à m'entretenir avec une grâce aimable. Elle m'interrogea discrètement sur mes goûts, mon enfance, mon

genre d'existence. Je l'ai jugée très vite une âme délicate, aimante, mais aisément raidie devant qui ne lui plaît pas. Sa santé languissante lui a donné une tendance à la mélancolie, qu'elle se reproche comme peu chrétienne. Catholique comme tous les princes de sa maison, elle m'a paru animée d'une foi vive, d'une piété très profonde. Je l'ai trouvée fort attachante, cette frêle princesse, et ma tâche près d'elle m'apparaît bien facile.

Un peu plus tard entra miss Hobson, la gouvernante anglaise, une bonne personne très simple que la princesse semble aimer beaucoup. Elle venait préparer une potion que celle-ci doit prendre chaque après-midi. Une femme de chambre apporta le thé, précédant de quelques minutes M^{me} de Klatz qui allait le servir. Puis apparut la princesse Charlotte, petite femme mince, aux cheveux gris, aux yeux doux et distraits. Elle était suivie de sa dame d'honneur, la baronne de Warfeld, en qui je reconnus la jeune femme blonde croisée tout à l'heure dans l'escalier.

La princesse Charlotte me serra la main, en se

déclarant enchantée de me voir près de sa nièce, qui avait tant besoin de distractions. Elle est aimable, mais semble un peu toujours dans les nuages. En tout cas, elle n'est aucunement intimidante.

M^{me} de Warfeld aida M^{me} de Klatz à servir le thé. Ce sont la tante et la nièce. M^{me} de Klatz, ainsi que je l'ai compris, est la dame d'honneur de la princesse Hilda. Je ne sais trop pourquoi cette grosse dame souriante ne me plaît pas. Peut-être parce qu'elle semble appartenir à l'espèce des flatteurs si peu appréciée de la princesse ? La belle baronne paraît aussi bien insinuante, mais avec plus d'habileté. Elle est excessivement élégante, et elle a une aisance d'allures qui montre combien elle est accoutumée à évoluer dans les milieux de la cour et du monde.

Je suis rentrée un peu avant sept heures, très satisfaite de cette première journée. Pendant le dîner, ma tante ne m'adressa pas une question à ce sujet. De tout le repas, nous restâmes silencieuses. Je lui lus ensuite le journal. Au moment de me retirer pour monter dans ma

chambre, je lui dis franchement – car ces bouderies ne sont pas dans mon caractère et je souhaiterais que la situation fût bien établie une fois pour toutes :

– Voyons, ma tante, ne continuez pas votre fâcherie. J'ai peut-être eu tort hier, en vous parlant comme je l'ai fait. Je le regrette vivement. Oubliez-le, voulez-vous ? La princesse est charmante, et je suis bien sûre de n'avoir rien à craindre près d'elle.

M^{me} Holden tricotait, à la lueur de la grosse lampe voilée d'un odieux abat-jour au crochet. Elle ne leva même pas les yeux en me répondant :

– Je me désintéresse de ce que vous allez faire là : ne m'en parlez donc jamais, et n'accusez que vous de ce qui pourra arriver.

Je suis sortie du salon, froissée, irritée, avec des larmes de colère et de chagrin plein les yeux. Non, elle ne m'aime pas, cette femme, ma seule parente ! J'en ai toujours eu l'intuition, au cours de mon enfance ; je le sens aujourd'hui surtout, devant cette indifférence qui me repousse. Pourquoi, alors, cette subite sollicitude, hier ?

Pourquoi ? Pourquoi ?

*

18 juillet. – Je suis retournée chez la princesse. J'étais à peine assise auprès d'elle lorsqu'est apparu son frère. Il alla à elle, l'entoura de ses bras en l'embrassant longuement.

– Comment vas-tu, chérie ?

– Presque bien aujourd'hui. Mais que c'est gentil à toi de me faire cette surprise, Otto ! Tu m'avais dit que tu ne pensais pas pouvoir venir aujourd'hui.

– J'ai pu, comme tu vois. Nous passerons une bonne soirée, mignonne.

Il se détourna vers M^{me} de Klatz et moi, et nous salua. J'enviai l'aisance de la corpulente dame d'honneur, qui plongeait dans sa révérence. Je dus me contenter de m'incliner profondément. En relevant la tête, je rencontrai un regard souriant et plein de bienveillance.

– Je suis très heureux que madame votre tante vous ait donné enfin cette autorisation qu'elle semblait fort disposée à vous refuser, mademoiselle. Elle doit être un peu... originale !

– En effet, Altesse.

– Est-elle Allemande ? Elle en a l'accent.

– Non, Altesse, elle est Alsacienne.

– Ah ! cela ne me paraît pas l'accent alsacien, cependant. On dirait plutôt celui de notre principauté, moins lourd, un peu chantant... Et vous, mademoiselle, êtes-vous Alsacienne aussi ?

– Oui, Altesse ! Mon père et ma mère étaient de Mulhouse.

Là voix douce et lente de la princesse s'éleva...

– Alors, vous ne devez pas nous aimer ?

Le prince dit vivement :

– Il est une haine commune qui peut nous rapprocher. Les princes de Dronstein ont toujours détesté les Prussiens, et ce n'est qu'en frémissant qu'ils subissent aujourd'hui leur suzeraineté.

– Oh ! alors, oui. Altesse ! Sur ce point-là, nous nous comprendrons !

– Tant mieux ! Nous aurions été désolés, la princesse et moi, que vous nous considérez en ennemis... Usez à votre guise de votre après-midi, madame. Je ne quitterai pas la princesse, et M^{lle} Herseng voudra bien nous servir le thé.

La dame d'honneur fit une nouvelle révérence et s'éclipsa, non sans me jeter un coup d'œil de côté qui me parut légèrement malveillant.

Quel charmant après-midi j'ai passé aujourd'hui ! Le prince Otto est un délicieux causeur, très gai, et d'un esprit qui m'a paru plus français que germanique. En outre, son intelligence semble extrêmement cultivée. Les sujets sérieux ne le prennent pas au dépourvu et il les traite de façon profonde, très finement, sans ombre de pédantisme.

Sa sœur l'écoute avec admiration. Mais comme il l'entoure de tendresse ! Comme il semble l'aimer aussi ! Cette affection réciproque m'a fait paraître plus amer mon isolement moral. À un moment, comme la princesse appuyait

câlinement sa joue sur la main de son frère, j'ai senti que des larmes me montaient aux yeux. Juste à cet instant, le prince me regarda en m'adressant la parole :

– Vous vous destinez à l'enseignement, mademoiselle ?

– Oui, Altesse !

A-t-il vu ces maudites larmes ? Peut-être, car il m'a demandé aussitôt :

– Vous vivez seule avec cette tante ? Vous êtes orpheline ?

– Oui, Altesse !

– Sans frère ni sœur ?

– Non ! Je n'ai que ma tante, Altesse.

Son beau regard s'éclaira de compatissante sympathie.

– C'est bien peu. A-t-elle au moins beaucoup d'affection pour vous ?

– Cela, je ne le sais trop, Altesse, car elle ne laisse guère voir ses impressions.

La princesse étendit ses doigts frêles et les

posa sur ma main.

– Il me semble cependant que tout le monde doit vous aimer... Otto, je te remercie de m'avoir découvert une aussi charmante compagne. Elle me plaît déjà infiniment.

– Je n'en doutais pas, ma petite Hilda. C'est pourquoi j'ai résisté l'autre jour à la tentation de dire vertement son fait à cette tante un peu trop... bizarre. Je n'ai pas coutume d'être patient. Il fallait vraiment que je désire beaucoup vous voir près de ma sœur, mademoiselle, pour agir avec cette longanimité peu habituelle.

Il souriait, et son regard m'a paru singulièrement doux à cet instant. Cependant on le sent vif, ardent, autoritaire. Par moment, ses yeux ont un éclat de flamme qu'il voile sous ses cils très longs.

Je répondis :

– Je remercie vivement Votre Altesse et je la prie d'excuser l'idée venue si subitement à ma tante, sans que je puisse parvenir encore à en trouver la raison.

– J’excuse d’autant plus volontiers que vous voilà quand même. Mais est-ce donc moi, personnellement, qui lui ai fait peur ? Ou bien avait-elle l’intention d’agir ainsi avec quiconque se présenterait, pour répondre à votre annonce ?

Je rougis, en répondant avec embarras :

– Je l’ignore, Altesse.

Un peu d’ironie passa dans son regard. J’eus l’intuition qu’il avait deviné le motif, vrai ou faux, donné par ma tante à son refus, et j’en éprouvai une forte gêne que je m’efforçai de dissimuler le mieux possible.

Une femme de chambre apporta le thé, comme la veille. Sur l’invitation de la princesse, je le servis. Je me sentais embarrassée d’abord, car j’ignorais tous les petits détails mondains ; mais enfin, je fis de mon mieux. Et comme je m’asseyais, une fois cet office terminé, la princesse dit en souriant :

– Vous avez des mouvements d’une distinction, d’une grâce exquis. J’ai plaisir à vous regarder. Quelle délicieuse demoiselle

d'honneur vous feriez !

Le prince se mit à rire et ses dents très blanches étincelèrent entre le rouge vif des lèvres fermement dessinées.

– Tu la préférerais à M^{me} de Klatz, petite sœur ? Je te comprends. C'est tellement naturel !

Il riait toujours en me regardant. Une ironie très légère, très douce, paraissait luire au fond de ses yeux.

Il répéta :

– C'est tellement naturel !

J'ai senti une confusion bizarre m'envahir. L'a-t-il vue sur ma physionomie ? En tout cas, il s'est mis à parler d'autre chose, et nous a narré avec une verve extraordinaire une aventure baroque arrivée à un membre de l'ambassade d'Allemagne. Puis il s'est retiré pour faire une promenade dans le parc, avant le dîner.

Je n'ai pas vu aujourd'hui la princesse Charlotte. Elle est en excursion à Fontainebleau avec sa dame d'honneur. La princesse Hilda m'a appris que sa tante cultivait à la fois la poésie et

la peinture.

– Elle est un peu originale, a-t-elle ajouté. Mais elle nous aime tant, Otto et moi !

En rentrant au logis, j'ai retrouvé le même mutisme que la veille chez M^{me} Holden. Va-t-elle le maintenir longtemps ? Je me sens toute triste, ce soir. Il me semble que je suis seule, si seule...

Mais non, je ne le suis pas. Je vous ai, mon Dieu, vous qui êtes le père des orphelins !

*

19 juillet. – Après-midi paisible près de la princesse Hilda. À cinq heures, apparition de la princesse Charlotte et de sa dame d'honneur. M^{me} de Warfeld a joué une polonaise de Chopin. Elle a un beau talent. Mais j'ai remarqué que ses lèvres sont peintes et ses yeux agrandis au crayon. Cette découverte augmente ma première impression d'antipathie. Je crois d'ailleurs que je ne lui plais guère non plus, car elle me regarde sans bienveillance.

Peu m'importe. La princesse Hilda est toujours charmante et la princesse Charlotte me semble décidément une bonne personne.

*

20 juillet. – Le prince était là aujourd'hui, quand je suis arrivée. Il m'a dit :

– J'emmène ma sœur en automobile dans la forêt de Marly. Vous nous accompagnerez, mademoiselle !

M^{me} de Klatz n'était pas de la partie. La princesse Hilda lui avait donné sa liberté pour tout l'après-midi. Elle me confia :

– Mon frère a une véritable antipathie pour elle. Il la tolère seulement près de moi. Je la garde parce qu'elle n'a aucune fortune, son mari et son fils l'ayant ruinée.

J'ai cru comprendre qu'elle non plus n'a pas une sympathie très vive pour sa dame d'honneur, et qu'elle ne la conserve que par charité.

Nous avons goûté en cours de route, sur la terrasse d'un petit restaurant, ce qui amusa fort la princesse. Son teint se rosait, la mélancolie de ses yeux s'évanouissait, et elle semblait, vraiment, aussi gaie que son frère et que moi. Le prince la considérait d'un air heureux. Quand nous nous levâmes pour remonter en automobile, il profita d'un moment où elle marchait devant nous pour me dire à mi-voix :

– Vous lui avez déjà fait du bien. Merci, mademoiselle !

Je murmurai avec une surprise sincère :

– Oh ! Altesse ! voilà si peu de temps !...

– Cela suffit, quand on est, comme vous, de celles qui répandent la joie, la clarté autour d'elles. Ma petite Hilda a subi cette influence bienfaisante...

La princesse se détourna à ce moment pour lui poser une question. Heureusement, car le ton ému du prince, et ses paroles, me rendaient toute confuse... et joyeuse aussi. Ma gaieté, ma jeunesse bien portante, voilà tout ce que je

possède, et je suis contente d'en faire profiter cette aimable princesse, si riche par ailleurs.

Comme elle est frêle, pauvre petite princesse ! Je le remarque encore davantage près de son frère, dont elle semble le pâle et chétif reflet. Il est superbement, virilement beau. Ses traits n'ont pas la perfection classique, mais ils ont bien mieux que cela : un charme d'expression, de vie, que je n'ai jamais rencontré encore. Je ne crois pas qu'il soit possible d'imaginer un homme plus séduisant. Il a tout pour lui. C'est le vrai prince charmant.

Mais je n'ai pas l'esprit romanesque. Si peu expérimentée que je sois, je me doute que les petites bourgeoises comme moi doivent se défier des princes charmants – surtout quand ils sont de véritables princes. Celui-ci est très aimable pour moi, mais très correct aussi, jusqu'ici. Ce n'est pas sa faute s'il a un sourire si charmeur, et des yeux qui font rêver... qui feraient rêver si l'on n'y prenait garde.

27 juillet. – Une semaine de passée. Je me suis rendue chaque jour chez la princesse. Elle m'aime déjà, cette bonne petite princesse, et je lui rends bien cette affection. Nos âmes se comprennent, nos goûts sont semblables. Sa santé s'améliore beaucoup, et elle sort maintenant à pied, dans le parc, avec M^{me} de Klatz et moi. La princesse Charlotte et M^{me} de Warfeld se joignent parfois à nous. Mais deux fois, c'est le prince Otto qui nous a accompagnées. Ces jours-là, M^{me} de Klatz s'est éclipsée. Elle doit savoir à quoi s'en tenir sur les sentiments de Son Altesse à son égard. Je comprends un peu le prince. Elle est trop flatteuse, trop rampante. Et puis ce perpétuel sourire doucereux est horripilant. Mais c'est égal, il faut être lui pour se permettre d'écarter ainsi avec tant de désinvolture ceux qui lui déplaisent !

Il occupe maintenant l'appartement qu'il s'était réservé, près de celui de sa sœur. Tous les jours, il apparaît à l'heure du thé. La bonne princesse Charlotte abandonne un instant ses recherches poétiques ou ses aquarelles, pour le

regarder, l'écouter avec admiration. M^{me} de Warfeld est plus élégante que jamais. Ses yeux brillent quand le prince s'adresse à elle. Ils s'entretiennent ensemble de mondanités, de personnalités parisiennes. La baronne a habité Paris pendant plusieurs années. Depuis, devenue veuve, et sans fortune, elle a pu avoir ce poste de dame d'honneur.

Le prince est aimable pour elle, par moments. À d'autres, il paraît à peine s'apercevoir de sa présence. Ou bien il a des mots brefs, ironiques. M^{me} de Warfeld prend alors une mine humble, qui m'impatiente. Je la crois singulièrement souple devant les puissants de ce monde.

Le prince Otto cause beaucoup avec moi. Nous parlons surtout de Versailles, du règne de Louis XIV. Il est très documenté là-dessus, Hier, sur sa demande, j'ai lu de nombreux passages de Racine. Il était assis en face de moi et regardait par la fenêtre ouverte, les arbres du parc dont on apercevait les frondaisons épaisses. La princesse m'a dit :

– Comme vous lisez bien !

Il a appuyé :

– Admirablement.

Et il m'a regardée avec son merveilleux sourire qui semble éclairer jusqu'au fond des yeux.

Toujours le même mutisme chez ma tante. La vue de ce visage fermé, de ces yeux froids qui se détournent de moi m'est infiniment pénible. Il faut que je recoure à mes sentiments chrétiens, que je me répète : « Je lui dois quand même de la reconnaissance », pour réprimer l'antipathie, l'éloignement qui augmente en moi.

*

30 juillet. – Je suis revenue aujourd'hui dans l'automobile du prince. Comme je quittais l'hôtel, il rentrait. En me voyant, il m'a saluée et m'a dit :

– Montez donc, mon automobile va vous ramener chez vous en un instant.

– Oh ! Altesse ! c'est vraiment inutile...

– Mais si, mais si ! D'ailleurs, l'orage menace...

Je n'ai pas osé refuser. Je suis montée dans l'automobile, qui m'a amenée en quelques minutes au logis. C'est une des voitures particulières du prince. Une senteur délicate, mêlée au parfum d'un tabac très fin, flotte à l'intérieur, aménagé avec un luxe sobre, avec ce goût très sûr par lequel se distingue le prince de Dronstein. De vagues désirs de bien-être, de grande vie, d'élégance raffinées m'ont traversé l'esprit. Déjà, je les ai éprouvés dans ce cadre d'existence opulente où je me trouve chaque jour, pendant quelques heures. La médiocrité du logis de ma tante, le manque de goût qui a présidé à son arrangement intérieur me frappent davantage. Je ne suis pas envieuse, cependant. Mais j'ai plaisir à me trouver au milieu de ce luxe, tout en songeant qu'avec ma petite robe de flanelle, qui jaunit, je dois faire triste figure. C'est cependant ce que j'ai de mieux. Impossible de la remplacer pour le moment. L'élégant prince de Dronstein

doit me trouver bien minable...

Allons, vaniteuse, que t'importe tout cela ! Tu es vêtue selon ta position, et c'est le plus raisonnable. Quant à l'effet amollissant que produit sur toi le milieu trop luxueux, trop raffiné, combats-le par la prière, par de fortes réflexions sur l'inanité de toutes ces satisfactions humaines.

*

2 août. — Je rentre des Réservoirs, où j'ai passé la nuit. Voici pourquoi. Hier, en arrivant à mon heure habituelle, je trouvai tout en désarroi dans l'appartement de la princesse. Elle venait d'avoir une syncope. Or, son médecin se trouvait précisément à Paris, le prince Otto aussi, et la princesse Charlotte se promenait avec sa dame d'honneur, car rien, une heure plus tôt, ne faisait prévoir cet accident. M^{me} de Klatz bourdonnait comme une grosse mouche inutile. Miss Hobson, les femmes de chambre s'affolaient. Bien que fort

effrayée à la vue de la pauvre petite princesse inanimée, je réussis à conserver mon sang-froid. Tandis que, sur mes indications, miss Hobson expédiait un domestique chez le plus proche médecin, j'essayai à mon tour de faire revenir à elle la princesse, et j'y étais parvenue lorsque apparut le médecin. Il fit aussitôt mettre au lit la malade. Elle était toute blanche, avec un large cerne autour des yeux. Ses lèvres pâles me sourirent faiblement, et elle me prit la main en disant :

– Ne me quittez pas.

Je demeurai près d'elle, silencieuse, car le docteur avait recommandé le repos complet. Miss Hobson, à l'autre bout de la pièce, travaillait à une broderie. M^{me} de Klatz, un peu plus loin, restait inactive, en somnolant, je crois. Puis la princesse Charlotte arriva. Et ensuite le docteur Wernher, précédant de peu le prince Otto.

Lorsque celui-ci entra, M^{me} de Klatz et miss Hobson disparurent. Je voulus les imiter. Mais la princesse s'y opposa...

– Non, restez, Odile...

Elle m'appelait ainsi pour la première fois.

Le prince ajouta :

– Oui, je vous en prie, mademoiselle.

– Que Votre Altesse me permette de lui faire remarquer qu'il est très tard, et que ma tante...

La princesse m'interrompit d'un geste.

– Restez encore, Odile ! Restez cette nuit. Votre présence me fait du bien. Il y a tant de vie, tant de lumière dans vos yeux ! On vous dressera un lit ici, et si je ne dors pas, si j'ai de ces vilains rêves qui me fatiguent, vous me parlerez, vous ferez fuir tous ces fantômes...

Le prince dit doucement, en lui caressant les cheveux :

– Mais, ma chérie, M^{lle} Herseng est attendue chez elle.

– Elle écrira un mot à sa tante. Dites, vous voulez bien, Odile ?

Un geste discret du médecin, debout, un peu à l'écart, un regard du prince me dictèrent la réponse. Je ne pouvais refuser. J'écrivis, donc

pour ma tante un petit mot qu'emporta un domestique, avec ordre de rapporter quelques objets qui m'étaient nécessaires. Puis, ôtant mon chapeau, je m'installai au chevet de la malade, près de la princesse Charlotte.

Le prince, après avoir changé de tenue, nous y rejoignit bientôt. Pour ne pas fatiguer la princesse Hilda, nous ne causions pas. Lui lisait, sa tante et moi travaillions.

La princesse, de temps à autre, nous regardait avec un faible sourire. Alors son frère se penchait, baisait son front ou l'une de ses petites mains, en lui disant un mot très tendre. Il paraît vraiment avoir beaucoup de cœur, et je comprends l'affection profonde de sa tante, et de sa sœur à son égard.

Mais combien elle est attachante, cette petite princesse ! Pendant que le prince Otto et la princesse Charlotte dînaient, on me servit sur une petite table, près de son lit. À un moment, elle posa sa main sur mes cheveux, en disant :

– Je vous aime bien, Odile, et je sens que vous m'aimez aussi, pour moi, et non pas pour ma

fortune ou mon rang, pour les avantages que vous pouvez trouver près de moi. Si jeune que je sois, je devine que ce doit être très rare, les affections désintéressées.

Je répondis avec élan :

– C'est bien ainsi que je vous aime, ma petite princesse.

Alors, elle me dit :

– Embrassez-moi.

Et je baisai son front moite, avec l'impression que je scellais ainsi une amitié véritable.

Le prince et sa tante revinrent pour terminer la soirée, près de la malade. Le docteur Wernher vint faire sa visite et constata un mieux notable. Cette syncope n'avait été qu'un accident qui n'aurait pas de suites sérieuses. Sur son conseil, on laissa la princesse reposer, et je restai seule près d'elle. Le sommeil fut long à venir, pour moi. Cette grande pièce, la veilleuse électrique, maints détails élégants, autour de moi, me changeaient trop de mon étroite petite chambre obscure, et très succinctement meublée. Le

parfum favori du prince – ce parfum discret et suave que j’ai respiré dans l’automobile – semblait être resté dans la pièce, et je le sentais toujours, de quelque côté que je me retournasse. Je crois que c’était lui qui m’empêchait de dormir. À moins que ce ne fût la magnifique peau d’ours blanc étendue devant la chaise longue. La tête féroce était tournée vers moi, et les yeux me regardaient fixement... Cette bête formidable a été tuée par le prince, au cours d’un voyage au Spitzberg. Dans la terrible rencontre, il faillit succomber et fut grièvement blessé au bras. Il a offert cette fourrure à sa sœur, qui l’emporte toujours dans ses déplacements et, m’a-t-elle dit, ne manque pas, en la regardant, de remercier Dieu bien souvent d’avoir permis que fût sauvé ce frère chéri.

Ce matin, j’ai quitté la princesse à neuf heures. Le prince Otto était là. Il m’a chaleureusement remerciée et m’a baisé la main. J’ai rougi beaucoup, comme une sottise. Car je sais bien que c’est là un acte courant de courtoisie, dans certains pays. Il est vrai que j’ignore si ce geste est très habituel de la part d’une Altesse

Sérénissime, envers une petite bourgeoise, une très humble lectrice... Je suis fort inexpérimentée sur tous ces points-là. Mais il m'a paru que la princesse Hilda ne semblait pas surprise. Elle a souri, en disant :

– Oh ! comme tu as raison de la remercier, Otto ! Sa présence m'a été si douce !

J'ai fait sans presque m'en apercevoir le trajet entre la rue des Réservoirs et la rue Saint-Louis. Ma pensée était restée là-bas, dans la chambre de la princesse, Et je gardais encore sur mes doigts la sensation de chaleur légère produite par le baiser discret qui les avait effleurés. Je revoyais la douceur des yeux noirs qui s'étalent attachés sur moi, tandis que le prince prenait ma main et l'élevait jusqu'à ses lèvres. Ah ! que je suis sotte et impressionnable ! Il y a en moi je ne sais quoi – un trouble, une crainte – qui me fait désirer que ces étrangers partent le plus tôt possible. Et cependant, j'aurai tant de peine à quitter ma petite princesse !

En rentrant, j'allai trouver ma tante dans sa chambre, pour lui expliquer de vive voix ce qui

s'était passé la veille. Je croyais me heurter au même obstiné mutisme. Mais elle m'accueillit par ces mots :

– Ah ! c'est vous ? Je pensais que votre princesse, pendant qu'elle y était, vous aurait gardée tout à fait.

– Mais non, ma tante, comme vous voyez. Elle va mieux ce matin, et je n'ai pas voulu m'attarder davantage pour rentrer.

– C'est assez aimable à vous. Car les beaux yeux du prince de Dronstein doivent vous paraître plus agréables à considérer que ma vieille figure.

Je sentis que mes joues s'empourpraient. Très vivement, je ripostai ;

– J'apprécie surtout la sympathie, la très grande bienveillance que je trouve chez la princesse et le prince de Dronstein. Voilà ce qui m'est plus doux que tout.

Elle eut un ricanement.

– Oui, le prince a beaucoup de sympathie pour vous, naturellement. Et il vous l'a dit ?

Son air, son accent de surnoise moquerie m'exaspèrent.

– Non, ma tante, il ne m'a rien dit, et il ne me dira rien. De cela, vous pouvez être certaine. Mais c'est très mal à vous de me parler comme vous le faites.

Là-dessus, je sortis. En refermant la porte, je l'entendis ricaner encore.

Que je suis triste et malheureuse ! Je ne sais plus que faire... Ma tante a peut-être raison... Mais comme elle est mauvaise !

... Je suis retournée cet après-midi chez la princesse, ainsi qu'elle me l'avait demandé. Le prince n'a pas paru. Il était à Paris, pour voir son cousin, le grand-duc de B..., qui s'y trouve de passage. Ma petite princesse s'est montrée bien tendre, bien bonne. Elle m'interrogea sur la façon dont ma tante m'avait reçue. Sans lui répéter les paroles, je laissai voir l'impression pénible que m'avait laissée cet accueil. Elle me regarda pensivement, et se pencha pour me prendre la main.

– Quand nous partirons, Odile, venez avec nous.

J'eus un vif mouvement de surprise.

– Avec vous, Altesse ?

– Oui. J'aurai tant de peine de vous quitter ! Hier, je l'ai dit à mon frère. Il m'a répondu : « Demandez à M^{lle} Herseng de nous suivre en Allemagne. Elle aura près de toi une situation fixe, que nous rendrons aussi avantageuse que possible. » Mon cher Otto ! Il ne pense qu'à me faire plaisir... Que dites-vous de mon offre, Odile ?

– Mais... mais je ne suis pas libre, Altesse. Ma tante...

– Oui, je sais bien, voilà le grand obstacle. Mais elle consentira peut-être, si vous savez faire valoir les avantages de cette position. Enfin, essayez toujours, n'est-ce pas ?... Du moins si vous avez personnellement envie d'accepter ?

– Ce serait une joie que je n'aurais jamais osé espérer, Altesse !

Voilà le premier mouvement. Et l'autre,

presque aussitôt, me fit regretter ce cri du cœur. Ce matin même, n'avais-je pas désiré que les princes de Dronstein s'éloignassent bientôt ? Quel est donc ce conflit de sentiments ? Et comment m'y reconnaître ? Comment savoir où est mon devoir ?

Je ferai part à ma tante de la demande de la princesse. Mais j'attendrai à demain. Elle m'a trop péniblement froissée, ce matin.

*

3 août. — La princesse est presque remise aujourd'hui. Sa tante était près d'elle quand je suis arrivée. M^{me} de Warfeld nous a fait de la musique, puis j'ai regardé les princesses et leurs dames d'honneur jouer au bridge, la princesse Hilda désirant que j'apprenne ce jeu. Nous avons pris le thé. À mon heure habituelle, je me suis préparée à partir. Une automobile m'attendait, la princesse tenant absolument à ce que je ne retourne pas à pied. Je devais être accompagnée

de M^{me} de Warfeld, qui avait une course à faire pour la princesse Charlotte. Nous descendîmes toutes deux. Au bas de l'escalier, je vis la baronne, qui me précédait, se ranger avec une révérence. Le prince Otto rentrait, suivi de son aide de camp, M, de Brankelfeld, ce jeune homme blond que j'ai rencontré naguère avec lui. Il s'arrêta devant moi et me demanda comment j'avais trouvé sa sœur.

– Beaucoup mieux, vraiment, Altesse.

– N'est-ce pas ? Le docteur Wernher ne se montre pas du tout inquiet... La princesse vous a fait part hier de son vif désir de vous emmener en Allemagne, mademoiselle ? Je suis très heureux de m'y associer, et j'espère que vous vaudrez bien en parler le plus tôt possible à M^{me} votre tante.

– Je suis à peu près certaine d'un refus, Altesse.

– Mais non, je ne crois pas. Elle finira par comprendre que c'est votre intérêt. Et nous tenons absolument à vous emmener. Ma petite Hilda serait dans la désolation. Oui, il le faut...

Quand je devrais pour cela vous faire enlever ! ajouta-t-il en riant.

Il s'éloigna sur ces mots, et je suivis au dehors M^{me} de Warfeld. Tandis que l'automobile démarrait, la dame d'honneur dit, avec ce sourire ambigu que j'ai remarqué plusieurs fois chez elle :

– Nous aurons certainement le plaisir de vous voir partir avec nous. Le prince est accoutumé à n'essuyer jamais de refus.

– J'ai une tante qui ne regardera pas, je le crains, à lui en opposer un.

– Eh bien, il s'y prendra autrement. Vous l'avez entendu ? Les grands moyens ne lui font pas peur, et il ira jusqu'au bout de sa volonté.

Elle plaisantait certainement. Mais je ne sais quoi dans son air, dans son regard, m'était infiniment désagréable. Heureusement le trajet était court. Je vis avec satisfaction la voiture s'arrêter devant la maison. M^{me} de Warfeld dit en jetant sur elle un rapide coup d'œil :

– C'est ici ?

Et je crus discerner du dédain sur sa physionomie. Elle ajouta aussitôt, en souriant et en serrant la main que je lui tendais sans empressement :

– Le château de Wensgratz vous changera un peu.

Je ripostai :

– En admettant que j’y aille jamais, ce qui est très problématique.

Ma tante se tenait à la porte de la salle à manger, quand j’entrai dans le vestibule. Elle me demanda :

– On vous a ramenée en voiture ?

– Oui, ma tante. La princesse l’a voulu absolument.

Elle me paraissait avoir l’air moins fermé, ce soir. J’ai pensé que ce serait peut-être le moment de lui faire part de l’offre qui m’a été faite. À ma grande surprise, elle a répondu :

– C’est à voir. Je ne vous laisserai pas partir volontiers, si jeune, pour ce milieu de cour. Mais enfin, la situation serait assez belle pour qu’on y

réfléchisse sérieusement... Montez vous déshabiller, mais ne vous pressez pas. Nous ne dînerons pas avant une demi-heure, car Bertha est en retard, ce soir, par extraordinaire.

J'ai gagné ma chambre, et en attendant le dîner, j'ai écrit ces lignes... Je suis extrêmement étonnée de la réponse de ma tante. Elle est décidément bien singulière.

Voilà la demie de sept heures qui sonne. Il est temps que je descende... C'est la première fois que Bertha ne sert pas à l'heure.

*

10 août – Il faut que je note tout de l'affolante aventure qui m'est arrivée – aventure mystérieuse, que rien n'est venu éclairer encore.

J'avais dîné avec ma tante, et ensuite, dans sa chambre, comme chaque soir, je lui avais fait la lecture du journal. Elle me demanda, après cela, de lui lire quelques pages dans un gros volume sur les guerres du premier Empire. Je n'avais

jamais remarqué que les questions historiques l'intéressassent beaucoup, jusqu'alors. Mais je lus sans observation ; les quelques pages se transformèrent en chapitres, de telle sorte que onze heures sonnaient lorsqu'elle me dit enfin :

– Allez maintenant vous coucher, Odile.

Je lui souhaitai le bonsoir, en penchant le front pour qu'elle y mit, comme chaque soir, un baiser sec. Cette fois, ses lèvres m'effleurèrent à peine. Elle répéta : « Bonsoir, » et je sortis.

L'escalier n'était pas éclairé. On faisait beaucoup d'économies, chez nous. À tâtons, j'atteignis le second étage et ouvris la porte de ma chambre. Je me sentis saisie brusquement, à bras-le-corps, une large étoffe tomba sur mon visage, m'étouffant et m'aveuglant. Avant que j'eusse pu me débattre, mes bras et mes jambes étaient liés. Puis on me prit par les pieds et la tête, on me descendit ainsi, sans bruit. Je sentis un instant l'air frais de la nuit sur mon visage, à travers l'étoffe ; puis je fus déposée sur un siège et j'eus l'impression que quelqu'un s'asseyait près de moi. Un bruit de moteur mis en marche

parvint, assourdi, à mes oreilles... J'étais dans une automobile, qui démarrait, doucement, puis filait, presque en silence...

De tout cela, je me rendais compte vaguement, comme en un rêve. Étourdie par la brutale agression, suffoquant sous cette étoffe, dans l'impossibilité de faire un mouvement, je demeurais presque sans pensée. L'automobile marchait toujours, avec ce mouvement doux, glissant, que je connaissais bien pour en avoir apprécié tout l'agrément dans la voiture de la princesse et dans celle du prince de Dronstein...

Et voilà qu'à travers le chaos de mes pensées, une phrase surgit : « Quand je devrais pour cela vous faire enlever... »

Qui donc avait dit cela ? Je cherchais péniblement. Les idées me fuyaient...

Ah ! oui, c'était le prince Otto, tout à l'heure. Ses yeux riaient... Il plaisantait, naturellement. Je savais bien que cela se faisait, quelquefois. Mais lui ne pouvait être capable de pareille chose... Et puis, il ne savait pas encore quelle serait la réponse de ma tante...

J'étouffais de plus en plus. Un gémissement m'échappa. Alors, je sentis qu'une main écartait légèrement l'étoffe. Je respirai mieux, mes idées s'éclaircirent. Mais en même temps tout le côté tragique de ma situation, toute l'horreur de ce mystère se précisèrent...

Un choc, tout à coup... Une rauque exclamation, dans une langue étrangère... Il me sembla que j'étais basculée... puis je sentis une douleur atroce et je perdis la notion de tout...

En revenant à moi, je me trouvai dans une chambre éclairée par une grosse lampe à pétrole posée près du lit sur lequel j'étais étendue. Un visage d'homme à longue barbe noire se penchait vers moi. Un peu plus loin se tenait une jeune femme en claire robe d'intérieur.

– Allons ! ça y est, dit l'homme barbu.

La jeune femme s'exclama :

– Ah ! enfin !

Je voulus remuer. Alors je m'aperçus que mon bras gauche était immobilisé.

Je murmurai ;

– Qu’ai-je donc ? Où suis-je ?

– Chez d’excellentes gens, tout heureux de vous rendre service. Ce que vous avez ? Un bras cassé, quelques petites écorchures par-ci par-là. Le bras, je vous l’ai arrangé comme il fallait pendant votre évanouissement, et il se remettra très bien, je vous l’affirme. Ma foi, vous l’avez échappé belle, ma pauvre enfant !

La mémoire me revenait peu à peu... L’agression... l’automobile... le choc... Je demandai :

– Qu’est-il arrivé ?

– L’automobile où vous vous trouviez a été se jeter contre un arbre... Il y a eu du dégât... Hum !...

Là-dessus, il me regarda d’un air perplexe.

– ... Vous avez eu de la chance. Le chauffeur et l’homme qui était dans la voiture avec vous...

Je fis un mouvement et demandai en haletant :

– L’homme ? Qui était-ce ?

– Je n’en sais rien. Il n’avait pas de papiers.

Vous ignorez aussi ?...

– J’ai été saisie en entrant dans ma chambre, liée, emportée dans cette voiture.

La jeune femme, qui s’était rapprochée et me regardait avec une sympathique curiosité, s’écria vivement :

– Là ! vous voyez, docteur, c’était bien ce que nous pensions.

– Parbleu ! c’était facile à deviner, avec cette étoffe autour du visage et les liens des bras et des jambes... Un crime, un enlèvement... Eh bien ! mon enfant, ceux qui ont fait cela l’ont payé cher. Et ils ne viendront plus vous tourmenter.

Je balbutiai :

– Ils... Ils sont morts ?

– Le chauffeur, oui. L’autre a une fracture du crâne, et je juge son état désespéré. C’est un homme très grand, très fort, roux de barbe et de cheveux, vêtu assez simplement... Vous ne voyez pas qui ce peut être ?

– Non ! je ne vois pas du tout.

La jeune femme, qui avait un aimable et bon visage, me prit la main en demandant :

– Où demeurez-vous ?

Je donnai mon adresse, en ajoutant que j'habitais là avec ma tante.

– Elle était dans la maison, quand on vous a emportée ainsi ? demanda le docteur.

– Mais oui ! je venais de la quitter, dans sa chambre, quand cela s'est produit...

Et après avoir prononcé ces mots, je songeai : « Comme c'est singulier qu'elle n'ait rien entendu, ni Bertha, qui était couchée dans un petit cabinet près de sa chambre ! Et comment ont-ils pu s'introduire ainsi, au second étage, sans que nous nous doutions de rien, dans une si petite maison ? »

Le médecin déclara :

– Il faut la prévenir. En ne vous voyant pas au matin, elle serait terriblement inquiète. Je vais envoyer mon chauffeur à Versailles.

– Mais où suis-je, ici ? demandai-je,

– À Chaville, dans la villa de M. et M^{me} Maurel, près de laquelle a eu lieu l'accident. Vos ravisseurs n'avaient pas eu heureusement de temps de faire beaucoup de chemin... Maintenant, vous allez me laisser vous examiner encore pour bien m'assurer que vous n'avez pas d'autres blessures ou cassures. Puis vous tâcherez de dormir, après avoir pris ce bon cordial que vous a préparé M^{me} Maurel.

Dormir ! Comment l'aurais-je pu, après ces terribles secousses ? Comment faire taire la question angoissante qui me martelait le cerveau : « Qui est-ce ?... Qui est-ce ? »

D'ailleurs, la fièvre arrivait, et je souffrais de mon bras, de multiples contusions. M^{me} Maurel me donna de la quinine. Elle voulait demeurer près de moi, mais, sur mes protestations, elle consentit à se retirer dans sa chambre, en laissant la porte ouverte.

J'entendis sonner toutes les heures. Vers quatre heures seulement, je m'assoupis. Au réveil, je me trouvais mieux. Le docteur venait d'arriver, et, après examen, déclara que tout allait

aussi bien que possible.

– Vous pourrez regagner Versailles aujourd’hui, si vous le voulez... Mais, dites-moi donc, mon enfant, votre tante est-elle sourde ?

– Pas le moins du monde !

– C’est que mon chauffeur, arrivé là-bas vers quatre heures, a vainement sonné, frappé, appelé. Personne n’a ouvert.

– Ma tante a cependant le sommeil très léger et sa servante aussi. En outre, sa chambre est sur la rue. Je ne comprends pas du tout...

– Moi non plus...

Une idée terrible me traversa l’esprit.

– Mais... mais ne l’aurait-on pas attaquée aussi... assassinée ?

– Hum !... Ne vous mettez pas par avance martel en tête, mon enfant. À huit heures, j’ai renvoyé Germain là-bas. Il en est neuf. Nous ne tarderons pas à être fixés, d’autant plus que je lui ai dit de s’adresser à la police, au cas où on ne lui ouvrirait pas encore.

M^{me} Maurel, prêtant l'oreille, annonça :

– Je crois que voici une automobile qui s'arrête.

Le docteur sortit, et j'attendis, tremblante d'angoisse. Il reparut bientôt, en s'exclamant :

– C'est à n'y rien comprendre ! La maison restant obstinément close, Germain a prévenu la police, qui a ouvert. À l'intérieur, personne, et aucune trace de lutte. Mais les armoires vidées, des malles dérangées au grenier... Enfin, pas d'apparence de crime, en tout cas. On dirait, prétend Germain, un départ, bien organisé, ne laissant derrière lui aucun désordre...

Je l'écoutais avec stupéfaction. Un départ !... Quel départ ? Celui de ma tante ? Voyons, que me racontait-on là ?

Le docteur demanda :

– Vous n'avez rien remarqué d'anormal, hier ?

– Non, vraiment... non...

Je cherchais... Tout s'était passé comme de coutume... Il y avait bien cette lecture plus longue... et le dîner en retard... Puis encore, au

lieu de la robe de chambre qu'elle met à l'intérieur, ma tante avait gardé sa robe de sortie... Voilà toutes les remarques que j'avais pu faire.

Le docteur murmurait :

– Cette affaire est étrange... Je vous préviens, mon enfant, que l'on va venir vous interroger, de la police... On fera une enquête sur l'agression dont vous avez été victime... et probablement aussi sur la disparition de votre tante, si elle ne s'explique pas... Mais que ferez-vous, mademoiselle ? Vous ne pouvez rentrer dans cette maison déserte. Avez-vous des amis ?

Des amis ?... Dans mon cerveau en désarroi, deux noms seulement surgirent : la princesse Hilda, le prince Otto. L'idée folle de la veille avait fui complètement. Et c'était vers lui vers sa sœur, que j'avais hâte de me réfugier, pour implorer leur protection contre mes ennemis inconnus, et leur aide pour éclaircir ce mystère de la disparition de ma tante.

– Des amis ? Oui, j'en ai. Ils habitent l'hôtel des Réservoirs...

Il fut convenu que, dans l'après-midi, M^{me} Maurel m'accompagnerait à Versailles. Jusquelà, je devrais rester au lit pour éviter le retour de la fièvre.

Je m'informai de l'homme blessé.

– Il est dans le coma. Un moment, il a eu comme une vague lueur de connaissance et a prononcé quelques mots dans une langue étrangère, – de l'allemand, pense l'infirmière.

Je murmurai :

– De l'allemand !

Encore cette idée, très fugitive cette fois... Et puis, aussitôt, je pense à une réflexion faite par le prince Otto, la première fois que je l'ai rencontré près de sa sœur. Il a dit, en parlant de ma tante, qu'elle ne lui paraissait pas avoir l'accent alsacien, mais plutôt un accent allemand, celui de la principauté de Dronstein... Et pourquoi ne voulait-elle pas que j'apprenne l'allemand ? Pourquoi se refusait-elle à me laisser aller chez la princesse ?... Pourquoi encore avait-elle l'air, hier soir, d'être presque décidée à me laisser partir ?...

Pourquoi ?... Pourquoi tant d'autres choses, de menus faits, qui m'ont paru insignifiants sur l'heure, et qui me reviennent maintenant à l'esprit, avec une signification toute particulière.

J'arrivai, vers une heure, à Versailles, dans un état d'agitation intérieure qui ramenait de nouveau la fièvre. En quittant la voiture qui nous avait amenées, je remerciai avec émotion M^{me} Maurel et lui promis d'aller la voir pour faire la connaissance de son mari et de ses enfants. Puis je pris l'ascenseur, car mes jambes étaient si faibles que je les sentais fléchir sous moi.

Je demandai au valet de pied de prévenir miss Hobson que je désirais lui parler. En entrant dans le salon, où je m'étais assise, l'Anglaise jeta un cri, devant mon visage blême et mon bras immobilisé.

– Mais qu'avez-vous ? Qu'avez-vous ?

– Il m'est arrivé un accident, chère miss Hobson... Voulez-vous demander à la princesse Hilda si elle peut me recevoir ?

– Pas maintenant, miss Odile. Son Altesse le

prince héritier est près d'elle et lui fait la lecture. Je n'oserais le déranger... Il est très sévère pour cela.

– J'attendrai, en ce cas.

– Oui, c'est cela. Voulez-vous prendre quelque chose ?

– Non, je n'ai besoin de rien, merci, miss Hobson... de rien que de repos.

– Vous avez la fièvre, cela se voit. Restez bien tranquille. Ce sera bientôt l'heure où vous venez chaque jour ; alors, vous pourrez entrer chez la princesse.

Elle s'assit près de moi et essaya de causer. Mais je ne lui répondais que par monosyllabes. J'étais vraiment brisée, au moral et au physique. J'avais hâte de voir le doux visage de ma petite princesse, hâte de lui raconter tout...

Enfin, le timbre électrique résonna. Miss Hobson entra dans le salon voisin. Deux minutes plus tard, la porte se rouvrit, la princesse s'élança vers moi... En même temps, dans la pièce voisine, la voix du prince Otto s'élevait, impatiente et

irritée :

– En vérité, Hobson, je vous croyais plus intelligente ! C'est ridicule, ce que vous avez fait là !

Il entra à son tour. Quelle sympathie vibrante dans le regard que je rencontraï !

– Eh bien, mademoiselle, que vous est-il donc arrivé ?

La princesse, en me saisissant la main, s'écriait :

– Oh ! ma pauvre Odile ! ma pauvre Odile ! Racontez-nous vite cela !

Alors, je leur fis le récit de mon incroyable aventure. La princesse s'exclamait fréquemment, en me serrant la main. Son frère m'écoutait en silence. Mais quel intérêt profond je lisais dans ses yeux ! Quand j'eus terminé, il me demanda de lui faire connaître tous les indices que j'avais pu remarquer. Puis il s'informa si M^{me} Holden recevait souvent des lettres.

– Non Altesse, pas à ma connaissance. Une fois seulement, entrant à l'improviste dans sa

chambre, j'ai vu la servante, qui revenait du marché, lui en remettre une, sur laquelle il m'a semblé apercevoir un timbre étranger.

– Voilà une affaire bien extraordinaire ! Mais nous en reparlerons plus tard. Pour le moment, il faut vous soigner, mademoiselle. Il est visible que vous avez une forte fièvre.

– Souffrez-vous beaucoup, chère Odile ! demanda affectueusement la princesse.

– Oui, pas mal, Altesse.

Le prince fit avec un geste d'impatience :

– Et cette stupide Hobson qui vous a fait attendre là au lieu de venir nous prévenir immédiatement !

– Elle n'osait pas déranger Votre Altesse, et, vraiment, moi-même, je n'aurais pas voulu...

Il eut un fugitif sourire d'ironie douce, en m'interrompant.

– Oh ! j'admets quelques dérogations à l'étiquette, en certains cas. Mais miss Hobson n'a pas de flair... Eh bien ! Hilda, donne l'ordre de préparer une chambre pour M^{lle} Herseng et fais

appeler Wernher. De mon côté, je vais tâcher d'activer l'enquête de la police.

Et, comme je voulais le remercier, m'excuser d'être venue ainsi, il m'interrompit encore :

– Ce que je fais est très naturel, mademoiselle. Et vous avez eu raison de venir à nous comme à des amis, car nous saurons vous prouver que nous en sommes vraiment.

J'ai senti qu'il était sincère. Son regard avait cette expression loyale et ferme que j'aime tant chez lui, et que je n'ai jamais aussi bien remarquée que ce jour-là. Il n'a pas prononcé des paroles en l'air. Ici, j'en suis sûre, je serai vraiment défendue, s'il en est besoin.

Quant à ma petite princesse, elle a été délicieuse d'affection et de sollicitude pour moi, depuis huit jours que je suis près d'elle. Le docteur Wernher m'ayant conseillé de rester au lit pendant quarante-huit heures, pour éviter tout retour de fièvre, elle est venue chaque jour passer de longs moments près de moi. Sur le conseil du docteur, elle essayait de ne pas me parler de mon aventure. Mais j'y revenais sans cesse. C'était, et

c'est encore ma pensée du jour et de la nuit.

L'obscurité la plus complète enveloppe toujours cette affaire. Ma tante et Bertha demeurent introuvables. L'homme roux est mort, et ni sur lui ni sur le chauffeur on n'a trouvé d'indication quelconque. L'automobile était d'une marque allemande et ne portait pas de numéro. La servante d'un des voisins dit en avoir remarqué deux stationnant successivement pendant quelques minutes devant notre logis. Quant à d'autres indices, impossible d'en découvrir. Argent, papiers, tout a disparu, ainsi que les vêtements de ma tante et de Bertha.

Le prince, quand je le revis l'autre jour au salon, m'a déclaré :

– Il me paraît hors de doute que M^{me} Holden était de connivence avec vos ravisseurs.

Hélas ! moi aussi, je n'en doutais plus maintenant ! Mais quelle chose épouvantable ! Et pourquoi ?...

Le prince ajouta :

– Figurez-vous que j'en suis à me demander si

elle est vraiment votre tante.

– J’ai eu cette même idée, Altesse,

– Ne pensez-vous pas qu’il serait bon de faire en Alsace une enquête sur votre famille ? Peut-être trouverions-nous de ce côté quelques indications utiles.

– Cela me paraît très nécessaire, en effet, Altesse. Maintenant, tout ce que m’a dit M^{me} Holden ne me semble plus que mensonge. Quelque nouvelle tristesse que puisse m’apporter encore la vérité, je préfère la connaître.

Pendant que le prince Otto fait faire ces recherches, je me prépare pour partir avec la princesse. Car plus que jamais maintenant elle veut m’emmener. Et je n’ai plus l’idée de dire non. Seule, abandonnée par mon unique parente, laissée là sans argent, comme une pauvre, où irais-je, que ferais-je ? La princesse Hilda m’aime tendrement, la princesse Charlotte me témoigne beaucoup de sympathie, et le prince est si bon pour moi ! – si délicatement bon !

*

12 août. – Je n'ai pas les toilettes nécessaires à ma nouvelle situation. Hier, la princesse Hilda, dont la santé s'améliore vraiment, m'a emmenée à Paris, pour les choisir. Elle m'a remis en outre, d'avance, une partie de mes émoluments annuels. Ils sont magnifiques, pour une simple lectrice. Je pense que ma petite princesse me gâte. Mais je n'ai pas osé protester, et je l'ai remerciée avec émotion.

*

13 août. – Cet après-midi, le prince Otto nous a emmenées en automobile à Trianon. Il était très gai, d'une gaieté jeune, vibrante, si différente de celle, mordante et ironique, que j'ai remarquée parfois chez lui, particulièrement quand il cause avec M^{me} de Warfeld. J'ai presque oublié pendant quelques heures ma triste situation, l'angoisse de ce mystère. Et puis, au retour, la réalité m'a

reprise de nouveau. J'essaye d'être courageuse, je prie beaucoup – et j'attends des nouvelles d'Alsace.

*

16 août. – Nous partons dans huit jours. La princesse Hilda m'a beaucoup parlé hier de la principauté de Dronstein. Le prince régnant, son oncle, est veuf. Il aime tendrement ses neveux, mais particulièrement son héritier, le prince Otto.

– Vous pensez bien que je n'en suis pas jalouse ! ajouta-t-elle. D'ailleurs, mon frère est un irrésistible charmeur. Ses futurs sujets l'adorent, et vous verrez la réception qu'ils vont lui faire.

*

18 août. – Je déjeune avec les dames d'honneur, le docteur Wernher et l'aide de camp.

Celui-ci est un homme aimable, intelligent, de physionomie sympathique. Je suis contente que le docteur et lui soient là, car la tante et la nièce ne me plaisent guère. Je crois que le sentiment est réciproque, en dépit de l'amabilité qu'elles me témoignent depuis que mon départ est décidé.

Pour une personne sans fortune, M^{me} de Warfeld me paraît faire beaucoup de dépenses pour sa toilette. Miss Hobson, qui ne l'aime pas non plus, m'a dit l'autre jour, je ne sais plus à quel propos :

– Elle a déjà des dettes dans plusieurs maisons de Paris et de Berlin, paraît-il. Un de ces jours, cela fera du bruit, quand les créanciers en auront assez d'attendre. Et la princesse Charlotte, qui s'est entichée d'elle, sera bien obligée de s'en séparer. Tant mieux, car c'est une coquette et une créature très fausse.

Nous dînons avec le prince et les princesses. Il paraît que c'est un honneur extraordinaire pour une simple lectrice, M^{me} de Klatz me l'a fait comprendre. M. de Brankelfeld ajouta :

– Son Altesse le prince héritier est

extrêmement strict pour les questions d'étiquette, qu'il appelle le rempart de la dignité princière. Voilà pourquoi vous nous voyez un peu étonnés, mademoiselle. Un peu seulement, car nous savons d'autre part que Son Altesse cède très souvent aux désirs de sa sœur.

M^{me} de Warfeld, s'interrompant de boire son café, murmura avec son indéfinissable sourire :

– Oui, surtout lorsqu'ils sont conformes aux siens.

Comme cette femme a le regard faux ! Miss Hobson a bien raison. Mais elle est brillante, elle cause avec un certain agrément, très superficiel, qui plaît à la princesse Charlotte. Celle-ci fait grand cas de sa dame d'honneur. Tout à l'heure, je servis le thé. M^{me} de Klatz et sa nièce allaient aujourd'hui à Paris, les princesses leur ayant donné leur liberté pour toute la journée. La princesse Charlotte se mis à faire l'éloge de M^{me} de Warfeld, de son intelligence, de sa beauté...

Le prince Otto l'interrompt avec un petit air railleur :

– Je vous en prie, ma tante, ne nous parlez pas de son intelligence ! Ou alors, prenez ce mot dans le sens de ruse, de finesse, d'habileté. Sur ce point-là, je serai d'accord avec vous. Mais quant à être une femme réellement, profondément intelligente, non, cent fois non !

La pauvre princesse Charlotte est restée stupéfaite de ce jugement. Mais elle n'a pas osé discuter. Lorsque son neveu a prononcé, sur un sujet quelconque, elle ne trouve plus rien à dire.

D'ailleurs, tout l'entourage du prince, toutes ses relations paraissent dans le même cas : il est adulé, flatté à outrance. D'après quelques mots de sa sœur, j'ai compris qu'il en était ainsi depuis son enfance. Il a toujours ensorcelé ceux qui l'approchent, et on l'a traité en idole qu'on encense pour obtenir ses faveurs. Je le crois très conscient du pouvoir que lui donnent à la fois son rang et ses dons physiques. Mais il ne me semble pas qu'il soit aucunement ce que l'on appelle un fat. Et il est resté très bon.

Demain il part en automobile pour Deauville, où il va passer deux jours.

*

22 août. – En entrant, ce matin, dans la chambre de la princesse, j’y ai trouvé le prince Otto. Il m’a dit :

– J’ai une pénible nouvelle à vous apprendre, mademoiselle. Les démarches faites en Alsace nous apprennent ceci : De la famille Herseng, il ne reste aujourd’hui qu’une veuve et deux enfants habitant Colmar. Les tombes de Jean-Henry Herseng et de Marguerite-Odile Dufrage se voient encore dans un cimetière de Mulhouse. Et à côté, il y a celle d’Odile-Marie-Henriette Herseng, décédée le 3 avril 1905, à l’âge de huit mois.

Je répétais :

– Odile-Marie-Henriette ?... C’est moi...
Qu’est-ce que cela veut dire ?

– Qu’on vous a donné un état civil qui n’était pas le vôtre, mademoiselle. Dans les archives de l’hôtel de ville, à Mulhouse, il a été impossible de

retrouver l'acte de décès de cette petite Odile. Cette veuve, cependant, cette dame Herseng, assure que l'enfant est morte d'une méningite foudroyante et elle a montré à mon mandataire la lettre du père l'en informant. Il venait de perdre sa femme et ne lui survécut que quelques mois. C'était un ingénieur en fréquentes relations d'affaires avec des industries autrichiennes... Pour en revenir à cet acte de décès, il est à supposer qu'il a été soustrait, sans doute par quelque employé que soudoyèrent vos mystérieux ennemis.

Je restai un moment sans parole. L'angoisse m'étouffait. Ainsi, c'était bien vrai, ce que j'avais tant redouté !

Je murmurai sourdement :

– C'est affreux ! C'est affreux ! Je n'ai plus de nom... Je ne sais plus ce que je suis...

Un sanglot me vint à la gorge. La princesse, m'attirant vers elle, mit son bras autour de mes épaules.

– Ma pauvre chérie, ne vous désolez pas !

Nous chercherons, nous finirons par éclaircir ce mystère... Et puis, vous aurez toujours en nous des amis dévoués.

Le prince Otto m'avait pris la main, et, lui aussi, avec une bonté délicate, me disait d'espérer, de compter toujours sur son aide. Il allait faire continuer les recherches en Alsace, en France, en Allemagne. Il fallait que l'on retrouvât cette M^{me} Holden, – qui n'était peut-être pas plus Holden que moi je n'étais Herseng, – d'après les renseignements pris à Mulhouse, Jean-Henri Herseng n'a jamais eu de sœur.

Un peu réconfortée, j'ai remercié le prince avec émotion. Mais en me retrouvant seule, un peu plus tard, cette pensée m'est revenue, tenace, lancinante : « Je ne suis pas Odile Herseng... Alors, qui suis-je ? Qui suis-je ? »

C'est terrible, ce mystère qui m'entoure !... Ce mystère dans lequel j'ai vécu pendant dix-huit ans, près de cette femme que j'appelais ma tante, et qui n'était qu'une ennemie !

Deuxième partie

27 août. — Nous arriverons à Deunestadt demain. Deunestadt est la petite capitale de la principauté. Mais les princesses habitent, hiver et été, le château de Wensgratz, distant de quelques kilomètres. Situé près de la forêt, il jouit d'un air plus vif et plus sain, favorable à la santé de la princesse Hilda. Le prince héritier y passe l'été et l'automne, et occupe, l'hiver, son appartement de la Résidence à Deunestadt.

J'écris ces lignes dans le wagon-salon, tandis que les princesses et M^{me} de Klatz somnolent. M^{me} de Warfeld lit quelque roman nouveau, dont elle parlera tout à l'heure avec le prince Otto. Celui-ci et son aide de camp se sont retirés dans le couloir pour fumer. Je suis libre de tracer ici quelques rapides impressions de voyage.

Tout se passe avec une facilité, une recherche de confortable dont je n'avais nulle idée. Les princes de Dronstein, au contraire de la plupart des principicules allemands, disposent, paraît-il, d'énormes revenus. Et le prince Otto s'entend à

mener grand train. Dans ses voyages, il emmène toujours, outre un personnel nombreux, ses chevaux, ses automobiles, ses chiens favoris. Très généreux pour son entourage, il ne se laisse cependant pas tromper, et contrôle lui-même tous les comptes qui lui sont soumis. J'ai déjà remarqué d'ailleurs ce mélange d'idées sérieuses et de préoccupations frivoles chez lui. Il paraît fermement croyant, et il a une très grande maturité d'esprit, un jugement très sûr, très net. Avec cela, il est extrêmement mondain, il s'entoure d'un raffinement de luxe qui me semble bien peu viril – et quelque peu païen.

Mais comme il est bon pour moi ! Si simple, si cordial ! J'apprécie d'autant plus cette bienveillance quand je vois combien il sait se montrer hautain, froidement distant. M^{me} de Klatz s'effondre littéralement en sa présence. Elle ne remue pas, respire à peine, sans doute dans l'espoir de se faire oublier. C'est amusant de voir cette grosse figure éternellement souriante, et ces yeux qui glissent un coup d'œil apeuré vers le prince. C'est amusant – et c'est triste. Car on sent que cette femme serait prête à toutes les

platitudes, si elle avait espoir de voir cesser sa disgrâce.

Mais, si peu sympathique qu'elle me soit, sa nièce me déplaît décidément encore davantage. Pendant ce voyage, où le prince Otto s'est trouvé plus fréquemment parmi nous, j'ai fini par remarquer les manœuvres très habiles de la baronne pour attirer son attention. Miss Hobson l'a bien dit, c'est une coquette. Réussit-elle près de lui ? Je suis trop inexpérimentée pour me prononcer là-dessus. Il lui témoigne parfois une sorte d'amabilité railleuse et semble prendre plaisir à causer avec elle.

Pourtant, il a dit lui-même qu'elle n'était pas intelligente, et lui l'est tellement ! Mais elle parle de mondanités ; il aime cela, sans doute. Et puis, elle le flatte – oh ! si habilement ! – en paroles et aussi par son regard, qui l'admire, humblement, fanatiquement. Les princesses ne paraissent pas s'en apercevoir... C'est peut-être moi qui m'imagine tout cela. Il est vrai que je suis très observatrice, et que j'apporte – je ne sais pourquoi – un intérêt particulier aux faits et

gestes de M^{me} de Warfeld.

*

28 août. – Me voici à Wensgratz, Nous sommes arrivés à deux heures à la gare de Deunestadt, où des fonctionnaires attendaient pour saluer le prince héritier et les princesses. Dans des automobiles, nous avons traversé rapidement la ville. Les habitants, massés sur le parcours, saluaient et acclamaient chaleureusement. M^{me} de Klatz fit observer, avec son éternel sourire :

– Son Altesse est décidément de ceux à qui l'on pardonne tout. Ses sujets, qui sont si fiers de lui, devraient lui garder rancune d'aller se distraire loin d'eux une partie de l'année. Mais non, ils l'accueillent avec la même joie reconnaissante, chaque fois qu'il veut bien leur permettre de jouir de sa présence, pendant quelques mois.

M^{me} de Warfeld répliqua vivement :

– En vérité, ils ne pourraient raisonnablement prétendre qu'un prince comme celui-là s'enterrât toute l'année dans sa petite capitale, alors que les grands centres mondains lui font fête et qu'il peut jouir de toutes les distractions imaginables ! Mais ils l'ont compris, et je crois même qu'ils sont quelque peu glorieux du renom d'élégance et de mondanité de leur futur souverain !

Nous passâmes devant la Résidence, grande bâtisse assez sombre, mais d'aspect imposant. Le prince régnant ne s'y trouve pas en ce moment. Il est en villégiature à son domaine de Habenau, un peu au delà de Wensgratz. Le prince Otto doit aller l'y saluer demain.

Par une large route ombragée, nous sommes arrivés à Wensgratz. C'est un petit château fort gracieux, dans le style du dix-huitième siècle. Des jardins à la française l'entourent. Au delà, c'est le parc, vaste et superbe, puis la forêt. À notre arrivée, le soleil couchant s'abaissait sur les frondaisons épaisses et se répandait en clairs rayons le long des façades blanchies. Des parfums délicats venaient des jardins, des

terrasses de marbre rose admirablement fleuries. Ma première impression a été délicieuse. Le prince et sa sœur avaient raison quand ils me disaient : « Vous verrez comme Wensgratz vous plaira. » Et vraiment, c'est bien ainsi que je me représentais sa demeure, à lui, si distingué de goûts, d'esprit, – je dirais presque : si Français. Je n'aurais pu imaginer qu'il habitât quelque échantillon de lourd pastiche germanique.

Mon appartement, tout proche de celui de la princesse Hilda, est charmant. Ma chambre et le petit salon voisin sont meublés dans le style Louis XV et leur élégance discrète me plaît infiniment. Je découvre de mes fenêtres toute la perspective des jardins et, plus loin, une grande pièce d'eau sur laquelle vont et viennent des cygnes. Après cela commence le parc, dont je me propose de faire la connaissance le plus tôt possible.

*

29 août. – J'ai assisté, ce matin, à la messe dans la chapelle du château. Le chapelain est un vieillard à l'air pieux et doux. Je pense que je me confierai facilement à lui, si quelque difficulté se présente dans ma nouvelle existence.

La princesse n'avait pas encore besoin de moi à cette heure, j'ai fait une promenade dans les jardins et dans le parc. Celui-ci m'a paru magnifique. Quelles merveilleuses allées de verdure, où l'œil se perd dans le clair-obscur lointain ! En revenant, je me suis arrêtée près de la pièce d'eau. Elle semble très profonde. Les feuillages voisins projetaient une ombre mouvante sur l'eau couleur d'étain, luisante sous le soleil, et sillonnée de petites rides. Des nénuphars élevaient leurs corolles blanches au-dessus des feuilles immobiles. Je restai là un long moment, respirant l'air vif et sain venu de la forêt. Au loin, un trot de cheval se faisait entendre. D'une allée déboucha un cavalier. Il vint vers moi et je reconnus le prince Otto.

– Bonjour, mademoiselle ! Vous profitez de cette matinée exquise ? Que dites-vous de

Wensgratz ?

Je laissai voir tout mon enthousiasme. Il sourit, en répliquant :

– Je sais que vous êtes sincère, vous. Je sais que vous ne me dites pas cela par flatterie, comme les autres.

– Je ne saurais pas le faire, Altesse.

– Oh ! surtout ne l'apprenez pas !

Il se penchait un peu, d'un mouvement souple, en maintenant sa monture fougueuse, dont les jambes fines frémissaient. Ses yeux s'attachaient sur moi, impérieux et doux à la fois.

– ... Restez ce que vous êtes. Ne vous laissez pas transformer par l'air de la cour, dont vous respirez quelque chose ici. Vous êtes loyale, délicate ; vous avez l'âme ardente et jeune. Conservez avec soin tous ces dons trop rares... Et laissez-moi vous faire une recommandation : n'ayez aucune sorte d'intimité avec M^{me} de Warfeld, défiez-vous d'elle, comme d'une... oui, comme d'une ennemie.

Je restai un moment stupéfaite, sans parole.

Puis, vivement, je ripostai :

– Oh ! Altesse, ce me sera bien facile, car je n'ai aucune sympathie pour elle.

Son rire jeune et vibrant résonna.

– Je m'en doute ! Vous êtes si différentes ! Les ténèbres et la lumière... Mais elle est fort habile. Et je considère comme de mon devoir de vous mettre en garde contre les embûches, car me voilà, en quelque sorte, votre tuteur.

C'était vrai. Je n'avais pas réfléchi à cela. En attendant qu'on me découvre un état civil, peut-être une famille, il me faut un tuteur. Je dis avec confusion :

– J'abuse de la bonté de Votre Altesse ! Quel ennui je lui donne !

Le prince se pencha un peu plus. Sous ses cils soyeux, une lueur ardente passa, éblouissante. Il dit à mi-voix :

– Donnez-m'en beaucoup comme celui-là, je vous en prie !

Il s'interrompt et se redressa, en rendant la main à son cheval.

– Allons, au revoir, mademoiselle. J’espère qu’en connaissant mieux Wensgratz vous conserverez la même bonne impression qu’aujourd’hui.

Il souleva son chapeau et s’éloigna. Je le suivis des yeux, admirant les formes superbes du cheval, et l’élégance incomparable du cavalier. Puis je revins lentement. Les jardins me paraissaient plus beaux encore, le soleil plus clair et plus chaud. Je me sentais heureuse, un peu frémissante, doucement éblouie. Toute la journée, j’ai conservé cette impression. Aussi la princesse Hilda m’a-t-elle dit, cet après-midi :

– Vous êtes rêveuse, Odile. Mais cela vous va bien. Vos yeux n’en ont que plus de charme.

M^{me} de Warfeld, qui brodait, a levé à ce moment la tête et m’a lancé un coup d’œil que je ne puis m’empêcher de qualifier d’hostile. Pourquoi ? Que lui ai-je fait ?

Le prince, parti à dix heures pour le château de Habenau, est revenu vers la fin de l’après-midi. Il ramenait le prince régnant qui n’avait pas voulu attendre pour embrasser sa sœur et sa nièce. Je lui

ai été présentée. C'est un petit homme aux cheveux grisonnants, à la mine douce et effacée. Il se montra très bienveillant pour moi, s'intéressa aux récents événements de ma vie et témoigna le désir d'être tenu au courant des recherches entreprises.

Il n'est parti que dans la soirée. Le dîner a été servi, – comme il le sera chaque soir, – dans la grande salle à manger ornée de magnifiques panneaux peints et de tapisseries de Flandre. Les hommes sont en uniforme ou en habit, les femmes en robe ouverte. J'ai étrenné une de mes plus jolies toilettes, une robe d'un pâle gris argenté, très simple d'aspect, mais qui tombe en plis moelleux et qui a des tons soyeux exquis. Je l'aime pour cette élégance discrète. Et c'est pour cela aussi qu'elle a dû plaire au prince Otto, si connaisseur. Au cours de la soirée, il s'est approché de moi, tandis que je causais avec le chambellan, M. de Ternitz, qui me parlait avec enthousiasme de Paris, où il a fait, dans sa jeunesse, de fréquents séjours.

– Oui, Paris est une ville unique, approuva le

prince. Où trouverait-on, par exemple, des artistes capables de réaliser quelque chose d'aussi délicieux que ceci ?

Il désignait ma robe. M. de Ternitz approuva vivement :

– Certes, Altesse ! Mais ne faudrait-il pas ajouter que les Françaises, surtout, savent porter ces choses exquises ? Et M^{lle} Herseng est sous ce rapport la plus Française des Françaises.

– Très Juste, Ternitz.

J'avais rougi, moins du compliment que du regard qui l'approuvait. Le prince sourit, et changea de conversation. Il resta là pendant un quart d'heure, et ne cessa de regarder ma robe qui paraît décidément lui plaire beaucoup. Cependant il est habitué à voir des femmes très élégantes. M^{me} de Warfeld avait ce soir une toilette superbe. Mais je ne crois pas que le prince lui en ait fait compliment.

9 septembre. – Voilà une semaine que je suis à Wensgratz. L'existence m'y paraît jusqu'ici très agréable. Tous les matins, après la messe, je fais une promenade dans le parc, ou dans la campagne, qui est riche et fort belle. En rentrant, je reste dans mon appartement jusqu'à onze heures, où je descends près de la princesse pour faire sa correspondance et lui lire dans le journal les nouvelles qui l'intéressent. Généralement, M^{me} de Klatz n'est pas là à cette heure, et c'est le moment où nous causons intimement. Puis, vers midi, la princesse se rend chez sa tante, où la rejoint son frère. Alors, je déjeune avec les dames d'honneur, le médecin, les secrétaires du prince, l'aide de camp et le chambellan.

Celui-ci, qui m'avait paru sympathique au premier abord, me déplaît maintenant. Est-ce à cause de son aspect froid, de sa morgue apparente ? Mais il les dépouille en ma faveur, il est très aimable pour moi, et ne perd pas une occasion de me glisser des compliments discrets. Or, ce sont ceux-ci, précisément, qui me sont désagréables. Et je déteste aussi la flatterie servile dont ce M. de Ternitz, un homme de soixante ans,

à cheveux gris, use à l'égard du prince Otto.

Les secrétaires, l'un vieux et l'autre jeune sont des gens distingués, de conversation agréable. Le docteur Wernher est un excellent homme, enthousiaste du prince Otto. Mais chez lui, on sent l'affection vraie, désintéressée.

– Personne ne le connaît bien, nous a-t-il déclaré ce matin. Il y a des trésors dans cette âme-là. Jusqu'ici, Son Altesse a un peu gaspillé sa vie, beaucoup moins que ne l'auraient fait à sa place d'autres jeunes gens moins sérieusement doués. Mais il arrivera quelque jour à un tournant d'existence où la vraie voie se montrera à lui.

M^{me} de Warfeld, qui pelait une pêche, demanda :

– Qu'entendez-vous par tournant d'existence ? Est-ce le mariage ?

– Précisément.

M. de Ternitz se mit à rire.

– Je crois que le prince n'est aucunement pressé.

– Pressé, non. Mais il peut se présenter une

occasion...

– Il n'en est pas besoin. Son Altesse sait que ses yeux affolent tous les cœurs de femmes, et que de très hautes princesses d'Europe sont amoureuses de lui. Il n'a qu'à choisir... Mais il n'est pas pressé, vous dis-je.

– Il n'a que vingt-huit ans, il peut attendre encore, – bien que ce soit vraiment le bon âge. N'avait-on pas parlé, l'hiver dernier, de la grande-duchesse Hélène ?

M. de Ternitz eut un petit rire étouffé.

– Oui, vaguement. On en parlait encore au printemps. Mais maintenant il n'en est plus question. Son Altesse a changé d'avis – et de goût. La grande-duchesse est blonde, et le prince aime une nuance de cheveux un peu plus foncée, une de ces nuances chaudement dorées, si rares, et vraiment merveilleuses, j'en conviens.

À ce moment, la pêche, à demi pelée ; glissa sur l'assiette de M^{me} de Warfeld. Le docteur dit d'un ton ironique et assez sec :

– Son Altesse vous a-t-elle fait ses

confidences, monsieur de Ternitz ?

– Oh ! non pas ! Mais il y a des choses qui se devinent si bien !

Le docteur riposta du même ton sec, sous lequel je crus discerner de l'irritation :

– On se trompe souvent, croyez-moi. Mieux vaut ne pas juger d'avance.

Et, par une question adressée à l'un des secrétaires, il changea l'entretien.

Je ne sais pourquoi les paroles de M. de Ternitz ont fait souffler sur tous comme un vent de gêne. Pourquoi aussi le docteur Wernher semblait-il mécontent ? Pourquoi la main de M^{me} de Warfeld tremblait-elle un peu quand elle a repris la fourchette pour piquer la pêche ? Ce que M. de Ternitz a dit n'avait rien, il me semble, qui pût motiver cette émotion... À moins, que la baronne ne soit émue à l'idée que la beauté blonde n'est pas appréciée par Son Altesse. Elle est bien capable de cette sottise. Si ce pouvait être au moins une petite douche salutaire pour sa coquetterie !

Après le déjeuner, je vais faire une lecture à la princesse Hilda, dans le grand salon Louis XVI du rez-de-chaussée qui est le lieu de réunion intime, ou sur la terrasse qui longe toute cette façade du château. La princesse Charlotte, pendant ce temps, travaille à ses poésies ou à sa peinture. Vers trois heures, nous faisons une promenade, à pied ou en voiture. Le prince Otto nous accompagne parfois, quand il n'est pas en partie de chasse au château de Habenau, ou dans son propre domaine. Au retour, après le thé, je lis encore, ou bien nous causons en travaillant. Le prince s'attarde souvent avec nous. Parfois, le prince régnant arrive pour passer la soirée avec sa suite. Ou bien, ce sont des visiteurs venant faire leur cour, et que les princesses retiennent quelquefois à dîner. Dans la soirée, on fait de la musique, on établit des tables de bridge. Le prince régnant et sa sœur sont fanatiques de ce jeu. Le prince Otto est plus tiède. Il aime mieux causer avec ses invités, et c'est un honneur dont ceux-ci paraissent singulièrement avides, — les femmes encore plus que les hommes. M. de Ternitz a raison, je crois qu'elles sont toutes

amoureuses de lui. J'aime son attitude près d'elles. Il est courtois, aimable, un peu distant, ironique souvent, avec un rien d'impertinence, parfois, qui est charmant chez lui, parce qu'il sait envelopper délicieusement. En le voyant ainsi adulé, je m'étonne de plus en plus qu'il ne soit pas tombé dans le travers de la fatuité. Mais cette idolâtrie de son entourage – y compris le prince régnant – paraît avoir développé chez lui l'esprit de domination. Il est très autoritaire, et n'admet pas que l'on discute ses volontés. Sa sœur elle-même, si tendrement chérie qu'elle soit, semble avoir sous ce rapport assez peu d'influence. Cette tendance, qui serait dangereuse chez un homme d'intelligence et de jugement ordinaires, présente moins d'inconvénients chez lui, si bien doué sous ce rapport. Il domine complètement le prince régnant, et, en réalité, c'est lui qui dirige les affaires de la principauté. Je crois que personne ne s'en plaint. Mais la princesse Hilda m'a confié que son oncle et elle voudraient le voir marié, pour que sa femme pût faire les honneurs de la cour, privée de princesse depuis le veuvage du souverain.

Elle sera heureuse, celle, qu'il épousera. Il est si bon, si charmant ! Comme ce doit être délicieux, son affection !

*

12 septembre. – Wensgratz a de tragiques souvenirs. Je viens de l'apprendre aujourd'hui.

Cet après-midi, nous travaillions sur la terrasse, les princesses, leurs dames d'honneur et moi. M^{me} de Warfeld brodait un sac. Comme j'admirais son ouvrage, elle répondit :

– C'est un point très ancien qui avait été retrouvé par cette pauvre princesse Stéphanie, et qu'elle montra à ma mère, jadis... bien peu de temps avant l'accident.

– Quel accident ?

La princesse Hilda dit avec tristesse :

– On trouva notre pauvre cousine noyée dans la pièce d'eau. Le château lui appartenait à cette époque, et elle occupait cet appartement...

Elle désignait les pièces faisant suite au salon Louis XVI et donnant aussi sur la terrasse. Là se trouve actuellement l'appartement du prince Otto.

– ... Je ne l'ai pas connue, car j'étais une toute petite fille alors. Elle était, dit-on, non pas jolie, mais charmante, et fine, spirituelle.

– Mais comment cet accident se produisit-il ?

– On l'ignore... Vous avez avalé de travers, ma tante ?

La princesse Charlotte venait d'être prise d'une petite toux sèche. Elle répondit :

– Oui, oui, en effet... Ce n'est rien.

Là-bas, au seuil d'une porte-fenêtre, apparut à ce moment la haute silhouette du prince Otto. Il vint vers nous ; en souriant à sa sœur. M^{me} de Warfeld, M^{me} de Klatz et moi nous nous levâmes pour faire notre révérence. Il salua distraitement les dames d'honneur, caressa du bout des doigts la joue de sa sœur et se baissa pour ramasser un écheveau de coton qui avait glissé de nos genoux,

– Oh ! pardon, Altesse ! murmurai-je avec confusion.

Ses yeux sourirent en me regardant. Il s'assit près de sa sœur, et demanda :

– De quoi parliez-vous ?

– De la princesse Stéphanie. Odile me demandait comment l'accident était arrivé.

Il me sembla que la physionomie du prince s'assombrissait légèrement. Il dit d'un ton bref

– On n'en a vraiment rien su.

Et, sans affectation, il changea le sujet de l'entretien.

Ce soir, il y avait un certain nombre de convives autour de la table princière. Après le dîner, la température était d'une extrême douceur, des groupes se formèrent sur la terrasse. Voyant la princesse Hilda en conversation avec la comtesse de Wœchten, grande maîtresse de la cour, je m'écartai et allai m'accouder à la balustrade, pour jouir en paix de la vue du clair de lune sur les jardins. Mais presque aussitôt, j'entendis quelqu'un s'approcher. C'était M^{me} de Warfeld, tout de blanc vêtue.

– Quelle soirée idéale, n'est-ce pas,

mademoiselle ?

– Idéale, en effet.

Ma voix était froide. Je réprimais difficilement mon impatience de voir troubler ces quelques minutes de liberté – par elle, surtout.

– Et cette terrasse magnifique permet d'en jouir mieux encore. Wensgratz est vraiment un lieu de délices. La princesse Stéphanie, dont nous parlions cet après-midi, l'aimait beaucoup. Pauvre princesse ! Vous avez remarqué comme le prince a détourné la conversation ? C'est qu'il veut laisser ignorer la vérité à sa sœur, très impressionnable. Car il n'y eut pas accident, en réalité, mais crime ou suicide.

Je m'écartai de la balustrade, par un instinctif mouvement d'effroi.

Crime ou suicide ?

– Oui, on n'a jamais pu savoir lequel des deux. Car la princesse vivait ici très solitaire, avec sa dame d'honneur, M^{me} de Menau, et quelques serviteurs dévoués. On disait – tout bas – qu'elle était mariée secrètement à un Français, le beau

marquis de Montsoreil. Elle l'avait épousé en Italie, et ils vivaient tous les deux à Florence une grande partie de l'année. Lui, chuchotait-on, venait ici parfois, mais personne ne le voyait. La princesse craignait la colère de son frère, le prince Luitpold, qui ne lui eût jamais pardonné une mésalliance. Du moins, ce fut l'explication que les serviteurs donnèrent plus tard, quand, après la mort de leur maîtresse, on s'étonna qu'elle eût tenu caché ce mariage, qui aurait pu être morganatique, ce Français appartenant à une très noble famille ayant eu autrefois des alliances princières. En réalité, y avait-il mariage ? Le fait fut d'autant plus contesté qu'on ne put retrouver aucune pièce établissant l'authenticité de cette union... La petite église ombrienne où elle avait soi-disant été bénie venait d'être détruite peu de temps auparavant par un incendie. Il y avait bien la femme de chambre de la princesse qui prétendait avoir assisté à la cérémonie, qui nommait les témoins, un Allemand, qu'on ne put retrouver, et un Français, mort peu de temps après. Elle assurait aussi que la dame d'honneur était présente. Mais M^{me} de Menau démentit

formellement cette assertion, en déclarant que jamais elle n'avait eu connaissance de ce mariage secret. Comme cette femme s'obstinait dans ses dires, et accusait de mensonge la dame d'honneur, on l'arrêta, et elle fut condamnée à un certain temps de prison, pour faux témoignage. Toute cette affaire fit beaucoup de bruit en son temps. Aujourd'hui, on n'en parle plus guère.

– Mais pourquoi n'a-t-on pas conclu à un accident ?

– Parce que, lorsqu'on ramena le corps du fond de l'eau, on s'aperçut que deux énormes pierres étaient attachées aux bras. La princesse avait une réputation d'excellente nageuse. On conclut qu'elle avait trouvé ce moyen pour être sûre de ne pas se débattre malgré elle.

– Il semble qu'on aurait pu conclure aussi vraisemblablement à un crime ?

– C'est certain. Mais le prince Luitpold penchait beaucoup pour l'hypothèse du suicide. La princesse avait de pénibles déboires du côté de M. de Montsoreil, assurait-on. Elle n'a pas eu le courage de supporter ces désillusions, après

l'avoir beaucoup aimé. Ce ne fut, d'ailleurs, qu'une des nombreuses versions colportées à cette époque. On parla bien aussi de crime. Le chambellan de la princesse assura avoir vu des empreintes de pas d'homme dans l'allée menant à la terrasse, un domestique confirma ce témoignage. Mais quand on voulut les relever, elles avaient disparu. D'autre part, les serviteurs, questionnés, ne savaient rien. Et jamais cette mystérieuse affaire ne put être éclaircie.

– Comme c'est étrange !... Et lui ?... le Français ?

– Lui, le même jour, était provoqué dans un cercle, à Florence, par un Autrichien, le comte Knadeff, un bretteur fameux. Ils se battirent, et M. de Montsoreil fut blessé mortellement.

Un frisson courut en moi. Quelle tragique, épouvantable histoire !

– Cela vous impressionne ? C'est terrible, en effet. Mais enfin, c'est du passé. Personne n'y pense plus guère ici, je le parie. On a fait très vite le silence là-dessus, d'ailleurs. Le prince Luitpold, croyant au suicide, ne se souciait pas

que l'on épiloguât indéfiniment sur la mémoire de sa sœur, et s'efforça, de concert avec le prince régnant et tous les membres de la famille, de répandre la version de l'accident. Héritier de la défunte, il vendit Wensgratz au prince Josef, père du prince Otto et de la princesse Hilda, en se réservant seulement la jouissance d'un pavillon de chasse, dans la forêt, et s'installa à Vienne, où il mène une existence peu édifiante en dépensant fastueusement la grosse fortune de sa sœur. Parfois, il fait une courte apparition — généralement à la saison des chasses. C'est un homme fort aimable, mais on le dit brutal et violent pour ceux qui dépendent de lui.

Et, baissant la voix, elle ajouta :

— Je crois que Son Altesse le prince héritier ne l'aime pas du tout.

Elle s'éloigna pour répondre à un appel de la princesse Charlotte. Je m'accoudai de nouveau à la balustrade. Ce dramatique récit me laissait un peu frissonnante, et le petit château, les jardins, la pièce d'eau, tout ce que j'avais trouvé si charmant m'apparaissait maintenant à travers un

voile de terrible mystère. Absorbée dans mes pensées, je sursautai presque lorsque quelqu'un s'approcha et vint se placer près de moi.

– Eh bien ! qu'y a-t-il donc ?

C'était le prince Otto. Il se pencha un peu en ajoutant avec un sourire :

– Vous ai-je fait peur ?

– Non, Altesse ! Mais j'étais distraite. Je pensais à ce qui s'est passé ici...

En parlant, j'étendais la main dans la direction de la pièce d'eau. La physionomie du prince devint sérieuse et très mécontente.

– M^{me} de Warfeld vous a raconté toute cette histoire, sans doute ? Elle aurait pu s'en dispenser. Il était inutile de vous faire connaître ce triste épisode et de gêner pour vous le charme de cette demeure. La peste soit des bavardes !

– Je l'ai bien un peu engagée à parler, Altesse. Car, si M^{me} de Warfeld est bavarde, moi, je suis curieuse. Donc, je dois recueillir une part dans les reproches de Votre Altesse.

Il se mit à rire.

– La curiosité est un défaut très féminin. Il vous sied donc de l’avoir, et je ne me sens pas le courage de vous en blâmer.

Ses yeux superbes s’attachaient sur moi, caressants et vifs. Il ajouta à mi-voix :

– Vous êtes délicieuse, avec cette robe gris-argent. C’est celle que je préfère.

Je détournai les yeux. Mon cœur se mettait à battre plus fort. Le prince répéta d’une voix basse et vibrante :

– Vous êtes délicieuse !

Une joie troublante m’envahit... Puis, aussitôt, le désir de m’éloigner, de rejoindre la princesse. Mais je ne pouvais pas rompre la première cet entretien... Je m’écartai seulement un peu. Alors je le vis sourire, très doucement.

– Vous n’aimez pas les compliments ?

Je murmurai :

– Non, Altesse !

– En ce cas, je tâcherai de ne plus vous en faire. Si je manque à cette convention, rappelez-

moi à l'ordre, tout simplement.

Il se tut un moment. Je n'osais le regarder. Mes yeux s'attachaient distraitement sur l'œillet rose ornant sa boutonnière, – un de ces œillets énormes cultivés dans les jardins de Wensgratz, et qui sont uniques au monde pour leur nuance et leur beauté, assure-t-on.

– Vous regardiez le clair de lune sur les jardins ?

– Oui, Altesse !... Mais la lumière électrique s'étend trop loin, et empêche de...

– Il est très facile de remédier à cela...

Il s'écarta et appela :

– Monsieur de Ternitz !

Le chambellan toujours aux aguets pour accourir au moindre signe du maître, s'empressa d'approcher,

– Faites baisser l'électricité sur cette partie de la terrasse, je vous prie.

Je m'étais détournée aussi. Des groupes se disséminaient çà et là, en causant. Il me sembla

que tous les yeux étaient tournés vers moi. Et une gêne profonde me pénétra tout à coup, en me voyant seule avec le prince, à l'écart.

Je murmurai :

– Pardon, Altesse ! Je crois que la princesse Hilda me fait signe...

– Mais non, pas du tout. Elle est très occupée à converser avec M^{me} de Wœchten, une excellente personne qui lui est très sympathique.

À ce moment, les lampes électriques qui éclairaient la partie de la terrasse où nous nous trouvions, baissèrent et devinrent de pâles veilleuses. Le prince dit en souriant :

– Elles ne vous gêneront plus pour contempler le clair de lune.

La clarté d'un gris léger s'étendait sur les parterres aux lignes géométriques, sur la pièce d'eau qui prenait des teintes d'argent mat. Les arbres du parc s'enfonçaient dans une nuit claire et bleuâtre. Un souffle d'air, venu de la forêt, apportait des parfums de sève et de feuillages. Le prince murmura :

– Quelle merveilleuse soirée !

Intérieurement, je fis écho à cette parole. Je sentais comme une joie subtile courir en moi... Mais une gêne pénible, une sorte d'effroi s'y mêlaient. Je trouvais cette nuit admirable, j'aurais voulu rester là toujours, et j'avais hâte cependant de m'éloigner.

Mais le prince ne semblait pas pressé, lui. Il me retint là encore un long moment, en me parlant de la santé de sa sœur, qui s'améliorait vraiment. Son regard ne me quittait pas, et il était, ce soir, d'une douceur ardente qui me troublait. Je répondais machinalement.

Il me demanda :

– Êtes-vous fatiguée ?

– Un peu, oui. Altesse !

– Et je vous retiens debout ! Il fallait me le dire... Une autre fois, ne soyez pas si scrupuleuse observatrice de l'étiquette. Celle-ci est bonne pour le commun des courtisans. Mais vous, vous êtes l'amie d'Hilda... et ma pupille. Je veux que vous soyez très simple, très à l'aise avec moi.

Nous revînmes au milieu des groupes. J'allai m'asseoir près de la princesse Hilda, qui m'accueillit par un sourire. Je remarquai que M^{me} de Wœchten, une femme d'un certain âge, de physionomie très avenante, me regardait longuement, d'un air perplexe, et sans beaucoup de bienveillance, me parut-il. Jusqu'ici chaque fois qu'elle est venue à Wensgratz, elle a été aimable pour moi, et je sais qu'elle a dit à la princesse Charlotte que je lui plaisais beaucoup. Ce soir, elle m'a très peu parlé. Je me demande ce qu'elle a.

Maintenant, me voici rentrée dans mon appartement. Et c'est l'heure de l'examen de conscience.

Pourquoi, en m'habillant pour le dîner, me suis-je longuement contemplée dans la grande psyché, et ai-je songé avec une joie orgueilleuse que ma jeune beauté, le charme vivant et profond de mes yeux n'avaient rien à craindre de la comparaison avec une autre femme ? Pourquoi, depuis quelque temps, ai-je apporté tant d'attention à ma toilette ? Pourquoi ai-je adopté

depuis quelques jours cette coiffure basse, qui me va si bien, « on » me l'a dit ?

C'est que, moi qui me croyais fière, je suis tout simplement une coquette, comme M^{me} de Warfeld. L'admiration que je lis souvent dans deux yeux superbes m'a grisée. J'ai voulu plaire toujours, plaire davantage, encore à ces yeux-là... Et j'y ai réussi, trop bien. Car ce soir mon cœur est troublé... tellement troublé que je ne sais plus si c'est une joie ou une souffrance que j'éprouve.

Je rougis de honte et de remords, en mettant mon visage entre mes mains qui tremblent. Je répète : « Coquette !... coquette ! » En ce moment, je me méprise profondément. Et cette robe qu'« on » trouve si jolie, je la déteste... Il faut que je la quitte...

Me voilà maintenant en peignoir, assise de nouveau devant ma table à écrire. J'ai déroulé mes cheveux sur mes épaules pour soulager ma tête lasse. Demain, je reprendrai ma coiffure habituelle. Et je ne remettrai plus cette robe grise.

Comme il arrive des parfums par cette fenêtre ouverte ! Les jardins embaument, la forêt aussi.

L'air est doux, léger. La lune répand une clarté bleue dans la nuit. Cette soirée est incomparable. Et cependant je suis triste, si triste !...

Demain, j'irai voir le Père Heinrich, pour lui faire part du trouble de ma conscience. J'ai besoin d'être guidée, conseillée. Et puis il faut que je prie beaucoup.

*

13 septembre. — J'ai eu une nuit pénible, traversée de cauchemars. J'ai rêvé que la princesse Stéphanie sortait de la pièce d'eau et venait à moi en me tendant les bras. Un homme horrible s'élançait vers elle, la saisissait à bras le corps et essayait de la rejeter dans l'eau. Elle criait désespérément : « Mon enfant ! Mon enfant ! » Et moi, immobilisée par une force inconnue, je défailtais de terreur. Je m'éveillai toute tremblante. Machinalement, je murmurai une prière pour cette inconnue. Quand je réussis à me rendormir, un autre rêve survint. Je me

débattais dans le lac, en criant au secours. Le prince Otto s'élançait pour me sauver. Mais le même homme affreux intervenait, le forçait à s'éloigner. Et ils disparaissaient tous deux, me laissant dans cette eau glacée.

Je claquais des dents en m'éveillant. Après cela, il me fut impossible de retrouver le sommeil. Alors, dans cette insomnie, je revécus tous les jours de mon enfance, de mon adolescence ; je revis le froid visage de M^{me} Holden, ses yeux sans franchise, qui m'inspiraient un secret éloignement. De nouveau, je me demandai : « Qui est-elle ? Qui suis-je ? » Aucun indice n'a encore pu mettre sur sa trace. Le mystère continue à entourer l'aventure dont j'ai été l'héroïne.

Si douce que me soit l'affection de la princesse Hilda, je n'oublie pas quelle douloureuse situation est la mienne. Et cette nuit, j'en ai éprouvé une angoisse si poignante que je suis mise à sangloter longtemps, le visage caché dans mon oreiller.

De bonne heure, j'ai été trouver le vieux

chapelain. Quand j'eus fini de lui raconter ce qui me tourmentait, il me considéra un moment en silence. J'ai cru voir qu'un pli s'était formé sur son front, et que son regard devenait soucieux. Enfin il me dit :

– Il ne faut pas vous tourmenter outre mesure, mon enfant. Certes, vous avez péché par vanité, par coquetterie. Mais vous vous en repentez sincèrement, je le vois. Désormais, veillez sur ce point-là. Songez que cette beauté, que vous avez pris plaisir à parer et à laisser admirer, est tout éphémère et finira dans la décrépitude de la vieillesse, dans l'horrible désagrégation du tombeau. Ces pensées et toutes celles que peut vous inspirer votre foi suffiront à vous maintenir dans l'humilité, si vous êtes une vraie chrétienne, comme je le crois.

Il s'interrompit, hésita un moment, et reprit :

– Voyez-vous, ma chère enfant, vous avez une situation difficile. Vous êtes jeune, isolée, dépendante de ceux qui vous ont très généreusement donné une protection et un abri. Bien des périls rôdent autour de vous. L'un d'eux

surtout... Tenez, je vais vous parler franchement, parce que je vous crois honnête et droite. Notre prince héritier est une âme loyale, généreuse, animée de très nobles sentiments. Mais il est jeune, adulé, accoutumé à voir tout plier devant son charme et sa volonté. Soyez prudente, très prudente. Cantonnez-vous dans vos fonctions près de notre bonne petite princesse Hilda, qui vous est déjà si tendrement attachée, comme elle me le confiait ces jours-ci. Ne soyez ni présomptueuse, ni trop craintive. Le tout est d'éviter l'orgueil, la coquetterie – et, autant que possible, de ne pas avoir de conversation seule à seul avec le prince héritier. Si innocente qu'elle puisse être, ceux qui en seraient les témoins auraient tôt fait d'en tirer les pires déductions. Et puis... il vaut mieux pour votre propre repos que vous preniez cette attitude de grande réserve, croyez-en mon expérience, ma chère enfant.

Je le remerciai et le quittai toute réconfortée par sa bonté paternelle, par ses conseils que je suis bien résolue à suivre. Il a raison, je dois être très prudente. Tous ces gens de cour sont aux aguets. Hier soir, j'en ai eu très vivement

l'impression...

Désormais, je tâcherai de ne plus m'éloigner de la princesse Hilda pour éviter tout aparté avec « lui ».

Le trouble qui m'avait saisie s'est un peu apaisé maintenant. Mais il n'a pas complètement disparu. Comme le prince est pour toute la journée à Habenau, aujourd'hui, j'espère pouvoir oublier plus facilement son regard, quand il m'a dit, hier soir : « Vous êtes délicieuse ! » C'est cela qui me trouble, je crois... Oh ! oui, comme je dois prendre garde de ne pas céder, tel un pauvre petit oiseau fasciné, à l'irrésistible séduction de ce prince charmeur ! M^{me} Holden n'avait pas tort sur ce point-là, je m'en aperçois aujourd'hui.

Ce matin, au déjeuner, M^{me} de Warfeld avait, en dépit du fard qu'elle s'était appliqué, la mine défaite d'une femme qui n'a pas dormi. Elle m'a à peine adressé deux ou trois mots, du bout des lèvres. Le docteur Wernher m'a paru aussi tout singulier, comme soucieux. Mais M. de Ternitz s'est montré encore plus empressé qu'à l'ordinaire près de moi. Il m'impatiente. J'aime

beaucoup mieux la manière de M. de Brankelfeld, dont l'amabilité me paraît plus franche, plus sympathique.

Cet après-midi, à un moment où nous étions seules, ma petite princesse m'a demandé de l'appeler Hilda, dans l'intimité. J'objectai :

– Mais que dira Son Altesse le prince Otto ?

– Je le lui ai demandé, et il m'a répondu qu'il n'y voyait pas d'inconvénient.

Là-dessus, elle m'a embrassée, et notre amitié s'est trouvée ainsi scellée une fois de plus. Chère Hilda, vous êtes maintenant tout ce que j'aime sur la terre ! Et vous êtes aussi la protectrice de mon isolement.

*

16 septembre. – Deux incidents, dont l'un est bien pénible pour moi...

Ce matin, au cours de ma promenade quotidienne dans le parc, je trouvai, sur un banc,

une femme affaissée. C'était une personne âgée, vêtue simplement, en noir. Elle n'était pas évanouie, mais seulement très faible. Je lui offris d'aller chercher au château quelque cordial. Mais elle balbutia :

– Oh ! non, non, c'est inutile... Seulement, si vous étiez assez bonne, gracieuse dame, pour m'aider à regagner la voiture qui m'a amenée ?

– Certainement, je le ferai avec plaisir. Mais je crois qu'il serait plus raisonnable de vous reposer encore un moment, ajoutai-je en remarquant l'altération de ce mince visage ridé, où deux yeux d'un bleu clair répandaient leur douceur triste.

– Oui, ce sera mieux... Allons, c'est la dernière fois que je ferai ce pèlerinage. Je suis trop vieille, maintenant.

Elle soupira, et deux larmes glissèrent sous ses paupières flétries.

Je m'assis près d'elle. Cette vieille femme, à l'air honnête, m'intéressait. Et de quel pèlerinage parlait-elle ? Je demandai :

– Vous venez de loin ?

– Non, madame, de Deunestadt seulement. Je viens tous les ans... à l'anniversaire terrible.

Ses mains frissonnèrent sur sa jupe noire. Pendant un moment, elle tint ses paupières abaissées, et je crus voir un sanglot soulever la poitrine maigre, sous le mantelet de cachemire à l'ancienne mode.

Je me taisais, émue par cette douleur si silencieuse, dont le motif m'était inconnu. L'étrangère rouvrit enfin les yeux, et les leva vers moi.

– Comme vous êtes bonne, gracieuse dame, pour une vieille, inconnue ! Vous plairait-il de me dire votre nom ?

– Je suis M^{lle} Herseng, la lectrice française de la princesse Hilda.

– Ah ! vous êtes près de notre gentille princesse ?...

Elle s'interrompit. Son regard s'attachait sur moi, avec une sorte de stupéfaction. Elle murmura :

– Oh ! ce sont ses yeux !

– Ses yeux ? Les yeux de qui ?

Elle soupira, en détournant un peu son regard :

– Les yeux de quelqu'un que j'ai connu, et qui est mort.

Elle se tut de nouveau. Mais la curiosité me tenait maintenant, car je trouvais à cette vieille femme des airs de mystère.

Je demandai :

– Vous avez parlé de pèlerinage. Quel est donc celui que vous faites ici ?

Elle tressaillit, un peu de rouge monta à ses joues blêmes. Déjà, devant son émotion, je regrettais ma question indiscreète. Je la vis hésiter... puis elle redressa la tête, en me regardant d'un air résolu.

– Eh bien ! je ne sais pas pourquoi je ne vous le dirais pas... même si l'on vous a fait croire que Rosa Essler fut condamnée justement. Que m'importent maintenant les jugements des hommes ! Dieu sait bien, lui, que j'ai dit la vérité... Je viens ici à cette date, gracieuse demoiselle, pour prier près des lieux qui furent

témoins de la vie et de la mort de ma chère princesse Stéphanie, cette victime...

– Vous êtes cette femme de chambre que l'on accusa de faux témoignage ?

Elle redressa sa taille voûtée, tant qu'elle put, en répondant d'une voix devenue ferme :

– Oui ! c'est moi.

La pauvre vieille femme affaiblie se transformait tout à coup. Dans les yeux clairs, un reflet de vie plus intense passa.

– C'est moi qui ai juré, sur mon salut éternel, que j'avais assisté à l'union secrète de la princesse Stéphanie et du marquis de Montsoreil. C'est moi que l'on a accusée de mensonge, et condamnée. C'est moi encore qui ai assuré que la princesse, si bonne chrétienne, n'avait pu se donner la mort... On a préféré croire l'autre, la Menau, qui niait ce mariage célébré en sa présence, qui prétendait que la princesse était en mésintelligence avec M. de Montsoreil. Eux qui s'aimaient si tendrement ! Ils ne se séparaient qu'avec peine, quand la princesse quittait

Florence pour venir résider quelque temps ici. Plus d'une fois, M. de Montsoreil arriva inopinément pour passer près d'elle une huitaine de jours. Quelque temps avant... avant la chose terrible, elle m'avait dit : « Je vais faire connaître mon mariage au prince régnant, de telle sorte que je puisse le rendre officiel. Il m'est impossible de vivre plus longtemps ainsi. »

– Mais que craignait-elle donc ?

Rosa Essler baissa la voix, et dit dans un chuchotement :

– Elle était riche, très riche. Son frère, le prince Luitpold, avait peu de fortune, et il lui fallait beaucoup d'argent pour ses plaisirs. Il venait lui en demander, et lui faisait des scènes terribles, de telle sorte qu'elle finissait par céder, car elle avait peur de lui. La voyant arrivée à l'âge de trente ans sans être mariée, il s'imaginait qu'elle resterait célibataire et comme elle était faible de santé, il escomptait sans doute un prochain héritage. La pauvre princesse, qui le connaissait bien, devait craindre sa fureur, non pour elle, mais pour son mari et pour son enfant.

– Elle avait un enfant ?

– Oui, une petite fille, très délicate. Quand la princesse vint ici pour la dernière fois, elle laissa le bébé, qui avait dix mois, aux soins de sa nourrice, une Allemande en qui elle avait toute confiance. Quelques jours après sa mort, cette femme écrivit pour annoncer que la petite Helena était mourante d'une méningite. Dans le chagrin qui me tenait alors devant le double malheur – vous savez comment mourut M. de Montsoreil, n'est-ce pas ? – cette nouvelle passa d'abord presque inaperçue. Un si petit enfant ! Je songeai même : « Pauvre mignonne, c'est une grâce que Dieu lui a faite, de la retirer maintenant qu'elle n'a plus ni père ni mère... » Et puis, plus tard, j'ai pensé que...

Elle s'interrompit, respira longuement, et dit en baissant de nouveau la voix :

– J'ai pensé que c'était bien étrange, ces trois morts.

J'écoutais avec une attention profonde. Ce drame me passionnait. Je demandai :

– Vous avez dit tout cela, après la mort de la princesse ?... Tout ce que vous saviez, et ce que vous soupçonniez ?

– Tout ce que je savais, oui... Ce que je soupçonnais... non. On m'aurait fermé la bouche, de façon ou d'autre.

Un frisson secoua ses épaules.

– ... « Il » était en ce moment puissant sur le caractère un peu faible de notre bon prince régnant. Ah ! si c'était aujourd'hui ! Son Altesse le prince héritier est le maître, et il déteste le prince Luitpold, assure-t-on. Celui-ci n'a plus le moindre crédit, il lui serait bien impossible de mener toute l'enquête, d'influencer souverain et magistrats, comme il le fit alors. Comprenez-vous, gracieuse demoiselle, qu'il eut le triste courage de jeter lui-même la boue sur la mémoire de sa sœur ? J'eus beau protester, et le bon père Heinrich avec moi, personne ne nous crut. C'est tout au plus, je crois, si on ne traita pas de complice le pauvre Père, comme on le fit pour moi. Nous fûmes les seuls à la défendre. Les autres domestiques, bien payés sans doute, dirent

ce qu'on voulut, et la dame d'honneur... Ah ! la misérable créature ! Quand je pense que ma pauvre princesse l'aimait ! Moi, je me défiais de son visage fermé et de ses yeux qui ne regardaient pas droit. Mais elle était souple et habile, et la princesse avait la faiblesse d'aimer la flatterie. Elle faisait sa confidente de cette M^{me} de Menau... Et l'abominable femme ne craignit pas de flétrir, elle aussi, la mémoire de la morte. Ah ! qu'il y a d'êtres mauvais dans le monde, gracieuse demoiselle ! C'est affreux !

Elle prit son front entre ses vieilles mains tremblantes. Un long silence passa. L'effroi me saisissait, devant les profondeurs insoupçonnées – et terribles – de ce drame narré en quelques mots par M^{me} de Warfeld. Et cette vieille femme était le témoin vivant de la vérité – peut-être le seul témoin existant aujourd'hui.

Je lui demandai :

– Pourquoi ne racontez-vous pas cela au prince héritier ?

Elle écarta ses mains, montrant ainsi son visage mouillé de larmes.

– Oh ! maintenant, il est trop tard ! On ne parle plus de cette triste histoire, et Son Altesse ne voudrait pas la réveiller. Au jour du jugement, justice sera faite à la noble princesse qui était bien la plus droite et la plus honnête des femmes. Heureusement, l'enfant est morte, car quel aurait été son sort, pauvre petite abandonnée ? M. de Montsoreil n'avait plus de proches parents, et du côté de la princesse... hélas ! on l'aurait rejetée !

– Savez-vous si la princesse avait chez elle des papiers constatant son mariage ?

– Je l'ignore. Mais c'est probable. Ceux qui l'ont tuée les auront fait disparaître. Et voyez donc, cette coïncidence de la petite église où fut célébrée cette union, détruite par le feu au moment propice !

Je murmurai pensivement :

– Oui, voilà une bien singulière série de crimes !

Cet entretien semblait avoir galvanisé la vieille femme. Elle se leva, en s'excusant beaucoup de m'avoir retenue là. Appuyée à mon

bras, elle se mit en marche à petits pas, vers la sortie du parc qui se trouvait à cent mètres de là. Tout en avançant, elle me parla avec émotion de sa chère maîtresse, si bonne, et du beau marquis de Montsoreil, très gai, très tendre, éblouissant d'esprit.

– Il avait des yeux merveilleux, gracieuse demoiselle... des yeux d'un bleu comme jamais je n'en ai vu.., Ou plutôt, si, je l'ai revu maintenant, ce bleu. C'est celui de vos yeux. Et, ceux-ci ont le même regard si chaud, si vivant, qui charmait tant chez M. de Montsoreil.

Je souris, en répliquant :

– C'est une coïncidence singulière.

Elle murmura :

– Mais vous avez son sourire aussi !... son beau sourire si fin, si doux, que la chère princesse aimait tant... Vous lui ressemblez. Comme c'est étrange !

– Étrange, en effet, car je ne sache pas que...

Je m'interrompis. Qu'allais-je avancer là ? J'ignorais tout de mon origine. Qui pouvait dire

si je n'avais pas dans les veines du sang de Montsoreil ? C'était improbable, mais non impossible.

Puis, aussitôt, je songeai : « La pauvre femme est bien vieille, elle ne voit sans doute plus très bien, et trouve une ressemblance là où il n'existe peut-être qu'une vague similitude de traits, de couleur des yeux. »

Une voiture de louage attendait au dehors, près de la petite porte. J'aidai Rosa Essler à y monter. Puis je lui demandai :

– Cela vous ferait-il plaisir si j'allais vous voir, pour parler encore de cette pauvre princesse à laquelle je m'intéresse beaucoup ?

Son vieux visage fatigué s'éclaira.

– Oh ! gracieuse demoiselle, je n'aurais osé vous le demander ! Mais ce serait une si grande joie pour moi ! J'ai bien compris que vous ne me preniez pas pour une menteuse, vous... Oh ! oui, venez, je vous en prie ! Vous êtes si bonne, si gracieuse... et puis, vous ressemblez à celui que ma princesse aimait.

Elle y tenait, pauvre femme. Je lui demandai son adresse.

– 3, Ludwigstrasse, gracieuse demoiselle. J’habite un petit logement au fond de la cour, avec une pauvre fille un peu faible d’esprit recueillie par la bonne princesse et que j’ai prise chez moi après sa mort. Celle-là avait une adoration pour Son Altesse. Mais son témoignage, en admettant qu’elle sût quelque chose, aurait compté encore moins que le mien, vous comprenez ? D’ailleurs, à toutes les questions qu’on lui a posées, elle n’a pas répondu un mot. Mais depuis la mort de la princesse elle a une figure toute rigide, et des yeux qui semblent regarder en dedans. Une fois par an, le jour du triste anniversaire, elle me demande sans y manquer jamais : « A-t-on retrouvé M. de Montsoreil et la petite fille ? » Je lui réponds qu’ils sont morts. Alors elle ne dit plus mot. En dehors de cette faiblesse d’esprit, c’est une bonne fille bien docile.

– Eh bien, j’irai faire connaissance avec elle. Au revoir, madame Essler.

Je revins lentement, l'esprit tout occupé de ce que je venais d'apprendre. Le mystère se dissipait un peu pour moi. Car cette vieille femme aux yeux sincères disait vrai, je l'aurais assuré. Il y avait eu crime... Mais le coupable, haut placé et tout-puissant alors, n'avait pas été inquiété – à peine soupçonné peut-être. Et c'était elle, la servante fidèle, qu'on accusait de mensonge, qu'on emprisonnait parce qu'elle s'acharnait à défendre la mémoire de sa maîtresse !

Pauvre femme ! Oui, je ferai mon possible pour aller la voir, car je trouve ce dévouement si beau ! Et puis, je veux l'entendre encore parler de cette pauvre princesse, du marquis de Montsoreil, qui me sont très sympathiques. Tandis que, d'avance, je déteste le prince Luitpold, et j'en ai peur.

En songeant à tout cela, j'avais atteint les jardins. Devant moi s'allongeait le dôme étincelant d'une serre. Je contournai celle-ci, et me heurtai presque au prince Otto qui s'entretenait avec un jardinier.

– Ah ! mademoiselle Herseng !

Sa voix était vibrante et joyeuse. Il se découvrit et me tendit la main, tandis que je faisais ma révérence.

– Vous étiez distraite ? demanda-t-il en souriant.

– Un peu, oui, Altesse.

Je sentais que je devenais très rouge.

Quelle malencontreuse rencontre c'était là !

Le jardinier s'était écarté. Le prince dit à mi-voix, d'un ton de plaisanterie que démentait l'admiration caressante du regard :

– Savez-vous que j'ai bien envie d'ajouter au code de l'étiquette en usage à notre cour des révérences supplémentaires, pour avoir plus souvent le plaisir de vous voir faire la vôtre ? Aucune de ces dames, élevées pour ainsi dire à la cour, n'atteint à cette souplesse gracieuse, à cette élégance incomparable.

Comme mon misérable cœur battait tout à coup ! Il suffit qu'il me regarde ainsi... Je me raidis pour répondre d'un ton tranquille :

– C'est bien étonnant, Altesse, car mon savoir

sur ce point est de très fraîche date. J'envie au contraire l'aisance de quelques-unes de ces dames – de M^{me} de Warfeld en particulier.

Il eut un rire ironique et amusé.

– N'enviez personne, je vous en prie ! Si je n'étais engagé à ma promesse de l'autre jour, je vous dirais pourquoi... Promesse téméraire, que j'aurai de la peine à tenir. Enfin, je ferai mon possible !... Laissez-moi maintenant vous offrir quelques fleurs... Welcker, coupez des œillets roses, et des blancs... ceux-ci... les plus beaux.

J'essayai de protester :

– Mais, Altesse, c'est... ce serait dommage... Vraiment, je n'ai pas besoin...

Mais sans m'écouter, il désignait les fleurs au jardinier. Bientôt, j'eus entre les mains une gerbe de ces merveilleux œillets qu'on ne cueille jamais que sur son ordre.

Alors il demanda :

– Vous rentrez ?

– Oui, Altesse.

– Moi aussi.

Il se mit à marcher près de moi. Gaiement, il interrogea :

– À quoi pensiez-vous donc, quand vous avez failli me heurter ?

J'hésitai un moment avant de répondre. Devais-je lui parler de Rose Essler ?... Pourquoi pas ? La vieille femme ne m'avait pas demandé de garder le silence – et je n'étais pas fâchée de savoir ce qu'il pensait, lui, de tout cela.

– J'étais encore sous l'impression de la rencontre que je venais de faire, Altesse.

– Une rencontre ? Laquelle ?

– Celle de l'ancienne femme de chambre de la princesse Stéphanie.

– Ah ! Rosa Essler ! Oui, elle vient tous les ans à cette date, je le sais. Les gardes m'en ont informé. Mais je n'ai aucune raison pour l'empêcher d'accomplir ce pèlerinage du dévouement.

Une question était sur mes lèvres. Et elle s'en échappa avant que j'eusse pu réfléchir

davantage :

– Votre Altesse croit-elle aux dires de cette femme ?

Ses sourcils eurent un froncement léger. Consciente aussitôt de mon audacieuse indiscretion, je balbutiai :

– Je demande pardon à Votre Altesse...

Mais les paroles s'arrêtèrent sur mes lèvres, car le regard qui se tournait vers moi n'exprimait aucun mécontentement.

– Vous n'avez pas de pardon à me demander, mademoiselle. Je répondrai volontiers à votre question... Mais ne prenez pas cette mine confuse, je vous en prie ! Il est vrai qu'elle vous... Allons, bon, j'allais encore manquer à ma promesse ! C'est terrible, ces promesses ! Je n'en ferai décidément plus.

Ses yeux souriaient, et ils étaient si doux, si chauds, que je sentis comme un frisson d'ivresse courir en moi. Alors, pour ne plus les voir, je penchai mon visage sur les fleurs, dont j'aspirai machinalement le parfum.

– ... Vous voulez savoir si je crois au mariage de la princesse Stéphanie ? Eh bien ! oui, je n'ai jamais pu conserver de doute à ce sujet. D'ailleurs, le témoignage du Père Heinrich, qui fut le confesseur de la défunte, et celui de cette femme de chambre dont toute la vie fut honnête et sans détours, me paraissent beaucoup plus véridiques que les dires de M^{me} de Menau. Celle-ci, dont le rôle me semble assez louche, quitta la principauté un an après l'événement. Depuis, on ne l'a plus revue. Elle habitait Paris, prétendait son fils, un assez mauvais sujet, qui est arrivé à faire fortune je ne sais comment. Il y a là, j'en suis persuadé, de fort vilains dessous.

Il fit une pause, et ajouta à mi-voix, comme en se parlant à lui-même :

– Des dessous terribles.

Nous avançâmes en silence pendant un moment. Je songeais : « Soupçonne-t-il aussi quelqu'un ?... Le même quelqu'un que Rosa ? » La senteur poivrée des œillets me montait aux narines, m'étourdissait un peu... Et je trouvais délicieux ce jour voilé, cet air frais qui répandait

autour de nous le parfum des premières fleurs d'automne et des dernières roses.

– Rosa vous a-t-elle tout raconté ?

Il appuyait sur le mot « tout ». Je répondis :

– Oui, tout ce qu'elle sait, et tout ce qu'elle soupçonne, Altesse.

– C'est étonnant. Jusqu'ici, depuis sa condamnation, elle avait gardé le silence.

Je lui expliquai alors comment j'avais pu rendre service à la vieille femme, et la sympathie subite que je paraissais lui avoir inspirée.

– Elle prétend même que j'ai les yeux et le sourire du marquis de Montsoreil, ajoutai-je, en riant.

– Je ne peux pas vous apporter mon témoignage sur ce point-là, car je n'ai pas connu M. de Montsoreil. Mais s'il en était ainsi, je comprends trop bien ma cousine Stéphanie – et je l'absous complètement.

Mon nez s'enfonça plus avant parmi les œillets. Pendant un instant, il me parut que mon cœur cessait de battre, sous la violence de

l'émotion. Puis l'effroi m'étreignit, l'effroi d'entendre d'autres paroles, après celles-là, déjà trop significatives. Alors, me raidissant, forçant ma voix au calme, je dis, sans le regarder :

– J'ai promis à cette pauvre femme d'aller la voir. Votre Altesse n'y trouve-t-elle pas d'inconvénients ?

– Aucun, mademoiselle, à condition que vous ne parliez pas d'elle à Hilda. J'ai tout laissé ignorer à ma sœur du terrible drame, pour ne pas l'impressionner.

– Oui, je le sais, Altesse. Aussi prendrai-je à ce sujet mes précautions. Et quant à tout ce que m'a dit... ou laissé entendre Rosa Essler, Votre Altesse peut être bien certaine que, jamais je n'en soufflerai mot à qui que ce soit.

– Oh ! j'en suis tellement persuadé, mademoiselle, que je n'ai même pas songé à vous demander le silence sur ce point ! Je sais que personne ne vous égale en délicatesse et en discrétion.

Enfin, nous étions tout près du château...

Devant nous s'étendait la terrasse de marbre rose, garnie d'orangers. Quoiqu'un se trouvait assis derrière l'un de ceux-ci ; c'était une femme. Elle se souleva un peu, comme pour mieux nous regarder venir. Et je frémis en reconnaissant M^{me} de Klatz.

Oui, je frémis, car tout à coup j'eus pleine conscience de la situation. Je rentrais de ma promenade, accompagnée du prince Otto, les mains pleines de fleurs cueillies pour moi. Il n'en fallait pas tant, évidemment, pour faire marcher les langues de la cour et de la ville. Et alors, qu'allait-on dire ?... Mais c'était terrible !

Le prince venait de s'arrêter et me tendait la main.

– À cet après-midi, mademoiselle. Si le temps se maintient, nous pourrons faire une bonne partie de tennis... Mais qu'avez-vous ?

Je le regardais inconsciemment avec angoisse, avec une sorte de supplication. Il répéta en me serrant très fort la main :

– Qu'avez-vous ?

– Mais je n'ai rien, Altesse... je n'ai rien du tout.

Je le saluai et m'éloignai avec plus de précipitation que n'en comportait l'étiquette. Je passai devant M^{me} de Klatz, qui feignait d'être absorbée dans sa lecture, et je gagnai mon appartement. Là, je jetai les fleurs sur une table et m'assis au hasard, en appuyant mon front contre mes mains brûlantes.

Combien de temps suis-je restée ainsi ? Combien de temps ai-je frissonné d'effroi – et d'une sorte de joie troublante, plus pénible que tout ? Car je sais bien que je ne dois pas, que je ne peux pas l'aimer... Et je l'aime, pourtant...

Oh ! c'est fou ! Comment ai-je pu ?... Mais non, je comprends bien maintenant que c'était inévitable – lui m'aimant, surtout.

Car il m'aime. Ses yeux me l'ont dit trop clairement. Et c'est terrible !... Que vais-je faire ? Je devrais m'éloigner. Mais où aller ? Je suis seule, sans argent, sans amis... sans autres amis qu'« eux ».

« Soyez prudente », m'a dit le Père Heinrich. Mais je ne puis éviter ces rencontres, surtout s'il les recherche. Et son regard saura bien me parler, même quand je resterai près d'Hilda. Ce sera une lutte de chaque jour contre cette folie qui m'a gagnée, comme les autres. S'il n'y avait que moi en cause, elle m'apparaîtrait plus facile. Je souffrirais beaucoup, voilà tout... Mais s'il m'aime... s'il veut m'obliger à l'écouter, alors, je devrai fuir, je ne sais où, le plus loin possible. Car je le devine si ardent, si tenace dans ses volontés ! Mon Dieu, épargnez-moi cette épreuve d'avoir à lutter contre lui ! Épargnez-moi une pareille tentation ! Et s'il vous paraît utile de ne pas la détourner de moi, faites que je souffre tout plutôt que d'y succomber ! Comme ces fleurs sentent fort ! Elles me donnent le vertige... Je vais les porter à la chapelle. Demain, dimanche, quand il assistera à la messe, il les verra au pied de l'autel. Alors, il comprendra peut-être pourquoi je n'ai pas voulu les conserver chez moi. Et comme je le crois bon et chevaleresque, il aura pitié de l'enfant isolée qui s'est confiée en sa loyauté, il lui épargnera de nouvelles souffrances.

Onze heures du soir. – Enfin, c'est fini ! Je puis être seule de nouveau. Quel soulagement, après cette journée si pénible ! Car, comme un fait exprès, le prince est resté presque constamment aujourd'hui près de sa sœur. Puis il m'a choisie pour sa partenaire au tennis, et s'est ensuite entretenu avec moi pendant un long moment, à quelques pas d'Hilda, il est vrai. Néanmoins, j'endurais un supplice. Il me semblait que ceux qui étaient là nous regardaient d'une manière particulière... Et quand j'ai été m'asseoir à côté de la princesse, un peu après, il a pris place près de moi et a causé avec une gaieté, une verve éblouissantes. Moi, j'avais envie de pleurer...

Après le dîner, je me suis attachée à Hilda, J'avais mis une robe qui ne me va pas très bien, et changé ma coiffure habituelle pour une autre, qui me vieillit. Je ne sais pas si je suis laide ainsi... Je ne le crois pas, car Hilda m'a dit ;

– Tiens, quelle idée avez-vous eue de prendre cette coiffure-là, et cette robe ?... Enfin vous êtes toujours charmante, chère Odile.

C'est désolant ! Je fais cependant ce que je peux... J'ai songé sérieusement tout à l'heure à me jeter dans un buisson d'épines, pour me défigurer. Une sainte ferait cela... Je ne suis pas une sainte, hélas ! Ce moyen héroïque effraie ma faiblesse... Et cependant, mon Dieu ! vous qui voyez au fond de mon cœur, vous savez que je suis prête à tout plutôt que de vous offenser.

... Je m'étais approchée de ma fenêtre pour jouir un peu de l'air frais du soir. La lune éclairait la terrasse. Une silhouette masculine se promenait de long en large. C'était le prince Otto. Il s'arrêta tout à coup, leva la tête et regarda vers mes fenêtres. Je reculai jusqu'au fond de la pièce. Mais j'avais eu le temps de voir ses beaux yeux sombres étinceler comme deux flammes ardentes en m'apercevant.

Il m'aime !... C'est effrayant et délicieux... Je ne sais plus... Et moi...

Ce frisson, cette crainte, ces délices et ces tourments, est-ce cela, l'amour ? Alors, c'est terrible, – surtout quand on doit le chasser, l'anéantir.

*

15 septembre. – Mes fleurs étaient ce matin devant l'autel. Elles parfumaient toute la chapelle. J'ai prié avec ardeur, avec une confiance éperdue. Je sais que je ne suis qu'une faible créature humaine et qu'en Dieu seul je trouverai toute la force nécessaire dans les conjonctures que je prévois.

À quelques pas devant moi, en avant de tous, le prince Otto se tenait debout. Il inclinait un peu la tête, et semblait très pensif. J'ai demandé à Dieu que ce prince si bon, si généreux, sût toujours accomplir, son devoir, quoi qu'il lui en coûtât, à lui aussi.

En sortant de la chapelle, dans la galerie qui la précède, il s'est tout à coup trouvé près de moi, je ne sais comment. Et il m'a dit à mi-voix, d'un ton moqueur :

– En vérité, je crois que c'est la première fois que des fleurs offertes par moi ont cette

destination pieuse !

Mes joues sont devenues brûlantes. Mais j'ai réussi à répondre sans émotion apparente :

– C'est la meilleure pour elles, et la plus sûre, Altesse.

Il eut un léger rire railleur, et rejoignit sa sœur qui marchait en avant... A-t-il compris ? Je le crois, car il paraissait irrité. Toute la journée, il s'est montré pour moi très froid, semblant à peine s'apercevoir que j'étais là. Tant mieux ! Oh ! s'il pouvait continuer ainsi !... dussé-je même souffrir toujours comme ce soir, en le voyant rire si gaiement avec M^{me} de Warfeld, et prendre un évident plaisir à cette plate adoration féminine.

*

20 septembre. – On annonce la très prochaine arrivée du prince Luitpold. Hilda m'a confié qu'elle ne l'aimait pas du tout, et que son frère le détestait. D'avance, je sais que ce sentiment sera le mien.

J'ai renoncé à mes promenades du matin, dans la crainte d'une rencontre. avec le prince Otto. Il est redevenu pour moi gai et cordial, sans paraître s'apercevoir que devant lui je perds maintenant tout mon naturel et que ma gaieté n'est qu'apparente. Mais il semble parfois préoccupé, distrait. Les grandes chasses à courre qui commencent à Habenau vont le retenir souvent. À Wensgratz, les chasseurs se réunissent une fois dans la semaine. Mais la princesse Hilda, à cause de sa santé qui demande des ménagements, ne paraît pas en ces circonstances. C'est la princesse Charlotte qui aide son neveu à recevoir ses hôtes dans la grande galerie de l'aile nord. Ces jours-là, nous ne voyons pas le prince avant le soir, ou il vient embrasser sa sœur déjà couchée et s'attarde à causer avec elle. J'ai essayé de me retirer à son entrée. Mais il m'a dit :

– Restez donc, mademoiselle. Je suis toujours heureux de vous voir près de ma sœur.

Et la princesse a ajouté eu souriant :

– Le prince vous est si reconnaissant pour tout le bien que votre chère présence m'a procuré !

Reconnaissant... Oui, il l'est, je le sais, car il aime tendrement sa sœur. Mais plutôt au ciel qu'il n'y eût que ce sentiment chez lui, à mon égard !

Ses yeux me parlent sans cesse, malgré lui, peut-être. Je ne puis lever la tête sans les rencontrer, si doux et si ardents à la fois ! Je frissonne alors de bonheur et d'effroi... et je souffre tant !

Je me tiens le plus possible dans le sillage d'Hilda. D'ailleurs, avec ces chasses, il sera moins souvent ici. Et après, comme chaque hiver, il ira s'installer dans son appartement de la Résidence et viendra seulement passer à Wensgratz deux ou trois jours dans la semaine.

Je voudrais qu'il partît très loin, et qu'il m'oubliât.

En écrivant cela, mes yeux se sont remplis de larmes. Pauvres, lâches créatures que nous sommes !... Moi, je ne l'oublierai jamais.

21 septembre. — Le docteur Wernher a toujours son air soucieux en me regardant. Me trouve-t-il mauvaise mine ? C'est vrai que je pâlis, et je me suis aperçue hier que j'avais maigri. Mais je ne me sens pas malade. Je souffre seulement au moral. À cela, l'excellent homme ne peut rien.

M. de Ternitz m'impatiente de plus en plus. Son amabilité devient presque obséquieuse. Les dames d'honneur ont des airs moitié fige et moitié raisin que je ne m'explique pas. Certes, je les sens lourdement hostiles, je devine qu'elles me détestent, — mais elles me témoignent des égards, comme si elles avaient peur de m'indisposer contre elles.

Je voudrais savoir ce que M^{me} de Klatz a pensé, l'autre jour... ce qu'elle a raconté, et ce qu'on dit, parmi ces gens qui viennent faire leur cour aux princesses. Ils sont aimables pour moi, — de plus en plus aimables, sauf M^{me} de Wœchten et quelques autres, les plus sympathiques. Mais je voudrais connaître les pensées qui se cachent derrière ces sourires et ces empressements.

Ce matin, M. de Brankelfeld nous a appris l'arrivée du prince Luitpold dans son pavillon de chasse.

Est-ce pour cela que le prince Otto paraissait presque sombre aujourd'hui ?

*

22 septembre. – Au déjeuner, l'un des secrétaires, le plus âgé, a fait observer :

– Son Altesse est bien irritable en ce moment

M. de Brankelfeld opina du geste, puis, il ajouta en se servant copieusement du foie gras que lui présentait un domestique :

– Il y a des moments où tout ne va pas comme on veut dans la vie, même quand on est Son Altesse le prince Otto de Dronstein.

M^{me} de Warfeld dit avec son sourire ambigu :

– C'est pour cela sans doute que Son Altesse songe à se distraire. Car la princesse Charlotte m'a appris, ce matin, que, décidément, nous

aurions ici, dans quelques jours, une grande soirée.

M. de Ternitz inclina affirmativement la tête.

– En effet, Son Altesse m’a donné l’ordre tout à l’heure de lancer les invitations.

Le docteur Wernher, qui mangeait en silence, me regarda à ce moment. Pourquoi ?

Je n’en sais rien. Il devient singulier, ce brave homme.

M. de Brankelfeld dit gaiement :

– Ainsi donc, mesdames, préparez vos toilettes ! Son Altesse aime à voir un entourage élégant.

Un sourire plissa la face maigre de M. de Ternitz.

– Oh ! personne n’ignore les goûts de notre beau prince ! Et l’on s’empressera de les satisfaire, naturellement... Quinze jours ! Les couturières vont être sur les dents ! Mais c’est ainsi avec Son Altesse. Nous devons toujours nous attendre à ces décisions brusques.

– Fort heureusement, je ne serai pas prise au dépourvu, dit M^{me} de Warfeld. Je me suis munie de toilettes à Paris, et j’ai ce qu’il me faut.

– Alors, vous allez nous montrer des merveilles ?... Et vous aussi, mademoiselle ?

Le chambellan s’adressait à moi. Je répondis brièvement :

– J’espère que la princesse Hilda me dispensera d’assister à cette soirée, car je ne suis pas du tout accoutumée à ces distractions mondaines.

– Oh ! par exemple !... Mais nous sommes bien rassurés, jamais on ne vous donnera cette autorisation. Et nous aurons l’immense plaisir de vous admirer... Vous devez danser incomparablement t

– Vous vous trompez, monsieur. Dans la pension où j’ai fait mon éducation, on nous enseignait la danse, mais les leçons étaient rares et courtes. Par ailleurs, n’ayant jamais été dans le monde, je n’ai pas eu l’occasion de m’exercer. Ainsi, je crois que je ferais une très piètre

danseuse.

– Et moi, je crois le contraire ! D’ailleurs, il vous serait facile de prendre quelques leçons de Milner, le maître à danser de la cour. C’est un professeur remarquable. Il fut celui de Son Altesse le prince héritier, aujourd’hui le plus merveilleux valseur que j’aie jamais rencontré.

– Mais Son Altesse, à cause de cela même, n’invite que les excellentes danseuses, dit M^{me} de Warfeld d’un ton satisfait.

M. de Ternitz riposta galamment :

– C’est pourquoi vous avez eu souvent cet honneur. Madame... Mais je suis persuadé que M^{lle} Herseng aussi, avec très peu de leçons, sera tout à fait apte à contenter le prince, si difficile qu’il soit.

Je répliquai froidement :

– Ma situation de lectrice me laisse en dehors de ces obligations de cour auxquelles d’autres se trouvent astreintes. Et je n’ai aucunement qualité pour être invitée par Son Altesse, vous devez le reconnaître vous-même, Monsieur.

Je le regardais en face, simplement, sans affectation. Il me semblait que cet homme devait lire dans mes yeux la droiture de ma conscience, la pureté de mes intentions. Il parut embarrassé et balbutia :

– Oh ! Mademoiselle, une jolie femme a toujours qualité...

Le docteur intervint, presque brusquement :

– M^{lle} Herseng a bien raison de préférer une bonne soirée tranquille à cette réunion mondaine ! Avec cela qu'elle n'a pas bonne mine... Il faudra que je vous donne une petite consultation, mon enfant.

Je répondis avec un rire forcé :

– Oh ! c'est inutile, docteur ! Je ne suis pas du tout malade, je vous assure.

La conversation avait changé de terrain, à mon grand soulagement. Je commence à détester ce M. de Ternitz. Qu'est-ce qu'il pense ?... Qu'est-ce qu'ils pensent tous ?

Que c'est pénible de me demander cela !... et de ne pouvoir me défendre !

J'avais d'abord pensé à demander d'avance à Hilda l'autorisation de ne pas assister à cette soirée. Mais j'ai réfléchi depuis. Peut-être ne le voudrait-elle pas. Alors, il sera plus sûr de lui dire, le jour même, que je suis souffrante... Car je ne veux absolument pas y assister. Je sais, par ouï-dire, quelle est l'étiquette de ces réunions. Le chambellan vient inviter la personne avec laquelle désire danser le prince, et la conduit vers celui-ci, qui l'emmène, soit, dans le cercle des danseurs, soit, s'il aime mieux causer, dans le jardin d'hiver ou dans l'une des galeries. Tout le monde s'écarte devant Son Altesse, tandis que des regards d'envie suivent l'heureuse privilégiée. Il est impossible de se soustraire à cet honneur, du moment où l'on est choisie. Le prince retient sa danseuse tant qu'il lui plaît, dans l'isolement que lui procure l'étiquette... Voilà comment cela se passe, à une grande soirée comme celle-ci. Et voilà pourquoi je ne veux y assister à aucun prix.

... Cet après-midi, le prince Luitpold est venu faire sa visite aux princesses. Très grand, large d'épaules, il a un visage massif et dur, aux lèvres

brutales. Dès l'entrée, j'ai vu son regard se poser sur moi. Et je n'ai pu me tenir de frissonner, quand la princesse Hilda m'a présentée, en rencontrant ces yeux bleu pâle, injectés de sang.

Il demanda en allemand :

– Vous êtes Française, mademoiselle !

– Oui, Altesse.

Il eut un étrange sourire, qui découvrit de larges dents blanches, en disant :

– Cela se voit.

Là-dessus, il s'assit près de la princesse Charlotte et parla de choses diverses avec aisance, avec un certain esprit aussi – un esprit germanique. Il s'est montré fort aimable pour M^{me} de Klatz et sa nièce qu'il connaît depuis longtemps. Mais il a paru m'ignorer à peu près – heureusement. Car je ne puis m'empêcher de le considérer avec effroi – avec horreur. Si l'hypothèse de l'accident ou du suicide est écartée, il ne reste que celle du crime. Et qui donc avait intérêt à le commettre ?...

Je frémis en y pensant... Mais devant cet

homme à la mâchoire bestiale, au regard trouble, j'ai songé : « Il peut être capable de cela ».

À cinq heures, le prince Otto apparut. Sa froideur hautaine à l'égard de son parent me frappa aussitôt, non moins que la souple flatterie dont le prince Luitpold usait envers lui. Je connais la raison de cette attitude. Lui aussi a ces affreux soupçons... Et même sans cela, comment sa belle nature franche et généreuse pourrait-elle avoir de la sympathie pour cet homme que l'on devine brutal, d'instincts bas et d'esprit rusé ?

Comme, près de lui, « il » m'a paru plus beau encore, plus superbement aristocratique, plus élégant et affiné ! Comme « son » regard est droit, profond, attirant ! Non, ces deux êtres ne sont pas de la même race morale – et, physiquement, même, il y a un abîme entre eux.

Le prince Luitpold n'a pas été retenu à dîner. Cela seul suffit à montrer quels sont les sentiments de son cousin à son égard. Les princesses s'en étonnent, mais le prince Luitpold leur étant antipathique, elles n'essayent pas de changer à ce sujet les idées du prince Otto.

*

30 septembre. — J'ai pu enfin mettre aujourd'hui à exécution mon projet de visite à Rosa Essler. Hilda m'a envoyée en automobile à Deunestadt, pour lui choisir des dessins de broderie et m'entendre avec la directrice d'un asile de vieillards pour y faire entrer un de ses protégés. Car elle est très charitable, ma petite princesse, et ses promenades ont souvent pour but quelque pauvre demeure, où elle laisse en partant un peu de joie.

Donc, après avoir fait mes courses le plus rapidement possible, je me suis fait conduire à l'adresse indiquée par Rosa, Celle-ci occupe un petit logement d'une propreté minutieuse. Elle m'accueillit avec joie et nous causâmes longuement, toujours de la princesse Stéphanie. J'appris qu'au moment de sa mort, le prince Luitpold se trouvait à Deunestadt. Ce fut lui qu'on prévint d'abord. Il accourut, fit fouiller le château et le parc, et, finalement, la pièce d'eau,

où l'on trouva le cadavre.

– Avait-il l'air ému ? demandai-je.

– Non, gracieuse demoiselle, aucunement. Il a été correct, voilà tout. Mais on savait bien que c'était un homme dur et son insensibilité n'a pas étonné.

Nous parlâmes ensuite de la dame d'honneur. Rosa me confirma ce que m'avait dit le prince Otto, M^{me} de Menau, un an après la mort de la princesse, avait quitté la principauté, où jamais elle n'était revenue. Son fils la disait à Paris, qu'elle avait habité dans sa jeunesse. Lui, ruiné, presque taré, était à cette époque remonté complètement sur l'eau, et maintenant, très richement marié à la fille d'un industriel de la Basse-Autriche, il occupait une situation superbe.

– Je crois qu'il y a eu là-dedans de bien vilaines manigances ! ajouta l'ancienne femme de chambre en soupirant.

À ce moment, une porte s'ouvrit, et je vis entrer une femme aux cheveux pâles, au visage doux et fermé. Rosa me la présenta : c'était

Lieschen, la pauvre fille faible d'esprit recueillie par la princesse Stéphanie.

Deux yeux gris de lin, un peu lointains d'abord, s'arrêtèrent sur moi. Je les vis s'éclairer, devenir conscients. La jeune fille demanda d'une voix gutturale :

– Comment vous appelez-vous ?

– M^{lle} Herseng... Odile Herseng !

Elle secoua la tête, en continuant à me regarder fixement. Puis elle dit, à mi-voix :

– Non ! non !... Pas Odile... pas Herseng.

Je tressaillis, en m'écriant :

– Pourquoi me dites-vous cela ?

Elle secoua de nouveau la tête, sans répondre. Rosa intervint :

– Ne faites pas attention, gracieuse demoiselle... Lieschen, ce n'est pas poli, ce que vous dites là.

Et tout bas, elle ajouta :

– Elle a des moments comme cela, où elle est très étrange. Pauvre Lieschen ! La mort de notre

princesse fut un coup terrible pour elle. Pendant quinze jours, elle ne prononça pas un mot, et je crus qu'elle allait devenir folle.

Les yeux gris de lin restaient fixés sur moi. Ils étaient redevenus un peu vagues, ou plutôt, ils regardaient en dedans, comme me l'avait dit très justement Rosa naguère.

En revenant, les singulières paroles de Lieschen me poursuivaient, « Non... non... Pas Odile... pas Herseng. » La vérité était sortie de la bouche de cette fille, qui ne me connaissait pas, pourtant. Comment savait-elle que je n'avais pas droit à ce nom ?

Mais quelle folie de me monter l'imagination à ce sujet ! La pauvre créature est une innocente, elle a parlé au hasard, sans raison. D'ailleurs, Rosa dit que c'est son habitude.

Non ! hélas ! ce n'est pas elle, pauvre Lieschen ! qui percera le mystère de mon origine !

6 octobre. – La soirée a lieu après-demain. On décore les appartements de réception. De notre côté, tout est bien tranquille. La princesse a donné aux femmes de chambre les indications pour sa toilette, et puis elle n’y pense plus. Ces questions ne l’intéressent pas. Et c’est seulement pour complaire au désir de son frère qu’elle paraîtra à cette soirée.

Mais elle s’occupe beaucoup de moi. Elle me veut très belle, dit-elle... Pauvre petite amie ! Comme elle est peu perspicace !

Par contre, la princesse Charlotte semble depuis quelques jours froide, gênée à mon égard. Étant de caractère aimable et bienveillant, cela lui coûte visiblement... Oh ! que croit-elle ? Qu’a-t-on pu lui dire ?

Hier, dans l’après-midi, j’étais seule avec la princesse et je lui lisais des vers de Tennyson. Ma voix n’était pas très sûre. Je savais qu’« on » m’écoutait... En effet, la porte donnant sur l’appartement du prince Otto était ouverte à deux battants. De ma place, je voyais l’enfilade des

pièces superbes : le salon aux tentures d'un vert doux, le cabinet de travail où « il » se trouvait, assis devant son bureau, la tête appuyée sur sa main... Et quand j'ai eu fini, il s'est levé et est venu vers nous.

– Tennyson, lu par vous, est admirable, mademoiselle

Là-dessus, il s'est assis en face de moi, tandis qu'Hilda s'écriait joyeusement :

– N'est-ce pas qu'elle dit ces vers à merveille ? Et depuis qu'elle cause un peu tous les jours avec Hobson, sa prononciation est devenue parfaite.

Il approuva de la tête. Sa main s'étendit et prit le volume que j'avais posé sur la table. Il le feuilleta un moment. Puis sa voix au timbre profond et si chaud murmura les derniers vers que je venais de lire :

Oh ! que la terre ferme

Ne manque pas sous mes pieds.

Avant que ma vie n'ait trouvé

Ce que d'autres ont eu de si doux ;

Advienne alors que pourra.

Qu'importe si je deviens fou,

J'aurai eu mon jour.

Hilda, inclinant sa tête sur l'épaule de son frère, fit observer :

– Tu dis cela comme si tu le pensais.

Il sourit, sans répondre. Ses doigts caressèrent les cheveux châtons qui frôlaient sa joue, et sous l'ombre des cils foncés, ses yeux me regardèrent avec une expression d'ardente prière.

Un frémissement m'agita. J'abaissai mes paupières, et pris au hasard un ouvrage près de moi. C'était une broderie commencée par M^{me} de Klatz. Mes doigts tremblants piquèrent l'aiguille dans la soie... La voix du prince s'éleva de nouveau...

– Ta toilette est prête, Hilda ?

– Toute prête.

– Et la vôtre, mademoiselle ?

– La mienne aussi, Altesse.

Mais le mensonge fit monter une teinte pourpre à mes joues.

– Comment sera-t-elle ?

– Toute blanche, Altesse.

– Un nuage de tulle, quelque chose de simple et de délicieux, précisa Hilda. Avec cela, des roses dans les cheveux et au corsage... Et personne, certainement, ne sera aussi charmante qu'elle.

– J'en suis persuadé !

Je gardais mon visage baissé et je travaillais à cette broderie avec application... Mais je m'aperçus tout à coup que mes points s'égarèrent dans les plus fantastiques directions. Alors je me mis à les défaire bien vite, craignant à tout instant de voir apparaître M^{me} de Klatz. Quand j'eus fini et que je levai les yeux, je rencontrai un regard doucement ironique, tandis que le prince disait d'un ton moqueur :

– Voilà une ardeur au travail bien inutile. Tout est à refaire, moderne Pénélope.

La princesse s'exclama :

– Mais c'est la broderie de M^{me} de Klatz que vous avez là, Odile !

– Oui... je me suis trompée...

Et je me levai pour prendre ma broderie déposée dans la corbeille à ouvrage d'Hilda, tandis que celle-ci disait en riant :

– Voilà une distraction un peu forte, ma chère Odile ! Vous n'en êtes cependant pas coutumière.

Le prince ne dit rien, mais je vis un sourire d'ironie glisser sous sa moustache. Peu après, il s'éloigna, à mon grand soulagement.

Comme il m'a regardée, après avoir lu ces vers de Tennyson !... Oh ! pourquoi fait-il cela ? Il sait bien qu'il n'a pas le droit de m'aimer. Et il doit voir que je n'ai qu'un désir : échapper à son attention.

J'ai peur... j'ai tellement peur que la situation ne devienne bientôt impossible !

Ce soir, j'ai reçu une lettre qui m'a bien surprise. Une femme inconnue me supplie d'intercéder près du prince héritier pour son fils,

impliqué dans une grave affaire de braconnage. Il s'est laissé entraîner par faiblesse, dit-elle, et se trouve aujourd'hui dans un désespoir terrible... Je me demande quelle idée a eue cette pauvre créature de s'adresser à moi... Ces suppliques sont toujours envoyées directement aux princesses, qu'on sait très bonnes et charitables. En admettant qu'elle ait cru préférable d'user d'un intermédiaire, il y avait les dames d'honneur, autrement qualifiées qu'une simple lectrice, étrangère, qui plus est.

Je donnerai demain cette lettre à Hilda. Elle adressera cette requête au prince... Car moi... oh ! non ! je ne veux rien lui demander !

*

7 octobre. – Hilda a paru étonnée aussi quand je lui ai parlé de cette supplique. Puis elle dit en souriant :

– Eh bien ! cela prouve, mon amie Odile, que vous ne passez pas inaperçue et que l'on parle

beaucoup de vous à Deunestadt.

On parle beaucoup de moi !... Ces mots m'ont éclairée tout à coup. J'ai compris pourquoi cette femme s'adressait à moi. Et une souffrance si profonde m'a serrée au cœur que je suis restée un instant sans pouvoir dire un mot.

Heureusement, Hilda ne s'est pas aperçue de mon émotion. Elle dit gaiement :

– Puisque la supplique vous est adressée, ma chère, c'est vous qui devez plaider près du prince la cause de cette pauvre mère.

– Oh ! Hilda ! non, je vous en prie !... C'est à vous de le faire... Son Altesse ne pourra pas vous refuser...

– Vous croyez cela ? Mon frère sait très bien me refuser quelque chose, je vous l'affirme. Il m'aime beaucoup, mais il est très jaloux de son autorité et se plaît à montrer qu'il est le maître, – même à sa sœur... Tenez ! allons le trouver tout de suite, comme cela, vous pourrez répondre aussitôt à cette malheureuse, qui doit être dans des transes.

Elle se leva, entrouvrit la porte du salon voisin et demanda :

– Pouvons-nous entrer, Odile et moi, Otto ?

– Mais certainement, petite sœur !

J'étais restée au milieu du salon, immobile. Hilda me dit :

– Allons ! venez donc, Odile ! Vous avez l'air tout émotionnée, comme si vous alliez paraître devant l'ogre lui-même !

Il fallait bien obéir... J'entrai à sa suite. Le prince nous attendait debout au seuil de son cabinet. Il embrassa Hilda qu'il n'avait pas encore vue ce matin et me tendit la main.

– C'est charmant de venir me faire une petite visite !... Tu as bonne mine aujourd'hui, mon Hilda... Venez par ici.

Il nous précéda dans son cabinet. Je n'avais encore vu cette pièce que de loin. Elle est superbe, tendue de tapisseries des Gobelins offertes naguère par Louis XV à un prince de Dronstein, et décorée avec une magnificence sobre. Trois fenêtres l'éclairent. Sur le bureau,

des roses blanches admirables s'élançaient d'un vase à long col en vermeil ciselé.

Le prince nous indiqua des sièges et s'assit devant son bureau, en nous regardant tour à tour avec un sourire.

– Vous avez quelque chose à me demander ?

– Pas moi, mais Odile... Parlez, Odile.

Ma voix, il me semble, tremblait un peu, tandis que je disais :

– Votre Altesse veut-elle me permettre de lui communiquer une lettre que j'ai reçue ?

– Mais oui, mademoiselle.

Tandis qu'il lisait, je songeais : « Oh ! s'il ne s'agissait pas d'un chagrin d'une pauvre mère, comme je voudrais qu'il refusât ! Ainsi, on ne pourrait pas penser que j'ai de l'influence sur lui. »

Quand il fut arrivé à la fin de la lettre, il resta un moment les yeux fixés sur la feuille. Son front paraissait comme barré d'un pli de contrariété... Puis il leva les yeux, en disant :

– Je ferai mon possible, mademoiselle. Mais ce garçon est fort compromis, je crois. Il a blessé un garde-chasse et maltraité un gendarme. Son cas est mauvais... D'ailleurs, je prendrai des renseignements à ce sujet, car les détails de cette affaire ne me sont pas présents à l'esprit. Je ne puis donc vous donner aucune réponse précise.

Je sentais que j'aurais dû, à ce moment, implorer son indulgence, faire valoir la douleur de cette mère affolée à l'idée que son enfant serait condamné comme un malfaiteur, lui, fils d'honnêtes gens. Et je ne dis rien cependant. Ou plutôt, je balbutiai seulement que « j'espérais en la bonté de Son Altesse ».

– Nous verrons ce qu'il est possible de faire, mademoiselle. Après-demain, je vous donnerai une réponse définitive.

Et là-dessus, jetant la lettre sur son bureau, d'un geste sec, il se mit à parler d'autre chose.

Cet accueil assez peu empressé fait à ma requête m'avait plutôt mise à l'aise. D'ailleurs, le prince semblait tout à coup distrait et préoccupé. Quand sa sœur se leva, il ne la retint pas.

– Vas-tu à Habenuau, cet après-midi ? lui demanda-t-elle,

– Non, je ne crois pas. Le prince Luitpold y sera et... je trouve suffisant de le voir après-demain, puisque je n'ai pu me dispenser de l'inviter.

Tout en parlant, il choisissait deux roses dans le vase de vermeil. Il en glissa une au corsage de sa sœur et me tendit l'autre.

Ce sont des fleurs blanches, les seules dignes de vous deux.

Ses yeux devinrent doux et graves, en me regardant... Et depuis ce moment, je me sens plus calme, comme rassurée.

*

8 octobre. – En bas, la soirée commence, tandis que j'écris... J'ai joué aujourd'hui une petite comédie qui me coûte, car je déteste toutes les dissimulations. Mais j'y suis obligée cette fois.

Donc, je passe aujourd'hui pour très souffrante. Ma chère Hilda était désolée... Elle est venue me voir cet après-midi et est restée une heure près de mon lit. Ma mine, fatiguée depuis quelque temps, mon manque d'appétit persistant l'avaient heureusement préparée à croire à cette indisposition subite. Il paraît qu'il n'en a pas été de même du prince Otto. Quand sa sœur lui a appris, au cours du déjeuner, que j'étais trop souffrante pour paraître le soir, il a froncé les sourcils, – très fort, m'a dit Hilda. Puis il a murmuré :

– C'est bien joué.

Et il s'est mis à rire, au grand étonnement de sa sœur.

Oui, il sait pourquoi je n'ai pas voulu paraître à cette soirée. Et j'aime mieux qu'il le sache. J'espère qu'il a assez de cœur pour comprendre et respecter le sentiment qui me fait agir.

Des sons d'orchestre, des bruits confus de voix me parviennent des salons, dont les fenêtres donnent sur l'autre extrémité de la terrasse. J'ai laissé la mienne ouverte, car, après toute une

semaine de pluie presque froide, la température est aujourd'hui devenue douce. Certaine de n'être plus dérangée à cette heure, je me suis levée, j'ai passé une robe de chambre et je me suis mise à écrire. De temps à autre, je m'arrête, je songe...

Je songe que là-bas, dans les salons pleins de lumière, des groupes parés circulent, des conversations se poursuivent, des rires discrets s'élèvent. Un homme est le point de mire de tous les regards, de toutes les adulations. D'un coup d'œil, il choisit parmi les invitées celle qui sera l'élue pendant quelques instants. Et M. de Ternitz la conduit vers lui... C'est la brune comtesse de Murthall, avec ses grands yeux d'Espagnole, c'est M^{me} de Lensberg, rousse et langoureuse, avec un teint si blanc, c'est M^{me} de Warfeld...

Et voici que je pense : « Si j'avais voulu, j'y serais aussi. »

Oh ! mon Dieu ! que vais-je regretter là ! Pardonnez-moi cette défaillance de l'esprit !

... Je me suis approchée de ma fenêtre, et derrière mes volets baissés, j'ai regardé sur la terrasse. Quelques groupes s'y promenaient. Mais

l'un d'eux avançait à l'écart des autres. Mon cœur a sauté un peu,.. Je savais à qui appartenait cette haute taille souple, sur laquelle se moule si admirablement l'habit. Je devinais aussi qui était la femme vêtue de soie rose, dont les diamants étincelaient à chacun des mouvements qu'elle faisait...

Ils avançaient en causant. M^{me} de Warfeld parlait avec une certaine animation, en levant la tête vers le prince, dans cette attitude d'adoration qui m'exaspère. Lui la regardait, en paraissant l'écouter avec attention. Son rire, léger et railleur, résonna plusieurs fois. Ils s'arrêtèrent et continuèrent à causer... Une fraîcheur soudaine arrivait. À travers la flanelle de ma robe, je la sentais. Et je crus voir à plusieurs reprises frissonner les épaules nues de M^{me} de Warfeld.

Mais lui ne s'en apercevait pas sans doute. Il était trop attentif aux paroles, aux mines de cette coquette.

Ils sont enfin retournés lentement sur leurs pas. La traîne rose bruissait sur le marbre de la terrasse, et les diamants brillaient dans les

cheveux blonds... Quand ils ont disparu dans les salons, je me suis assise devant ma table, et j'ai pleuré, – lâchement pleuré.

*

9 octobre. – M^{me} de Warfeld est au lit avec un gros rhume qui menace de dégénérer en bronchite. Hilda me l'a appris en venant me voir avant le déjeuner.

J'avais eu une nuit d'insomnie et de pensées pénibles, de telle sorte que ma mine était complètement défaite. Néanmoins, je voulus me lever et reprendre, l'après-midi, mon poste près d'Hilda.

Je comptais ne pas voir le prince aujourd'hui, car sa sœur m'avait dit qu'il passerait l'après-midi et la soirée à Deunestadt. Mais, vers six heures, il est apparu. Très brièvement, il me demanda :

– Comment allez-vous, mademoiselle ?

– Presque bien ; je remercie Votre Altesse.

– Ah ! tant mieux.

Et ce fut tout – à mon grand soulagement.

Un peu après, remarquant l'absence de M^{me} de Klatz, il demanda à sa sœur où elle était.

– Je l'ai envoyée passer un moment près de sa nièce qui a ce soir une forte fièvre. Elle a dû prendre froid sur la terrasse hier soir. La température avait fraîchi tout à coup.

Il s'enfonça nonchalamment dans son fauteuil en répliquant :

– Je ne m'en suis pas aperçu.

Puis il parla d'un nouveau cheval qu'il venait d'acheter, et il ne fut plus question de M^{me} de Warfeld.

Cet incident a ramené à ma pensée le souvenir d'un certain jour où j'avais eu très chaud en jouant au tennis. Le vent s'éleva tout à coup, un peu frais... Le prince Otto, aussitôt, appela un domestique et lui donna l'ordre d'aller me chercher un vêtement. Puis il m'obligea à entrer, en attendant, dans le pavillon voisin des courts.

Et une autre fois, pendant une promenade en

auto, il s'aperçut le premier que j'avais froid et me mit sa pelisse sur les épaules.

Oui, il est bon... trop bon pour moi.

Il ne m'a pas parlé de ma pauvre femme. Je n'ai pas osé lui demander... D'ailleurs, il m'a à peine adressé la parole.

*

10 octobre. – Mon Dieu, dois-je me réjouir pleinement ? Je ne sais plus... Et pourtant je suis heureuse... heureuse !

Cet après-midi, nous avons été travailler chez la princesse Charlotte. Des soies manquant à Hilda, elle m'envoya les chercher dans le salon Louis XVI. En y entrant, je m'aperçus que la porte donnant sur l'appartement du prince était ouverte. Je m'arrêtai un moment, fort embarrassée. Que devais-je faire ?... S'il était là ?...

Rien ne bougeait. D'un coup d'œil discret je constatai que les deux pièces en enfilade

paraissaient vides. Alors je m'avançai et gagnai le petit meuble où Hilda enfermait les matériaux de ses ouvrages. Quand j'eus trouvé ce que je cherchais, je refermai le tiroir... Et, en me détournant, j'aperçus le prince Otto debout au seuil du salon voisin.

Une chaleur soudaine me monta au visage. Mes jambes tremblantes me permirent à peine d'esquisser une révérence. Je fis un mouvement pour sortir de la pièce. Mais il dit d'un ton impératif :

– Non, mademoiselle, restez. J'ai à vous parler.

Il s'avança vers moi. Une douceur ironique éclairait son regard...

– Vous me fuyez, Odile ? Peine perdue ! J'arrive toujours à mes fins. Et, aujourd'hui, vous allez m'écouter...

Je reculai tout contre le meuble, avec un geste de protestation et d'effroi...

– Non, Altesse, non !

Mais ma main se trouva saisie entre les

siennes.

– Odile, mon Odile, pourquoi ne voulez-vous pas que je vous dise tout mon amour ?

– Altesse, taisez-vous, je vous en supplie !...
Oh ! ne me dites rien !

Mais il se penchait vers moi et ses yeux sombres avaient leur ardent éclat de flamme.

– Je veux que vous sachiez combien je vous aime, Odile, et quelle impression vous avez faite sur moi, la première fois que je vous ai vue, – dans le jardin du Roi, vous souvenez-vous ? Depuis, cette impression-là est devenue de l'amour, – un amour si fort que rien ne pourra l'arracher de mon cœur. J'aime tout en vous, Odile : votre beauté, vos yeux merveilleux où passent tant de douceur pure et tant de vie ardente, votre intelligence, votre cœur... Et je me suis juré que vous seriez à moi.

Je tremblais des pieds à la tête. Ce regard, cette voix où frémissait tant de passion me pénétraient de trouble et de terreur, de souffrance éperdue, et d'une sorte de joie déchirante, pire

que tout. Détournant les yeux, je dis d'une voix étouffée :

– Je n'aurais jamais pensé, Altesse, que vous parleriez ainsi à une pauvre fille isolée, sans appui, qui est votre hôte, et qui s'est confiée à votre loyauté. Non, jamais je n'aurais pu penser...

Les mots s'étranglèrent dans ma gorge.

Et je sentis que des larmes, de grosses larmes lourdes, montaient à mes yeux, débordaient sous mes paupières.

– Odile, Odile, que pensez-vous donc ? Mais écoutez-moi ! Laissez-moi vous dire tout le respect que j'ai pour vous, et comment notre union sera sans reproche. Nous la ferons bénir en secret, par le Père Heinrich. Qu'avez-vous à m'objecter, si je vous demande de devenir ma femme devant Dieu ?

Pendant un moment, les pensées se brouillèrent dans mon cerveau. Un bonheur immense m'étouffait. Sa femme !... Oh ! comme je l'aimais !... comme je l'aimais pour être si heureuse !

Il s'écria d'un ton de triomphe :

– Ah ! je savais bien que vous n'auriez plus rien à dire !

Mais un souffle glacé passait subitement en moi. Pendant une minute, j'avais tout oublié : sa proposition, à lui, et le mystère de mon origine, et ma situation de femme sans nom, sans famille. Au moment où ses lèvres allaient se poser sur ma main, je la retirai d'un geste brusque.

– C'est impossible, Altesse !... c'est impossible ! Comment avez-vous pu penser à cela ? Oubliez-vous qui vous êtes et qui je suis ?

– Non, je ne l'oublie pas, Odile. Et j'ai tout prévu. Officiellement, je resterai célibataire, et la souveraineté passera après moi à mon jeune cousin Wilhelm. Tant que mon oncle vivra, nous résiderons à l'étranger, où nous serons plus libres. Je vous ferai donner un titre de comtesse...

– Mais alors, aux yeux de tous je ne serai pas votre femme !

– Oh ! rassurez-vous, c'est toujours un peu un secret de comédie, cela ! D'ailleurs, soyez sans

crainte, si la vérité n'est pas connue officiellement, je saurai m'arranger pour qu'elle le soit en réalité. Nul plus que moi ne tient à ce qu'aucune ombre ne plane autour de vous, mon Odile à l'âme si pure, si loyale. C'est pourquoi j'aurais préféré à cette union secrète le mariage morganatique. Mais c'est impossible.

Je dis amèrement :

– Parce que je n'ai pas de nom ? Parce que vous ne savez pas même qui je suis ?

Il me prit de nouveau la main, et je frémis de joie sous le regard de tendresse dont il m'enveloppait.

– Je sais que vous êtes la plus délicieuse des femmes, et la plus noble, moralement. Je sais que vous m'avez fait connaître l'amour vrai, tel que je l'ignorais encore. Mais qu'importe ! Nous cacherons notre bonheur, voilà tout.

Je murmurai pensivement :

– Un mariage secret... Vous voyez ce qu'on a dit, pour la princesse Stéphanie... Et il me semble que ces unions ne peuvent être heureuses...

– Pourquoi donc ? Quelle idée avez-vous là, Odile chérie ?

– Une idée, oui... Et puis, passer pour n'être pas mariés, aux yeux du monde, ce n'est pas bien. Ne serions-nous pas un objet de scandale, pour ceux qui ne savent pas ?

– Mais ils sauront ! Cela, je vous le promets, J'y tiens autant que vous, soyez-en persuadée... Voyons, Odile, si vous n'avez que ces objections à m'opposer, dites-moi oui bien vite... et laissez-moi vous donner mon baiser de fiançailles.

Il m'attirait doucement à lui. Mais je m'écartai avec vivacité.

– Non, Altesse, non... Il faut que je réfléchisse. C'est toute ma vie que j'engagerais... et dans des circonstances si particulières, comme vous dites...

– Réfléchir ?... Réfléchir à quoi ? Vous m'aimez, je vous aime. Et vous n'avez pas d'autres amis qu'Hilda et moi. Où iriez-vous, si vous nous quittiez ? Tandis que je vous offre un foyer, une tendresse forte et fidèle, qui vous protégera toujours.

Oui, il avait raison. Si je refusais de devenir sa femme, je devrais quitter cette demeure, et m'en aller, pauvre isolée, exposée à tous les périls, errer à travers le monde, pour gagner ma vie. Et toujours je porterais en mon cœur une inconsolable souffrance : celle de l'amour que j'aurais ainsi brisé.

Penché vers moi, il me redisait comme il m'aimait, il calmait mes appréhensions avec des mots de tendresse, il me persuadait par sa parole et par son regard – son beau regard qui m'éblouissait.

– Je voudrais consulter le Père Heinrich avant de répondre à Votre Altesse, murmurai-je.

– Soit, si vous le désirez. Mais je puis vous donner d'avance sa réponse. Le Père Heinrich me connaît, il sait que je vais jusqu'au bout de mes volontés, à moins que j'y reconnaisse ou que l'on ne m'y montre clairement une faute. Tel n'est pas le cas ici, il vous dira : « Mon enfant, le prince Otto ne renoncera jamais à vous, et, fort de ses intentions honnêtes, il saura vous découvrir partout où vous irez pour le fuir. Ainsi donc, bien

qu'il soit plein de défauts, acceptez de devenir sa femme, car il sera un époux fidèle et bon pour celle qu'il aura ainsi choisie. »

Je ne pus m'empêcher de sourire. Il ajouta :

– Le bon Père traitera ma résolution de folie. Et puis, tout au fond, il m'approuvera de préférer le bonheur conjugal très haut et très pur, tel que vous me le donnerez, à l'un de ces mariages arrangés par la raison d'État. De ceux-là il y a des natures qui peuvent s'accommoder, j'avoue que je ne suis pas ainsi. Il me faut une épouse qui me comprenne en toutes choses, et que j'aime... comme vous.

– Mais songez donc... songez donc, Altesse, à cette obscurité qui m'entoure ! De qui suis-je la fille ? Quelles révélations peuvent vous être apportées un jour sur ma famille ?

– J'ai réfléchi à tout cela, Odile. Il y a peu de temps encore, on m'engageait fort, dans ma famille, à épouser la grande-duchesse Hélène de R..., dont l'aïeul fut célèbre par sa vie de scandale, et frappa mortellement un de ses familiers dans un accès de fureur. Les différends

conjugaux de ses parents ont fait grand bruit, en leur temps, et maintenant sa mère, divorcée, mène à l'étranger on ne sait quelle existence, en usant, pour vivre, d'expédients qui amènent beaucoup de gens sur les bancs des cours d'assises. En outre, une tare physique grave se transmet dans cette famille. En dépit de tout cela, et parce que la grande-duchesse est fort jolie, très élégante et de même rang que moi, on me poussait à ce mariage. Eh bien ! si jamais quelque chose de désagréable se découvrait au sujet de votre famille, chère Odile, j'imagine que ce passé sera difficilement moins honorable que celui de la famille ducale de R... Vous m'objectez encore que votre origine peut-être modeste. Ceci n'est rien. Je ne vous en aimerai pas moins, soyez-en certaine. Mais je vous crois au contraire de très noble race, figurez-vous, Odile. Vous êtes si fine, si vraiment aristocratique de toutes façons !... Et vous êtes aussi trop admirablement douée au point de vue moral, trop délicate et trop vertueuse pour n'être pas la fille d'honnêtes gens.

– Ces considérations trompent parfois, Altesse.

– Oui, mais rarement... Enfin, je vous le répète, j'ai réfléchi, et tout pesé. Je ne trouve pas d'obstacles sérieux à notre mariage. Si j'étais le souverain d'un grand royaume, alors, oui, je devrais peut-être me sacrifier à la raison d'État. Mais notre petite principauté n'exige pas cela, heureusement. Ainsi, vous pouvez accepter sans crainte. Près de vous, je ne regretterai rien.

Je murmurai :

– C'est de cela que j'ai peur !

– Vous avez peur que je regrette, un jour ?... Ah ! Odile ! Odile ! si vous pouviez comprendre comme je vous aime ! Voyez-vous, c'est cet amour-là, fort et tendre, qui résiste aux années, aux épreuves, à tout. Vous me considérez peut-être comme un être frivole, fantasque, sans profondeur. Mais je puis être autre chose, je vous assure.

– Oh ! je le sais !... Je sais combien vous êtes bon, et si droit !

– Et combien le serais-je davantage près de vous ! Je ne crains pas de vous dire, ma bien-

aimée, que votre pouvoir sera grand sur moi. Devant vous seule, mon orgueil d'homme capitulera, car à l'amour que vous m'inspirez, je joins l'estime et la confiance entière pour la femme très vertueuse, infiniment délicate que vous êtes... Maintenant, Odile, voulez-vous me dire si vous acceptez de devenir ma femme ?

La profonde loyauté, l'ardente et grave tendresse de ce regard me subjuguèrent. Toutes mes objections s'évanouissaient devant la parole décidée, la résolution très ferme du prince. Je répondis :

– Oui, Altesse !

Il me prit les mains, m'attira à lui et me mit sur le front un long baiser. Pendant un moment, nous restâmes silencieux, nous considérant dans une merveilleuse extase. La sonnerie d'une pendule me fit tressaillir.

– Oh ! il faut que je retourne près d'Hilda ! Elle doit se demander ce que je deviens.

Il laissa aller mes mains, lentement.

– Je vais chez le père Heinrich, afin

d'organiser tout avec lui pour que notre mariage puisse être célébré dans trois ou quatre jours. Puis j'informerais, ma tante et Hilda.

– Que vont-elles dire ?... Et le prince régnant ?

– À lui, je l'apprendrai seulement dans quelque temps. Il sera mécontent d'abord, puis tout s'arrangera très bien, je vous l'affirme. Ma tante me fera quelques objections, mais comme elle est fort sentimentale, elle conviendra vite que j'ai raison. Quant à Hilda, elle sera heureuse, sans arrière-pensée, car vous êtes vraiment une de ses plus chères affections... Allons ! ne vous inquiétez de rien, ma chérie. Ayez confiance en moi, qui saurai vous aplanir toutes les difficultés. À bientôt, près d'Hilda, n'est-ce pas ? Et nous conviendrons de la meilleure manière de nous voir, quelques instants seuls ou sans autres témoins que ma tante ou ma sœur, pendant ces quelques jours de fiançailles.

Je murmurai, en rougissant de bonheur :

– Oui, Altesse !

– Je suis maintenant Otto pour vous, quand

nous serons seuls, mon Odile.

Il se pencha et me baisa les mains. Puis je m'éloignai et gagnai la porte. Au moment où j'y atteignais, il se trouva près de moi.

– J'oubliais de vous donner la réponse au sujet de cette lettre que vous m'avez communiquée. J'ai fait le nécessaire, et cette femme a été prévenue par mes soins que le cas de son fils serait considéré avec indulgence.

– Oh ! je vous remercie ! C'est vrai, je ne pensais pas du tout à vous en parler !

Il parut hésiter un moment, puis se pencha vers moi :

– Vous avez été contrariée à ce sujet, Odile, je l'ai compris. C'est ma faute. J'aurais dû réfléchir que mon attention à votre égard, si respectueuse qu'elle fût, ne passerait pas inaperçue, et que tous les malveillants bavards qui nous entourent s'empresseraient d'en tirer des conclusions stupides. Je vous demande pardon de mon imprudence. Mais bientôt, je vous le promets, toute ombre aura disparu. On saura que, si je

vous aime, j'en ai le droit et le devoir.

– Oh ! oui ! je vous en prie ! Car il me serait si pénible que l'on doutât...

Il répéta en me prenant les mains et en les serrant fortement :

– Je vous demande pardon ! Vous avez souffert à cause de mon irréflexion, – une irréflexion d'homme ayant coutume d'agir selon sa fantaisie, sans souci de son entourage. Mais ici, il s'agissait de quelque chose d'infiniment précieux : votre réputation. Ma chère Odile, comptez sur moi pour confondre ces êtres qui n'ont pas de meilleur plaisir que d'attaquer, sans preuves, l'honneur d'autrui.

– Merci !... Je vous crois, j'ai confiance en vous, Otto.

Comme il me paraissait étrange et doux de l'appeler ainsi !

Il murmura, avec un regard plein d'amour :

– C'est délicieux d'entendre mon nom dit par vous !

Et puis je m'échappai vite. Dans le très court

trajet, j'essayai de composer mon visage, de lui enlever cette expression de joie rayonnante que, certainement, il devait avoir. En entrant, je pris les devants...

– Je me suis un peu retardée, j'en demande pardon à Votre Altesse...

– Oh ! cela n'a pas d'importance, ma chère Odile ! J'ai encore de la soie pour un moment... Avez-vous trouvé cette verte que je désirais ?

– Mais oui, Altesse, la voici...

Et je repris ma place près d'Hilda. Mais je m'aperçus que M^{me} de Warfeld me regardait avec attention. En dépit de tous mes efforts, avais-je donc quelque chose d'inaccoutumé sur la physionomie ? Il est vrai que j'étais si émue encore, et que tant de joie s'agitait en moi !

Il fallut de nouveau me surveiller, quand le prince arriva à l'heure du thé. Il me parla peu, mais lorsque son regard rencontrait le mien, il s'éclairait de joie profonde. Et je me répétais avec ivresse : « Il est mon fiancé. »

Ce soir, j'ai mis ma robe grise qu'il aime, et

j'ai repris la coiffure qui a ses préférences. Maintenant, je puis être coquette pour lui... Il s'est aperçu aussitôt du changement, car, dès mon entrée dans le salon, j'ai vu qu'il souriait discrètement, avec un peu de malice, en me regardant.

Maintenant, remontée chez moi, je réfléchis... Et je me suis demandé si j'ai eu raison de consentir si vite. J'aurais peut-être dû attendre, consulter le Père Heinrich... C'eût été plus raisonnable. Et pourtant, je ne regrette pas d'avoir dit oui...

Je suis si heureuse !

*

11 octobre. – J'ai vu ce matin le Père Heinrich. Il m'a dit, en effet, presque exactement ce que le prince avait prévu.

– Son Altesse fait une folie. Mais il l'a si bien considérée sous toutes ses faces que je ne puis y voir un caprice. Il vous aime vraiment,

sérieusement, mon enfant. Je crois que vous pourrez être heureuse, car le prince Otto, près d'une femme intelligente et très chrétienne comme vous, est susceptible de développer les belles qualités qui sont en lui, et de devenir un homme remarquable.

– Est-il vraiment sérieux, mon père ? Il paraît bien mondain, et il est si admiré, si adulé !...

– Je ne puis vous dire, ma chère enfant, qu'il ait toujours été irréprochable. Mais ce que je sais bien, c'est qu'il a su éviter de trop graves écarts, et qu'il n'est aucunement un viveur. Je le crois capable de faire un mari sérieux et fidèle, surtout pour vous, qui saurez le comprendre, le conseiller avec tact, et qui l'aimerez beaucoup, mais non pas en idole, comme le feraient tant d'autres pour lesquelles le charme extérieur seul existe. Vous, vous songerez à l'âme, – à l'âme très belle et très vibrante qu'une éducation mal comprise n'a pu, grâce à Dieu ! gâter complètement.

Il fit une pause et ajouta :

– Si vous étiez de même rang que lui, je verrais avec joie cette union. Mais ainsi... La

situation sera délicate et vous fera souffrir tous deux.

– Mon père, ai-je eu tort d’accepter ?

– Non, mon enfant. Je connais assez bien le prince, voyez-vous. Du moment où il vous offre un amour légitime, et où il sait que vous l’aimez, il ne renoncera jamais à vous. D’autre part, obligée de quitter la princesse Hilda, où iriez-vous ? que feriez-vous, seule et sans protection ? Non, vraiment, je ne puis dire que vous ayez tort. Mais il vous faudra beaucoup de tact et de force d’âme pour surmonter les petites épines de cette situation. Je veux bien que le prince, très soucieux de votre honneur, saura faire connaître, non officiellement, la vérité. Il n’en restera pas moins que votre existence sera en marge de celle de votre mari, beaucoup plus encore que dans une union morganatique, où déjà la position est parfois pénible pour l’un ou l’autre des époux.

– Oh ! mon père ! j’ai peur qu’il n’ait des regrets, un jour !

– Des regrets... oui, en un certain sens. C’est-à-dire qu’il ne regrettera jamais, probablement,

de vous avoir épousée, car je crois que vous saurez vous conserver son attachement. Mais il ressentira les inconvénients inséparables de cette situation, et il en souffrira parfois. C'est alors que vous devrez user de ce tact dont je vous parlais tout à l'heure, en y joignant une très forte affection.

Un coup bref frappé à la porte l'interrompit. Il alla ouvrir et eut une exclamation :

– Vous, Altesse !

Je me levai vivement. Le prince Otto entra, serra la main du chapelain et vint baiser la mienne. Puis il se tourna vers le prêtre.

– Pardon de vous déranger ainsi, mon père. Mais je pensais bien que M^{lle} Herseng avait dû venir vous trouver, après la messe, et je voulais que votre bénédiction consacrat nos fiançailles.

– Ainsi, Votre Altesse est décidée ?

– Oh ! complètement décidée, mon père !

– Et vous, mademoiselle ?

Le regard tendre et profond du prince s'attachait sur moi. Je répondis sans hésiter :

– Moi aussi, mon père.

Le chapelain soupira. Sa main s'étendit, et traça une croix sur le front incliné du prince, puis sur le mien,

– Que Dieu vous ait en sa garde ! Vous êtes tous deux de nobles cœurs, et si vous n'étiez séparés par tant de distance sociale, c'est avec une joie parfaite que je verrais votre union.

Le prince lui présenta alors une bague, qu'il bénit. Mon fiancé la passa à mon doigt. J'eus un coup d'œil admiratif pour la perle merveilleuse entourée de diamants. Puis je murmurai :

– Je ne pourrai pas la porter.

– Si, bientôt, mon Odile, je vous le promets. Bientôt nul n'ignorera notre mariage... Ainsi, mon père, tout se fera comme nous l'avons convenu hier soir ? Dans quatre jours, vous nous donnerez la bénédiction nuptiale.

– Tout sera fait selon le désir de Votre Altesse. Les témoins ?...

– Seront le comte de Stomberg pour M^{lle} Herseng, et M. de Brankelfeld pour moi.

Puis le prince se rapprocha du vieux prêtre, et mit la main sur son épaule.

– Maintenant, mon père, vous allez m'avouer que j'ai bien raison de faire ce mariage.

Il souriait en regardant le père avec cette grâce charmeuse qui le rend irrésistible,

– ... Oui, dites-moi que j'ai raison de préférer le bonheur conjugal à quelque union de convenance, très princière ?

Le bon Père Heinrich, un moment, parut embarrassé. Puis il sourit aussi, en répondant :

– Je ne puis que féliciter celui qui aura pour épouse la vraie chrétienne, la jeune fille bonne et charmante que voici.

Là-dessus, nous prîmes congé de lui. Dans le corridor qui desservait l'appartement du chapelain, le prince me dit à voix basse :

– Voulez-vous aller faire un tour du côté de l'étang aux Cerfs, chère Odile ? Je vous y rejoindrai à cheval, et nous pourrons causer là en paix, car ce lieu n'est pas fréquenté.

Je murmurai avec embarras :

– C’est que... je ne sais pas si je dois...

– Ah ! c’est vrai, en France, on ne laisse pas les fiancés se promener seuls. Mais en Allemagne, c’est différent. Et nous sommes en Allemagne, Odile... Et je voudrais vous voir très, très confiante en mon grand respect pour vous.

Il m’avait pris la main et m’enveloppait de son beau regard loyal. Je répondis aussitôt :

– Oui, je vous attendrai là-bas, Otto.

Quelle heure délicieuse nous avons passée près de cet étang, tout éclairé, par le soleil d’automne et entouré d’arbres au feuillage roux ou pourpré ! Nous avons fait des projets d’avenir, et il m’a dit encore combien il m’aime – mais de façon si délicate que je n’ai pas eu un moment de gêne. Puis il est remonté à cheval pour continuer sa promenade, et je suis revenue à pied vers le château.

Il m’avait prévenue que sa tante et sa sœur étaient au courant de nos fiançailles. À peine, étais-je rentrée qu’Hilda me faisait demander. Elle me tendit les bras, et je compris aussitôt

qu'elle, du moins, se réjouissait sans arrière-pensée, comme l'avait dit son frère.

– Ma chère Odile, vous serez bientôt ma sœur ! Ah ! que je suis heureuse !

– Vous approuvez cela, Hilda ? Vous ne trouvez pas que c'est un peu... fou ?

– Oui... peut-être. Mais je comprends si bien qu'il vous aime au point de faire pour vous tous les sacrifices ! Vous êtes si jolie, si charmeuse, si bonne aussi ! Et vous le rendrez tellement heureux, mon cher Otto !

La princesse Charlotte s'est réservée davantage. Je la devine partagée entre deux sentiments. Le prince me l'avait dit, d'ailleurs : « Elle vous trouve charmante, elle comprend très bien que je sois amoureux fou, mais il lui faut s'habituer à cette idée de mariage secret. » En un mot, elle désapprouve son neveu, ce qui est très naturel. Et, quoi qu'en dise Otto, je crains un conflit à ce sujet, entre le prince régnant et lui. Il me paraît un peu trop sûr de son pouvoir sur son oncle, mon beau fiancé !

Après le déjeuner, Hilda s'est arrangée pour éloigner M^{me} de Klatz, et j'ai pu causer encore avec le prince tandis que ma petite princesse s'absorbait discrètement dans son travail, à l'autre bout de la pièce.

Et puis, pour le reste de la journée, nous sommes redevenus Son Altesse le prince héritier de Dronstein et M^{lle} Herseng, la très humble lectrice de la princesse Hilda.

Est-ce possible que je sois vraiment sa fiancée?... à lui, le plus séduisant, le plus chevaleresque des princes ? Je me sens emportée comme en un rêve... Et cependant, c'est vrai. Ce soir, j'ai mis sa bague à mon doigt, – la bague bénie par le Père Heinrich, et qui est le signe tangible de notre engagement. Dans quatre jours, je serai sa femme...

C'est invraisemblable, et, cependant, je n'en puis douter.

Mon Dieu ! faites qu'en ce court laps de temps, je me prépare aux devoirs si graves qui vont être miens désormais ! Et faites que je l'aime chrétiennement, pour le plus grand bien de

son âme.

*

13 octobre. – Ces quelques jours de fiançailles seront inoubliables pour moi. « Il » sait mettre une infinie délicatesse dans l'expression de son amour, de façon à ne m'effaroucher jamais. En nos intimes causeries, nous nous découvrons mutuellement notre âme. La sienne est ardente et noble. C'est un terrain magnifique qui ne demande qu'à être cultivé. Le Père Heinrich, que j'ai vu ce matin, m'a dit :

– Ce sera votre œuvre. Le monde, les sottises idolâtries féminines, les flatteries des courtisans ont étouffé, mais non flétri, grâce à Dieu, ces belles qualités morales, qui revivront sous votre influence.

Quand je suis seule avec lui, je mets ma chère bague de fiançailles. Aujourd'hui, il m'a dit :

– Je voudrais vous offrir d'autres bijoux. Mais dites-moi votre goût, ma chérie.

– Mon goût, c’est le vôtre, Otto. Et je ne me parerai que pour vous. Ainsi donc, choisissez à votre idée.

Il me baisa les cheveux, en murmurant :

– Oui, pour moi, rien que pour moi, mon cher amour.

Et la douceur ardente de ses yeux m’enveloppa, me fit frémir de bonheur.

Je crois qu’il m’est impossible de dissimuler complètement ma joie secrète, car M^{me} de Klatz et sa nièce m’observent avec une inquiétude malveillante. Le docteur Wernher paraît de plus en plus soucieux. Quant à M. de Brankelfeld, il doit être prévenu par le prince, et me salue avec un respect plus accentué.

La princesse Charlotte m’a embrassée aujourd’hui, en me disant :

– Ah ! quelle folie fait Otto pour ces beaux yeux-là ! Comme il faudra que vous le rendiez heureux, en échange, chère enfant !

Heureux ! S’il ne dépend que de moi, il le sera, mon bien-aimé !

*

14 octobre. – Ce matin, longue, délicieuse causerie près de l'étang. C'est notre dernier jour de fiançailles. Demain, je serai sa femme.

Sa femme !... Je crois toujours rêver.

Il m'a rappelé notre première rencontre, au jardin du Roi. Il paraît que j'avais fait sur lui une impression très vive, telle qu'il n'en avait jamais ressentie.

– J'étais très décidé à vous revoir, Odile. Et d'abord, j'ai voulu savoir qui vous étiez. Hebner, mon vieux valet de chambre, si discret et dévoué, y est parvenu assez facilement. Puis arrive cette annonce de journal, qui m'a donné un prétexte pour...

Je l'interrompis vivement :

– Ah ! M^{me} Holden avait raison !

– Raison pourquoi ?

– Elle me disait que vous m'aviez remarquée

et que vous cherchiez un moyen de me faire plus facilement la cour.

– Oui, Odile, c’est vrai. Je veux être très franc avec vous. Mais votre dignité, la belle clarté pure de vos yeux, la délicatesse d’âme que j’ai aussitôt reconnue chez vous m’ont imposé le silence. Si, parfois, je vous ai laissé voir par mon regard, par une parole, quelque chose de mon amour, c’est qu’à certaines heures cet amour, chaque jour plus profond, m’emportait, m’éblouissait. Et, voyant que vous m’aimiez aussi, j’ai cherché le moyen, – le seul moyen possible d’atteindre à ce bonheur passionnément désiré.

Sur l’herbe, à nos pieds, je traçais des lettres imaginaires avec la cravache que, tout à l’heure, j’avais, prise des mains du prince pour en admirer le pommeau délicatement gravé. Et je songeai tout haut :

– La fausse M^{me} Holden avait bien vu le péril. J’ai agi, je le reconnais maintenant, en véritable enfant. Mais je n’avais pas confiance en elle... et puis je la voyais si étrange, je sentais si bien que la raison donnée par elle n’était pas la vraie que

Je n'ai plus eu qu'un désir : accepter cette situation, dont elle semblait avoir peur.

Le prince dit pensivement :

– Oui, il y a eu là quelque chose de bien singulier. J'ai remarqué comme vous l'effet produit sur elle par mon nom, et comment, après cela, elle a opposé son refus. Je m'en suis souvenu plus tard. Ce n'est pas à cause de moi personnellement qu'elle voulait vous empêcher d'accepter, c'est à cause de mon nom.

– Voilà aussi l'impression que j'ai eue. Mais quels rapports peuvent exister ?...

– Je me suis, en vain, creusé l'esprit pour le découvrir. Il faudrait trouver cette femme. Mais jusqu'ici, rien pas un indice... On m'a parlé, hier, d'un détective autrichien très remarquable. J'ai téléphoné aussitôt pour qu'il vienne me trouver. Celui-là sera peut-être plus heureux que les autres.

Je dis à demi-voix :

– Je voudrais savoir... et j'ai peur.

– Non, n'ayez pas peur, ma chérie ! J'ai

l'intime persuasion, voyez-vous, qu'aucun déshonneur ne plane sur votre origine. Et, de toutes façons, vous demeurez mon Odile très chère, plus chère que tout.

– J'ai confiance, en vous, Otto... Car si un jour vous deviez ne plus m'aimer, ce serait trop affreux !

Que me dit-il alors ? Je ne me souviens plus bien... Mais c'était si bon et si doux ! Comme il m'aime, mon Otto !... et comme je l'aime !

L'heure était avancée quand nous quittâmes l'étang. Pendant un instant, il marcha près de moi, sous la voûte verte d'une allée, en tenant son cheval par la bride. Je m'appuyais à son bras, et nous avançons en silence, recueillis dans notre bonheur... Mais il fallut nous quitter enfin. Et tandis qu'il me précédait à cheval, je revins seule vers le château.

Dans les jardins, au tournant d'une allée, je rencontrai le docteur Wernher qui faisait sa promenade du matin. Je m'arrêtai et lui tendis ma main qu'il retint en attachant sur moi son bon regard investigateur.

– Vous avez meilleure mine depuis quelques jours, mon enfant. J’en suis enchanté... Un moment, j’ai crains que vous ne tourniez à l’anémie.

Je ris gaiement.

– Le danger est conjuré, cher docteur. Je me sens tout à fait bien portante.

– Ah ! tant mieux, tant mieux !

Il paraissait embarrassé. Enfin, il dit d’un ton hésitant :

– Je souhaiterais vous parler, chère mademoiselle... Peut-être vais-je vous paraître indiscret. Mais je suis presque un vieillard, j’ai beaucoup d’expérience et... je crois de mon devoir de prévenir, contre certains périls, une enfant comme vous, si sympathique, si droite, mais trop jeune encore pour discerner les pièges de la vie... Je crains que... que Son Altesse le prince héritier ne vous montre trop son admiration. On s’est aperçu de l’attention qu’il vous accordait. Et, comme toujours, on a grossi les faits, amplifié et imaginé. Je suis bien certain,

quant à moi, que vous n'avez rien à vous reprocher. Mais j'ai cru devoir vous prévenir... afin que vous vous teniez sur vos gardes pour ne donner prétexte à aucun racontar.

J'étais devenue pourpre. Ainsi, c'était vrai ! Tous ces gens curieux et mauvais s'étaient empressés de se jeter sur ma réputation, pour la mettre en pièces.

– Je vous remercie, docteur, de votre sympathie. Mais Son Altesse se chargera de faire taire les malveillants. Désormais, l'honneur de sa femme sera entre ses mains.

Le docteur me regarda d'un air ahuri :

– Sa femme ?

– Aujourd'hui, à minuit, le Père Heinrich bénira notre union.

– Ah ! par exemple !... Ah ! par exemple !

L'excellent homme paraissait absolument interloqué.

– Je vous fais cette confidence, cher docteur, avec la certitude que le prince m'y aurait autorisée, car il vous a en très grande estime.

Mais vous n'en parlerez naturellement à personne. Son Altesse se réserve de faire connaître cette union secrète dès qu'il en aura instruit le prince régnant

– Oh ! certainement, je serai muet !.. Mais c'est tellement inattendu !... J'en suis bien heureux pour vous, mademoiselle... bien heureux ! J'avais deviné que Son Altesse vous aimait passionnément, et je craignais que vous ne fussiez obligée de vous éloigner, de souffrir beaucoup... Mais le prince a su tout concilier. Ah ! mon enfant vous serez heureuse, je le crois !

Il semblait soulagé, et tout ravi, l'excellent homme. J'ai compris qu'il avait été bien inquiet pour moi. Alors, dans l'intention de le remercier de sa sympathie, je l'ai invité à assister cette nuit à notre mariage. J'étais bien certaine que le prince n'en serait pas mécontent. En effet, quand je le lui ai appris, cet après-midi, il m'a dit :

– Vous avez bien fait. Wernher, par son dévouement, a droit à cette faveur.

15 octobre. – À minuit, dans la chapelle du château, j'ai été unie à Son Altesse Sérénissime le prince Otto de Dronstein. La princesse Charlotte et Hilda étaient là, ainsi que le docteur Wernher et les témoins. M. de Brankelfeld et le comte de Stomberg, maréchal de cour, un vieillard que le prince a en très profonde affection. De, plus, Otto avait voulu que son premier valet de chambre, le vieil Hebner, ma femme de chambre et quelques anciens et dévoués serviteurs assistassent à la cérémonie. Il a tenu à bien m'assurer ainsi que notre union n'aurait pas les suites de celle de la pauvre princesse Stéphanie et au marquis de Montsoreil.

J'avais, sur ma robe blanche et dans mes cheveux voilés de tulle, des touffes de myrte et de lis. La chapelle était illuminée et garnie de fleurs. Le prince s'était ingénié à enlever à cette cérémonie nocturne et secrète le caractère clandestin qui aurait pu m'attrister. À un moment, cependant, le souvenir de la princesse

Stéphanie est venu me troubler. J'ai frissonné un peu... Et puis, en tournant la tête, je l'ai vu agenouillé près de moi, mon cher Otto, avec une expression de fermeté grave sur sa physionomie. Et j'ai pensé : « Il saura me protéger, lui, si fort et si bon. »

J'ai prononcé, sans hésiter, le mot qui me liait à lui. Et j'ai demandé à Dieu, une joie de plus, de me faire devenir l'épouse chrétienne dont il a besoin.

Et puis, dans la sacristie, les princesses m'embrassèrent, – Hilda tremblante d'émotion, pauvre chérie, et la princesse Charlotte complètement retournée. Le docteur et les témoins, puis les vieux serviteurs, me baisèrent la main. Et le long des corridors déserts, où, devant nous, s'allumait à mesure l'électricité, Otto m'emmena vers mon appartement.

*

23 octobre. – Aujourd'hui seulement, depuis

huit jours, je puis trouver un moment pour écrire. Otto est à Habenau et rentrera très tard. C'est la première fois qu'il s'y rend depuis notre mariage. Le prince régnant, qui est venu ici hier, s'est étonné de ne pas l'avoir vu de la semaine. C'est pourquoi il y est allé aujourd'hui.

En l'attendant, je vais donc noter sur mon petit cahier les incidents de ces quelques jours... Les incidents ? Il n'y en a guère. En apparence, pour ceux qui ne savent pas encore, ma vie est la même. Je suis toujours la lectrice de la princesse Hilda... Ah ! si, cependant, quelque chose a dû faire événement ! Je déjeune maintenant avec le prince Otto et les princesses.

Je me demande ce qu'on en pense, dans le clan de la cour. Bientôt, on sera au courant de la vérité. Le comte de Stomberg et M. de Brankelfeld ont reçu l'ordre de la laisser pressentir habilement, dès que le prince régnant la connaîtra.

J'ai changé d'appartement. Celui que j'occupe maintenant a une communication secrète avec l'appartement d'Otto. C'était là que logeait M. de

Montsoreil, pendant ses courts séjours à Wensgratz. Quoiqu'il soit extrêmement bien aménagé, mon mari veut le faire transformer complètement pour moi, pendant notre séjour en France, au printemps.

Chaque matin, quand Otto a dépouillé son courrier et indiqué à ses secrétaires les réponses à faire, je descends dans son cabinet, et je travaille près de lui pendant qu'il parcourt les journaux. Il lit tout haut ce qui peut m'intéresser. Puis nous échangeons nos idées. Maintenant que je peux lui parler plus intimement, je remarque mieux la fermeté de son jugement, et je constate, avec joie, que le fonds sérieux reparait vite chez lui.

Ses fréquents séjours à Paris, un peu d'atavisme peut-être, puisqu'il compte dans ses aïeules deux princesses françaises, ont contribué à donner à son intelligence une vivacité très peu allemande. La repartie spirituelle, le goût du tact, de la mesure, de l'élégance, ne lui sont pas étrangers. Je lui ai dit hier :

– Otto, vous avez une âme de Latin.

Il m'a répondu :

– J’aime beaucoup les Français, et déplore ce qui nous sépare d’eux. Mais je suis une exception. Je n’ai pas une mentalité germanique, et la culture française a fait mes délices dès mon enfance. J’avais pour précepteur un excellent homme, un Parisien, fort érudit, qui m’initiait aux beautés de vos écrivains. Et mes fréquents voyages en France ont achevé ma formation latine, comme vous dites.

Là-dessus, il m’a embrassée en ajoutant :

– Nous nous comprendrons mieux ainsi.

Comme il m’aime, mon cher Otto ! Et comme, déjà, je me sens pour lui une conseillère, une confidente ! Parfois, je ne puis me défendre d’un peu d’orgueil en le voyant, lui, si jaloux de son autorité, abdiquer près de moi sa volonté de maître. Mais les sentiments plus chrétiens reprennent le dessus, et je songe avec quelque effroi aux responsabilités que me crée cette influence même.

Ma chère Hilda est toujours dans la joie. La princesse Charlotte est très affectueuse, elle veut que je l’appelle « ma tante », dans l’intimité... Je

crains que tout ne se passe pas aussi facilement avec le prince Ludwig.

*

24 octobre. – Quel ensorceleur que mon beau prince !

En rentrant, cette nuit, il m'a dit, après m'avoir tendrement grondée de l'avoir attendu :

– Mon oncle m'a parlé de vous, aujourd'hui. Des racontars stupides étaient venus jusqu'à lui, colportés par des gens qui auraient intérêt à me nuire près de lui, pour le dominer à leur aise. Naturellement, j'ai profité de l'occasion pour lui faire connaître notre mariage.

– Et... qu'a-t-il dit ?

Son bras entourait mes épaules, pour m'attirer contre lui. Et un fin sourire amusé vint à ses lèvres, anima ses beaux yeux qui m'enveloppaient de leur ardente lumière

– Il a d'abord été fort mécontent, et m'a

sommé de renoncer à vous... Et en fin de compte, il m'a chargé de vous dire qu'il serait très heureux de vous voir à sa prochaine visite ici.

– Oh ! Otto !

Je me mis à rire joyeusement.

– Comment vous y êtes-vous pris, pour le retourner ainsi ?

– Depuis ma toute petite enfance, je connais l'art de faire faire à ce bon oncle ce que je veux. Il a toujours été pour moi d'une faiblesse que je ne crains pas de qualifier d'excessive, car elle m'a rendu de fort mauvais services. Aussi me suis-je bien promis que nous en userions autrement à l'égard de nos enfants, si Dieu nous en accorde.

Il resta un moment silencieux, en caressant lentement l'épaisse natte de cheveux couleur d'or foncé qui tombait sur mon épaule. Je me sentais bien heureuse de voir écartée toute crainte de conflit entre l'oncle et le neveu, et je le dis à mon mari.

– Oh ! je n'étais pas inquiet à ce sujet-là, petite

chérie ! Je sais quel est mon pouvoir sur mon oncle, et je ne crains pas les basses manœuvres de cette plate espèce de courtisans qui l'entourent, en cherchant à le circonvenir. Ces êtres me redoutent, parce qu'ils se sont aperçus que je ne suis pas homme à me laisser conduire. Serviles comme des valets en ma présence, ils tentent de me nuire en dessous. Je méprisais jusqu'ici leurs intrigues. Mais voilà qu'ils ont osé s'en prendre à vous. Ils vont s'apercevoir, cette fois, que je suis vraiment leur maître, et qu'on ne s'attaque pas impunément à tout ce qui me touche.

– Qu'allez-vous faire, Otto ?

– Les envoyer en disgrâce dans leurs domaines, pour réfléchir au danger des intrigues.

– Mais le prince Ludwig, le voudra-t-il ?

– Mon oncle voudra ce que je veux.

Je me mis à rire.

– Oh ! l'orgueilleux ! Comme il est sûr de son pouvoir ! Ainsi, il faut que tout le monde vous obéisse ?

– Tout le monde, oui... même toi. Je suis un

despote, tu t'en es déjà aperçu, n'est-ce pas, petite reine ?

Il riait doucement, en me regardant avec amour... Oh ! le cher despote, qui ne saurait rien me refuser, je le sens bien !

Il y a une chose que je voudrais bien lui demander, mais je ne l'ose, car je crois que ce serait manquer à la charité. C'est d'éloigner de Wensgratz M^{me} de Klatz et sa nièce. Ces deux femmes me détestent, je le devine. Mais M^{me} de Warfeld, surtout, me hait sourdement, passionnément. J'en ai maintenant la certitude, après avoir rencontré hier son regard, à un moment où Otto, pour avoir un prétexte de s'asseoir près de moi, m'a pris des mains ma broderie et a disserté savamment sur les plus anciens ouvrages connus.

Je sais bien que si je le demandais à mon mari, il s'empresserait de persuader sa tante de se séparer de la baronne. Mais celle-ci est sans fortune. Ce ne serait pas bien de la priver de cette situation.

Cependant, je crains que les calomnies contre

moi n'aient été amorcées par elle, ou par M^{me} de Klatz – ou par toutes les deux, probablement. Et, ayant cette idée qu'elles sont mes ennemies, je trouve pénible de me trouver sans cesse en contact avec elles.

*

4 novembre. – Le prince Luitpold est retourné à Vienne. Hier, il est venu faire sa visite de départ. Otto, qui s'en doutait, avait pris soin de s'absenter. Quant à moi, j'étais allée porter un secours à des indigents, aux environs. Je n'ai donc pas vu, heureusement, cet antipathique personnage.

Otto m'a confié ses sentiments au sujet de son cousin. Il le méprise profondément. En outre, comme je l'avais compris déjà, il a des soupçons, au sujet de la mort de la princesse Stéphanie.

– Je le crois capable de ce crime, m'a-t-il dit. C'est un être brutal, avili, sans scrupules... Mais s'il en est ainsi, il a bien habilement manœuvré,

car les indices probants font complètement défaut.

Je lui ai parlé de ma visite à Rosa Essler. Et, sans même que je le lui demande, devinant mon désir, il m'a dit qu'il ferait désormais une pension à l'excellente femme, qui a assumé la charge de la pauvre protégée de la princesse Stéphanie.

*

15 novembre. – Le prince régnant m'a conféré le titre de comtesse de Halberg. C'est le nom d'un domaine qu'Otto possède sur la frontière d'Autriche, et dont il me fait la donation.

Je sais par M^{me} de Brankelfeld que personne n'ignore plus maintenant notre mariage. C'est un soulagement pour moi. Et de ce fait, nous nous trouvons beaucoup plus libres en public comme mari et femme. Mon cher Otto a promptement réalisé toutes ses promesses. Il ne peut pas m'élever jusqu'à son rang, mais il me fait connaître aux yeux de tous comme son épouse.

M^{me} de Warfeld, le jour où fut connue la décision du prince régnant à mon sujet, vint me féliciter. Ses yeux avaient une lueur trouble, et ses lèvres peintes tremblaient, en se forçant à sourire, à dire des mots aimables.

Elle a peur que je n'use de mon influence sur Otto pour la faire partir, et elle essaye de m'amadouer. Mais je sens si bien qu'elle me hait, maintenant surtout qu'elle me sait la femme du prince héritier et qu'elle voit les hommages discrets des courtisans entourer l'humble lectrice d'hier !

Rosa Essler, à qui j'avais fait part de la décision de mon mari à son égard, m'a écrit pour m'exprimer sa reconnaissance et me prier de remercier pour elle Son Altesse. Elle m'a dit que Lieschen est toujours bien étrange... Il faudra que j'aille voir ces pauvres femmes, un de ces jours.

Il y avait hier un certain nombre d'invités pour le dîner, entre autres M^{me} de Wœchten, redevenue très aimable pour moi. J'avais une robe blanche, tout en soie souple garnie de broderies légères,

qu'Otto aime beaucoup. Et, pour la première fois, j'avais mis le merveilleux collier de perles qu'il m'a offert. Le regard tendrement admirateur de mon mari me dit, avant ses lèvres : « Vous êtes ravissante. » Et dans celui de nos hôtes, je lus le même jugement, qui me rendit tout heureuse, parce que je veux qu'Otto soit très fier de son Odile.

M^{me} de Warfeld était aussi particulièrement en beauté, hier soir. Et elle se montrait plus insinuante, plus habilement flatteuse que jamais. Dans la soirée, Otto s'entretint un long moment avec elle. Il semblait très gai, je l'entendais rire souvent, tandis que la baronne, faisait ses mines de coquette, en le regardant avec extase.

J'étais impatientée, sourdement irritée, non contre lui, qui reçoit par habitude, peut-être aussi par une sorte de plaisir de dilettante, ces adulations féminines, mais contre cette femme qui jalouse haineusement mon bonheur et tente de détourner de moi, ne fût-ce qu'un instant, l'attention de mon mari. Je pensai que, décidément, il serait mieux qu'elle fût éloignée.

Nos hôtes partis, le bonsoir échangé avec les princesses Charlotte et Hilda, nous nous retirâmes dans le cabinet d'Otto. Mon mari avait un rapport à lire et à annoter. Quand il eut fini, il vint s'asseoir près de moi, sur le divan où je songeais, les yeux mi-clos.

– Il faut aller vite te coucher, mon Odile, il est très tard !

– Je n'ai pas du tout sommeil... Et j'ai quelque chose à te demander.

– Quoi donc ?... Mais d'abord, dis-moi pourquoi ces beaux yeux sont soucieux, ce soir.

Je cachai mon visage contre son épaule en murmurant :

– C'est parce que je me suis impatientée contre M^{me} de Warfeld.

– Contre M^{me} de Warfeld ? À quel propos ?

– Parce que c'est une coquette et qu'elle se permet de... de chercher à se faire remarquer de toi.

Il se mit à rire.

– Oh ! ma petite chérie ! cela n'a pas d'importance ! Du moment où elle m'est complètement indifférente, tu n'as rien à craindre.

– Sous ce rapport-là, je le sais bien ! Mais elle me jalouse, elle me déteste. Et c'est pénible pour moi de sentir cette hostilité sourde, de voir ces manœuvres d'habile coquetterie, qui semblent me jeter un défi...

Il m'interrompt vivement :

– Pourquoi ne m'as-tu pas dit cela plus tôt ma bien-aimée ? Je savais, certes, que cette femme te jalousait, je la savais fausse et insinuante. Mais je ne songeais pas que tu pourrais en souffrir. Sois sans crainte, elle partira. Donne-moi seulement un peu de temps pour que j'amène ma tante à cette idée.

Le temps que tu voudras, mon chéri. Il ne faut pas froisser la princesse Charlotte... Vois-tu, j'ai hésité longtemps à te faire cette demande. Il m'était désagréable de nuire à la situation d'une femme sans fortune. Et puis, je sais que la princesse tient à sa dame d'honneur.

– Moins maintenant, car je lui ai ouvert les yeux sur les mérites de sa chère Eléonore.

– Tu prenais cependant plaisir à causer avec elle ? Je me souviens, lors de la grande soirée, que tu te promenais sur la terrasse et que tu l'écoutais...

Il m'interrompit par un rire moqueur, en m'entourant de ses bras.

– Ah ! la chère jalouse que je vois là ! Savez-vous, madame, à quoi songeait votre futur mari, en ayant l'air d'écouter M^{me} de Warfeld et en lui répondant quelque peu au hasard ? Il se disait : « Elle est là-haut, derrière ces fenêtres, celle que j'aime, la joie de mon cœur. Si elle l'avait voulu, elle serait ici, près de moi. Au lieu du visage fardé, des yeux sans âme de cette plate coquette, je contemplerais sa délicate beauté de jeune fille très pure, et ses grands yeux pleins de lumière et de vie. Je lui dirais mon amour, mon désir de l'avoir pour épouse. »

Je l'interrompis à mon tour par un baiser.

– Oh ! mon Otto ! pardon ! C'était à moi que

tu pensais !... Tu as raison, j'étais sottement jalouse ! Dis-moi que tu ne m'en veux pas ? C'est que je t'aime tant, vois-tu, que je ne voudrais pas un nuage entre nous !

– Il n'y en aura jamais, je l'espère bien ! Mais dès que quelque chose t'inquiétera, te déplaira, dis-le-moi, simplement, comme ce soir, ma petite chérie. Tu sais bien que je suis tout à toi, mais je ne veux pas même que la moindre apparence puisse te donner un soupçon de crainte.

Comme il est bon et délicat ! Comme il m'a bien comprise, mon bien-aimé mari !

– Oh ! merci, Otto ! Oui, je te dirai tout, tout ce qui me passera par la tête !

Il sourit avec une malice tendre et baisa longuement mes paupières, en murmurant ;

– Est-il permis de craindre n'importe : quelle femme au monde, quand on a ces yeux-là ?... Quand on est toi, mon amour ?

1^{er} décembre. – Le prince régnant s'est réinstallé depuis quinze jours à la résidence. Otto reste à Wensgratz, cette année, à cause de moi. Nous sommes plus libres ici. Trois ou quatre fois dans la semaine, il se rend à Deunestadt pour les affaires de la principauté, d'ailleurs peu compliquées. Le prince Ludwig, lui, quand il ne s'occupe pas de chasse, se plonge dans les vieux livres, dont il a une fort belle collection. Il m'a invitée à la voir. Hier, je me suis rendue à la résidence avec Otto et Hilda. J'y entrais pour la première fois. Les appartements y sont fastueux, d'un luxe un peu lourd, sauf celui d'Otto, dont l'élégance est plus discrète. Le prince régnant a été charmant pour moi et m'a offert une magnifique parure de diamants et de rubis. J'ai pris un intérêt sincère à ses livres, ce qui l'a extrêmement flatté. Il déclara ensuite à son neveu – c'est Otto qui me l'a rapporté, – que j'étais une merveille d'intelligence et de beauté. Et moi qui avais tellement peur de n'être pas adoptée par la famille de mon mari !

Otto circonviend habilement sa tante pour la détacher de M^{me} de Warfeld. Comme je lui ai fait

part de mon idée, au sujet du rôle joué par la baronne et M^{me} de Klatz dans les bruits calomnieux répandus sur moi, il voulait les éloigner sur l'heure. Mais je l'en ai dissuadé. Ce n'est qu'un soupçon de ma part, et je serais désolée de froisser la princesse Charlotte, par le brusque renvoi de cette femme qui a su se rendre presque indispensable.

Quant à M^{me} de Klatz, il est convenu que Hilda la remerciera au mois de janvier, et lui fera une pension suffisante pour lui permettre de mener une existence honorable.

Otto ne causa plus avec M^{me} de Warfeld. Il ne semble même pas s'apercevoir qu'elle existe... Elle doit me détester de plus en plus.

*

15 décembre. – Mon mari est parti aujourd'hui pour Munich, où il va assister aux funérailles d'une princesse de Bavière, sa cousine. Il y restera une huitaine de jours afin de régler par la

même occasion différentes affaires. C'est notre première séparation, et nous la trouvons très dure. Chaque jour, nous nous écrivons, sans préjudice de la conversation au téléphone.

Je l'aurais accompagné, si je n'étais fortement grippée. Le docteur Wernher s'est opposé à un voyage dans ces conditions, surtout par le vilain temps glacial et brumeux que nous avons.

*

17 décembre. – Ce matin, longue et délicieuse lettre d'Otto. J'ai regardé et embrassé sa photographie, celle où il est si beau dans la tenue de colonel de dragons qu'il porte avec tant de superbe élégance... Encore six jours sans le voir, mon bien-aimé !

Ma grippe va mieux. La fièvre est tombée, mais je souffre aujourd'hui d'un fort mal de tête. Hilda, à qui j'interdis l'entrée de ma chambre, à cause de la contagion, vient de m'envoyer un remède qui lui réussit très bien. Sa femme de

chambre me l'a apporté tout préparé, dans un verre d'eau. Je vais en prendre un peu tout à l'heure. Si le mal de tête ne passe pas, j'avalerais alors le restant de la dose... Je n'ai jamais été malade, et j'ai une grande défiance des médicaments. Mais vraiment je souffre trop aujourd'hui.

*

Le jour de Noël – J'ai pu me lever dans l'après-midi, et je me suis installée dans mon salon. Otto, qui me quitte le moins possible, vient de descendre pour dicter une réponse à son secrétaire. J'en profite pour noter les événements de ces derniers jours...

Personnellement, je me rappelle peu de chose. Quelque temps après l'absorption du remède, je fus prise de vomissements, de douleurs atroces. Je me souviens d'avoir vu autour de moi le docteur Wernher, les princesses. Et puis, c'est la nuit... Quand je repris conscience, j'étais faible

comme un petit enfant, mais je ne souffrais pas. Otto était près de moi, tendrement attentif, m'enveloppant du brûlant amour de son regard. Alors, je me trouvais très heureuse. Je ne cherchais pas à savoir ce qui m'était arrivé. Otto me disait : « Ne t'inquiète de rien, mon Odile aimée, tout va bien. Tu n'as plus qu'un peu de faiblesse ; mais cela passera vite. » Et je me laissais bercer par sa voix, par ses caresses, sans essayer de me souvenir.

Mais le surlendemain, les forces revenant un peu, je questionnai :

– Qu'ai-je donc eu ? Tu es revenu plus tôt ? Mon état s'est-il aggravé ?

– Il s'est produit une petite complication qui a maintenant complètement disparu, chérie. Ma tante et Hilda ont cru devoir me téléphoner à ce moment, bien qu'il n'y ait eu aucun réel motif d'inquiétude.

Je crois qu'il ne m'a pas dit la vérité. Il y a autre chose. Il paraît préoccupé. La princesse Charlotte est malade depuis deux jours, et Hilda a une mine complètement défaite. Mais quand je

l'interroge, elle répond :

– Je n'ai rien, Odile ! Rien du tout.

Maintenant que j'ai repris toute ma lucidité d'esprit, je sens comme un mystère autour de moi. Il faudra que j'interroge encore Otto.

Aujourd'hui, jour de Noël, le Père Heinrich, sur ma demande, m'a apporté la sainte communion. Otto a paru bien ému. J'ai beaucoup prié pour lui, mon cher, si cher mari ! Comme il me soigne bien ! Comme il est attentif et délicat !

*

26 décembre. – Je sais !... Oh ! l'épouvantable chose !

Otto ne voulait rien me dire, parce qu'il ne me jugeait pas encore assez bien remise. Sur mes instances, il a enfin parlé...

J'ai été victime d'une tentative d'empoisonnement. L'une des coupables, ou plus exactement l'instrument, est M^{me} de Klatz.

Chargée par Hilda de préparer le remède, comme elle le faisait habituellement pour la princesse, elle y a substitué un poison qui provoque le brusque arrêt du cœur, avec toutes les apparences de l'embolie. Mais à dose moindre ce sont des vomissements, des douleurs et une sorte de torpeur comateuse, – ce qui s'est produit pour moi. Soignée aussitôt énergiquement, j'ai pu être sauvée, et mon excellente constitution permet de penser que je me remettrai bien vite, sans suites fâcheuses.

Quand la dame d'honneur connut l'avortement de son crime, elle s'enfuit avec sa nièce. Mais Otto, après une rapide enquête concluant à sa culpabilité, lança aussitôt la police sur les traces des deux femmes. Elles furent rattrapées, ramenées à Deunestadt. M^{me} de Klatz, complètement effondrée, avoua tout. Elle avait versé le poison, qui lui avait été fourni par M^{me} de Warfeld. Celle-ci, affolée par sa passion pour le prince héritier et par sa furieuse jalousie contre moi, lui avait dit à plusieurs reprises :

– Je veux me venger, ruiner son odieux

bonheur. Vous m'aidez s'il le faut, ma tante ?

Et M^{me} de Klatz, pleine de rancune contre moi, habilement excitée par sa nièce, répondait affirmativement. Quand l'occasion se présenta, elle voulut reculer, assura-t-elle aux magistrats, mais sa nièce avait pris un tel empire sur elle qu'elle finit par céder et consumma le crime.

Quant à M^{me} de Warfeld, il fut plus difficile d'obtenir des aveux, elle niait, en déclarant que si elle avait fui, c'était pour ne pas abandonner sa tante. Mais voyant que cette tactique restait sans effet, et poussée dans ses derniers retranchements, elle se décida à tout avouer, – à dire l'étrange, l'incompréhensible chose.

De même que M^{me} de Klatz n'avait été qu'un instrument entre les mains de sa nièce, celle-ci était l'intermédiaire d'un autre. Et c'est le nom de cet autre qui me fit sursauter de stupéfaction, quand Otto le prononça.

– Le prince Luitpold !

Je regardais mon mari avec ahurissement.

– Oui, le prince Luitpold... Tu n'y comprends

rien non plus, ma pauvre chérie ? Qu'est-ce que cet homme pouvait avoir contre toi ?... Et cependant, M^{me} de Warfeld n'a certainement pas inventé cela. D'ailleurs, le prince a pris soin de le confirmer lui-même. Au moment où j'allais partir pour Vienne, afin de le voir et de l'interroger, je recevais la nouvelle qu'il venait de se suicider.

– Oh ! c'est affreux !... Mais qu'est-ce que cela veut dire, Otto ?

– Je le cherche en vain. M^{me} de Warfeld, je m'en suis convaincu en l'interrogeant moi-même, ne sait rien à ce sujet. Le prince Luitpold, qui l'avait courtisée autrefois, la fit venir un jour au pavillon de chasse, l'amena à avouer sa haine jalouse contre toi, et attisa encore cette haine par des propos moqueurs. Puis, il parla de vengeance... Ce fut tout pour cette fois. Mais il y a un mois, il lui donna rendez-vous sur la frontière, et là, lui offrit une fortune si elle versait ce poison. Il ne pouvait supporter, assurait-il, l'idée de ma mésalliance... M^{me} de Warfeld est criblée de dettes. Ses créanciers commençaient à la poursuivre, et elle savait qu'un scandale

éclaterait un jour ou l'autre. Affolée par cette perspective, prétend-elle, elle finit par accepter l'abominable marché... Quant au motif véritable qui guidait dans ce crime le prince Luitpold, elle l'ignore. Car, naturellement, personne de sensé ne croira qu'il jouait une si terrible partie, simplement parce que mon mariage lui déplaisait.

– Mais alors ?...

– Alors, je crois que ceci se relie au mystère de ta vie, mon Odile. Mais bien loin de l'éclairer, cette tentative criminelle ne le rend que plus effarant encore.

Effarant, oui... Comment ce prince, que je n'ai vu qu'une fois, a-t-il pu s'attaquer ainsi à moi ? Quelle terrible énigme se cache là ?

Nous cherchons en vain. Otto est très soucieux, je m'en aperçois, bien qu'il essaye de me le dissimuler. À un moment, je lui dis tristement :

– Ah ! tu vois bien quels ennuis je t'occasionne ! J'aurais mieux fait de...

Mais il ne me laissa pas achever. Me prenant

dans ses bras, il me serra contre sa poitrine,

– Tais-toi ! Ne dis jamais cela ! Tout le bonheur que tu me donnes, je ne croirai jamais le payer trop cher, tu entends ?

Oh ! oui ! je l'entends et je le crois ! Au milieu des épreuves, son amour se manifeste plus fort, plus ardent. Et ma confiance en lui augmente. Quelque révélation que l'avenir nous apporte, il me restera attaché comme aujourd'hui.

Troisième partie

6 janvier. – Notre séjour en France va être avancé. Le docteur Wernher juge que Hilda et moi – et même la pauvre princesse Charlotte que ces événements ont terrassée – avons besoin d'un changement d'air. M. de Brankelfeld part cette semaine pour louer une villa au cap d'Antibes, et nous irons nous y installer vers la fin du mois. En avril, nous gagnerons Paris. Puis Otto parle, d'un séjour en montagne. Je le crois désireux de me ramener le plus tard possible dans ce Wensgratz où j'ai failli mourir.

Le procès des deux dames d'honneur s'instruit. Rien de nouveau n'a été révélé. On essaye d'étouffer le nom du principal coupable. Mais il se chuchote partout avec les plus extraordinaires commentaires, paraît-il. C'est une affaire sensationnelle, qui fait grand bruit dans le monde entier. Sans qu'Otto m'en dise rien, je devine qu'il lui est très désagréable que mon nom y soit mêlé.

Je suis complètement remise maintenant. Il ne

me reste qu'un peu de faiblesse, un peu de nervosité. Cette idée que j'avais, – que j'ai peut-être encore des ennemis acharnés, l'angoisse de ce mystère, l'effroi rétrospectif de l'attentat dont j'ai été la victime, tout cela m'opprime, me tient dans un état de souffrance morale que je cherche à dissimuler à mon cher Otto, – assez vainement, d'ailleurs.

J'ai reçu de nombreuses preuves de sympathie. Beaucoup sont intéressées, mais quelques-unes sont certainement sincères. Rosa Essler m'a écrit pour me dire qu'elle avait bien remercié Dieu d'avoir permis que j'échappasse à la criminelle tentative de « l'horrible prince ».

« Croyez-vous bien maintenant, gracieuse dame, que ce soit lui qui ait tué sa sœur ? » ajoutait-elle.

Oh ! oui ! je le crois, j'en suis sûre ! Et Otto aussi !

Demain, je dois aller à Deunestadt pour différents achats. J'en profiterai pour faire une petite visite à Rosa. Otto m'a dit qu'il m'accompagnerait.

– Cette pauvre femme a été injustement accusée ; en allant chez elle, je prouverai que je la tiens pour innocente.

Je vois d’ici l’ahurissement et la joie de l’excellente Rosa, en se trouvant en face du futur souverain, si aimé de son petit peuple.

*

7 janvier. – Mon Dieu ! est-ce qu’enfin vous nous enverriez la lumière ? Est-ce que je puis croire à ces indices extraordinaires ?

Cette après-midi, mes courses faites, je suis allée rejoindre Otto à la résidence, d’où nous sommes partis tous deux dans son automobile pour gagner la petite rue tranquille où demeure Rosa. Ainsi que je l’avais prévu, la brave femme fut toute saisie à la vue du prince héritier. Elle multipliait les révérences et balbutiait en répondant aux paroles bienveillantes d’Otto. Puis elle nous avança des fauteuils et voulut rester debout. Mais nous l’obligeâmes à s’asseoir. Et

mon mari commença de l'interroger sur la princesse Stéphanie, sur ses rapports avec le prince Luitpold. Elle répéta ce qu'elle m'avait dit déjà, avec des détails plus circonstanciés, en ajoutant que la princesse lui avait confié un jour, peu de temps avant sa mort tragique, que son frère lui inspirait une insurmontable terreur.

Nous étions là depuis un quart d'heure, lorsqu'on frappa à la porte. Rosa se leva en demandant :

– Votre Altesse veut-elle me permettre ?...

– Mais oui ! Allez, madame Essler ! dit Otto.

Rosa se dirigea vers l'étroit petit couloir et nous l'entendîmes ouvrir sa porte, chuchoter. Puis quelqu'un entra dans la pièce voisine et la vieille femme revint.

– Que Votre Altesse veuille bien m'excuser. C'est la protégée de ma chère princesse qui revient de faire des courses...

Je demandai :

– Est-elle toujours aussi étrange ?

– À peu près, gracieuse dame.

– Faites-la venir un peu, voulez-vous ?

– Si Votre Seigneurie le désire, certainement.

Elle alla ouvrir la porte communiquant avec la pièce voisine et appela :

– Lieschen !

L'innocente s'avança et vint nous faire une sorte de petite révérence. Ses yeux vagues, effleurant seulement Otto, s'arrêtèrent sur moi, en devenant presque conscients, comme l'autre jour. Elle demanda :

– Comment vous appelez-vous ?

– La comtesse de Halberg !

Elle secoua la tête.

– Non, pas Halberg... Non !...

Rosa grondait déjà :

– Voyons, Lieschen !... Voyons !...

Je lui imposai silence du geste. Lieschen continuait à me regarder fixement. Puis elle se tourna vers Rosa :

– A-t-on retrouvé la petite fille ?

Je demandai :

– Quelle petite fille, Lieschen ?

– Sa fille... la petite Helena. À elle, je dois donner...

Elle s'arrêta, hésitante.

– Quoi donc, Lieschen ?

Tout en parlant, je posais ma main sur son épaule et je la regardais avec un intérêt affectueux.

Une sorte de sourire vint éclairer sa physionomie, lui donna presque une expression d'intelligence.

– Je vais vous montrer... à vous toute seule, parce que vous avez les yeux du portrait...

Elle m'entraîna vers la fenêtre, en tournant sans façon le dos au prince. Sa main glissa entre les plis de son corsage, en retira un grand sachet de laine brune. Avec ses ongles, elle enleva quelques points, puis sortit des papiers et deux photographies.

– Regardez !... regardez !...

Elle me tendait ces dernières. L'une représentait un homme de trente-cinq à quarante ans, au fin visage spirituel, aux beaux yeux vifs et tendres. Dans l'autre, ils étaient trois : le même homme, puis une jeune femme de physionomie agréable, qui tenait sur ses genoux un tout petit enfant.

– Qui est-ce, Lieschen ?

– Là, c'est ma princesse, avec sa petite fille, et puis à côté, le Français, son mari.

– Ah ! M. de Montsoreil !... Comme il est bien !... Regardez, Otto !...

Mais Lieschen tendit la main pour reprendre les portraits.

– Non ! Donnez ! donnez !

– Vous ne voulez pas que je les montre à mon mari ?

Elle hésita et jeta un coup d'œil défiant sur le prince, qui s'avavançait.

– Elle m'a dit de ne les montrer à personne...

– Ma femme ou moi, c'est la même chose.

Lieschen ! déclara Otto.

Il prit les photographies. À peine avait-il jeté les yeux sur elles qu'une exclamation s'échappait de ses lèvres...

– Mais vous ressemblez au marquis de Montsoreil, Odile !

– Vraiment ?... Rosa me l'avait déjà dit... N'est-ce pas, Rosa ?

– Oui, gracieuse dame. Moi qui ai connu M. de Montsoreil vivant, j'en ai été frappée la première fois que je vous ai vue.

Otto murmura :

– C'est extraordinaire ! La coupe du visage, les yeux, le sourire...

Il s'interrompt. Son regard venait de tomber sur les papiers que tenait Lieschen, en les cachant de son mieux entre ses doigts.

– Qu'est-ce que cela ? Que tenez-vous-là ?

– Rien !... rien !..

Son regard se remplissait d'effroi, et elle recula un peu.

– Mais si ! Vous avez des papiers. Montrez-les-moi.

– Non !... non !...

Mon cher Otto, accoutumé à être obéi sans un instant d'hésitation, n'est pas la patience même, – sauf à l'égard de sa femme. Ses sourcils se rapprochèrent et l'irritation durcit soudainement son regard. Alors, j'intervins aussitôt...

– Donnez-les-moi, voulez-vous, Lieschen ? Je vous promets que je vous les rendrai.

– À vous, oui !... Mais pas à lui...

Elle jetait un coup d'œil de défiance apeurée vers Otto.

– Donnez, Lieschen !...

Je tendais la main. L'innocente y posa les papiers. J'en dépliai un au hasard... Otto, penché derrière moi, s'exclama sourdement :

– L'acte de mariage de la princesse Stéphanie !... Ainsi, c'était bien vrai !... Mais comment se trouve-t-il entre les mains de cette femme ?

Un autre papier était l'extrait de naissance d'Helena-Marie-Stéphanie de Montsoreil, née à Florence, fille d'Hugues-Marie, marquis de Montsoreil, et de Stéphanie-Marie-Charlotte, princesse de Dronstein. Puis venait l'acte de baptême. Et enfin une enveloppe cachetée, portant ces mots : « Pour mon mari et pour ma fille, si je meurs subitement. »

Pendant un moment, nous nous regardâmes sans parler. Rosa considérait avec stupéfaction l'innocente, dont le regard inquiet ne quittait pas les papiers qu'Otto avait pris pour mieux les examiner.

– Vous ne saviez pas qu'elle possédait cela, Rosa ? demandai-je.

– Certes non, gracieuse dame ! Jamais je n'ai eu l'idée... Qu'est-ce qui vous a donné cela, Lieschen ? Où l'avez-vous pris ?

Lieschen hésita... Son regard, en ce moment, était presque intelligent. Je mis ma main sur son bras, en disant avec douceur :

– Racontez-nous cela, Lieschen. Nous sommes

des amis de la princesse Stéphanie. Mon mari est son cousin, et il voudrait savoir tout ce qui s'est passé avant sa mort.

– Oui... Je sais, moi !... Elle m'a dit un jour : « Petite Lieschen, j'ai des paniers très précieux. Je vais te les confier. Tu les cacheras bien, et tu ne les donneras à personne d'autre que mon mari ou ma fille. Si quelqu'un t'interroge, tu répondras que tu ne sais rien. » Et je lui ai obéi. Mais je ne « les » ai pas revus encore... « Il » avait des yeux comme les vôtres, et la princesse disait que la petite fille lui ressemblait...

Otto, s'adressant à Rosa, dit vivement :

– Cette petite fille est-elle vraiment morte ?

– Je le suppose, Altesse. C'est M^{me} de Menau qui l'annonça.

– M^{me} de Menau !... Mais cette femme était une complice de... du coupable ! Dès lors, ce qu'elle a dit peut n'être qu'un mensonge... Qui était restée à Florence avec l'enfant ?

– La nourrice, Altesse, une Autrichienne, choisie par M^{me} de Menau. Pour mon compte, elle

ne me plaisait guère. Mais elle soignait très bien l'enfant, et paraissait honnête femme. La princesse en était fort satisfaite. Quand la petite fille tomba malade, au moment de la mort de Son Altesse, ce fut Bertha qui annonça...

– Bertha !

Je m'avançai vers la vieille femme, en lui saisissant le bras :

– Vous avez dit Bertha ?

– Mais oui, gracieuse dame !... Cette femme s'appelait ainsi...

Je me tournai vers mon mari :

– Vous entendez, Otto ?... Bertha, comme la servante de M^{me} Holden...

– Par exemple !... Voilà qui nous ouvre des horizons invraisemblables !... Et en ce cas... Voyons ! ne pouvons-nous penser que cette fausse M^{me} Holden et M^{me} de Menau ne font qu'une seule et même personne ?

– Mais oui, nous pouvons le penser... Oh ! Otto ! Otto ! Quel espoir !... Ce serait trop beau, trop beau !... Dites-moi, Rosa, comment était

cette dame de Menau ?

La vieille femme, qui ne comprenait pas, regardait avec stupéfaction nos physionomies émues, agitées.

– Comment elle était, gracieuse dame ?... Une personne grande et forte, avec des cheveux châtons, un visage assez beau, mais froid, des yeux qui regardaient de côté...

– Comme les siens !... Je me rappelle bien ses cheveux châtons, qui ont grisonné peu à peu... Et elle avait, en effet, de beaux traits... Avez-vous remarqué, Rosa, un grain de beauté au coin de la bouche ?

– Oui, gracieuse dame, et la princesse Stéphanie lui en faisait quelquefois compliment.

Je saisis la main d’Otto.

– C’est elle ! C’est elle ! Oh ! mon ami, quelle découverte !

– Inouïe, en effet ! Ainsi, vous seriez la fille de ma cousine... vous seriez de sa race !...

Son regard étincelait de bonheur.

– ... Et la criminelle tentative dont vous avez failli être la victime s'explique de cette façon... Tout s'explique : l'effroi de cette femme quand je vous ai offert de venir près de ma sœur, votre enlèvement... Mais comment le misérable ne vous a-t-il pas supprimée toute enfant ? Un crime de plus ne devait pas l'effrayer !

Tandis que nous parlions ainsi, Lieschen ne quittait pas des yeux les papiers que mon mari tenait toujours. Elle me toucha le bras et demanda à voix basse :

– Rendez-les-moi.

J'échangeai un coup d'œil avec Otto. Il me dit en français :

– Il faut que je les garde. Je prendrai connaissance du papier cacheté, les autres documents vont me permettre de réhabiliter immédiatement la mémoire de ma pauvre cousine.

Je pris alors les mains de Lieschen, et je lui dis avec douceur :

– Vous deviez remettre ces papiers au mari et

à la fille de la princesse, n'est-ce pas, Lieschen ?

– Oui, gracieuse dame.

– Eh bien, je suis sa fille, Helena... Helena de Montsoreil. Ainsi, vous pouvez, vous devez me les laisser.

Elle dit avec surprise :

– Ah ! vous êtes sa fille !... Oui, je voyais bien que vous aviez les yeux du Français... Alors, gardez les papiers...

Rosa, ahurie, balbutia :

– Qu'est-ce qu'elle dit ?... Qu'est-ce que vous dites ?... La fille de la princesse, du Français... Mais elle est morte !

– Voilà ce qu'il faudra prouver ! dit allègrement Otto. Pour mon compte, je n'ai plus de doute ; il y a eu quelque odieuse manœuvre là-dessous.

En peu de mots, il mit Rosa au courant du mystère qui entourait ma vie. Puis je fis le portrait de Bertha : rousse opulente, avec une mine revêche et de gros sourcils broussailleux... Et l'ancienne femme de chambre déclara que la

nourrice de la petite Helena était ainsi.

Après, avoir demandé à Rosa le plus absolu silence sur ce qu'elle venait d'entendre, nous quittâmes son petit logement, non sans avoir serré la main de la pauvre fille choisie par la défunte princesse – je n'osais encore dire ma mère – comme la dépositaire de ce secret précieux. En une heure d'inquiétude plus aiguë, seule à Wensgratz, loin de son mari et de sa fille, elle avait sans doute rencontré le regard d'affection passionnée de cette créature dévouée et, obéissant à une inspiration subite, elle lui avait remis ces papiers, avec ordre de les dérober aux yeux de tous et de ne les remettre qu'aux intéressés. Peut-être ceci se passait-il quelques jours seulement avant l'attentat... Et le criminel ou ses complices avaient en vain cherché les preuves qu'ils voulaient anéantir.

Je tremblais d'émotion en prenant place dans l'automobile qui allait nous ramener à Wensgratz. Tandis que nous traversions la ville, Otto me tenait la main, et il me regardait sans rien dire, avec une joie tendue qui me faisait

frissonner de bonheur.

Aussitôt hors de Wensgratz, quand l'automobile roula dans la campagne, il me dit :

– Ouvre maintenant cette enveloppe, ma chérie. Nous y trouverons peut-être d'autres indices.

– Mais... si je ne suis pas sa fille ?

– Tu l'es, je le sens, j'en suis sûr. Et d'ailleurs, de toutes façons, je dois prendre connaissance des dernières volontés de cette pauvre cousine.

Mes doigts frémissaient en ouvrant l'enveloppe. Elle contenait une feuille double couverte d'une fine écriture féminine. Et je lus :

« Mes bien-aimés,

» Si Dieu m'enlevait à vous de façon subite, je veux vous laisser quelques conseils suprêmes. Vous avez un ennemi puissant, acharné. Je le nomme en frissonnant de douleur, car c'est mon frère unique. Tu le sais, toi, mon cher Hugues ; mais, si tu venais à manquer à notre enfant, il faut qu'elle connaisse les dangers qui la guettent. Il

faut qu'elle se défie et qu'elle veille. »

Venaient ensuite des recommandations diverses à M. de Montsoreil, puis de maternels conseils pour l'enfant. On sentait la pauvre princesse hantée par la crainte d'une mort prochaine, – d'une mort violente... À la fin, elle ajoutait : « Je n'ai vraiment près de moi que deux créatures en qui j'ai toute confiance : ma femme de chambre Essler et ma protégée, la pauvre Lieschen. Sois toujours bonne pour elles, ma petite Helena. Et prie pour ta mère. » J'avais des larmes plein les yeux, en achevant cette lecture. Je baisai la feuille en murmurant ; « Suis-je vraiment votre fille ? Oh ! dites-le-moi !... Dites que je ne me trompe pas ! »

Otto me prit le papier des mains et le relut attentivement. Il fit observer :

– Ceci nous prouve que la pauvre femme croyait son frère capable de tout... Mais, maintenant, il faudrait retrouver M^{me} de Menau et cette Bertha. J'espère beaucoup en ce nouveau détective. Il prétend avoir découvert une piste. Je

vais lui communiquer ces faits nouveaux et lui dire de mener une enquête à Florence.

Je suis ce soir dans un état d'agitation inexprimable. Otto cherche en vain à me calmer. Nous n'avons rien dit encore à la princesse Charlotte et à Hilda. Nous attendons pour cela une certitude absolue.

*

10 janvier. – Otto a reçu aujourd'hui un télégramme du détective. Il croit avoir découvert celles que nous cherchons. Elles se cachent à Lausanne sous le nom de Muller et sa servante Louisa.

Faites que ce soient bien elles, mon Dieu !

*

12 janvier. – Le détective a écrit, donnant des détails. Cette M^{me} Muller habite une villa isolée

avec sa servante. Elle est en ce moment très malade, – mortellement atteinte, assure-t-on. Le policier n'a pu la voir, mais le portrait qu'il trace de la servante est conforme à celui de Bertha.

Otto a dit aussitôt :

– Il faut que je parte pour Lausanne, que je voie cette femme et que je la décide à parler.

– Je t'accompagne, ai-je déclaré. Tu t'impatientes un peu trop vite, quand tout ne va pas comme tu veux. Et cette malheureuse tentera probablement de nier jusqu'au bout.

*

14 janvier. – À peine arrivés, nous sommes allés, cet après-midi, sonner à la villa indiquée. Comme témoins, nous avons emmené M. de Brankelfeld et le docteur Wernher. La porte nous fut ouverte par Bertha. – Bertha, vieillie et amaigrie, qui eut un sursaut de terreur à notre vue.

Otto déclara :

– Nous voulons voir M^{me} de Menau.

– M^{me} de Menau !

Elle nous regardait d'un air affolé. Je l'écartai doucement, et entrai dans le vestibule.

– Où est-elle, Bertha ?

– Elle... Mais... elle n'est pas ici !

Otto dit brièvement :

– Inutile de nier. Nous savons tout, et nous avons à lui parler... Montez en avant, Odile, nous vous suivons.

– Non !... Non !... Elle est très malade !

Et Bertha chercha à me saisir le bras.

Mais Otto la repoussa.

– N'aggravez pas votre cas, qui est assez mauvais comme cela, dit-il sévèrement. Et ne cherchez pas à fuir, car des policiers vous cueilleraient au dehors.

Terrorisée, elle nous laissa passer. Nous montâmes, et, le cœur battant, je frappai à une porte.

Une voix faible répondit : « Entrez ! » Et je pénétrai dans la chambre, laissant la porte ouverte, afin qu’Otto et les témoins pussent tout entendre.

Celle que j’avais connue sous le nom de M^{me} Holden était étendue sur une chaise longue devant la fenêtre. Un souffle court soulevait sa poitrine. Elle était fort rouge ; mais à ma vue tout le sang disparut de son visage, que l’épouvante convulsait.

– Vous !... vous !

– Oui, moi, madame de Menau.

Elle bégaya :

– Que dites-vous ?...

– Je dis que c’est moi, Helena de Montsoreil, qui viens vous demander compte de votre complicité dans l’assassinat de ma mère, dans la fausse nouvelle de ma mort.

Elle cria :

– Comment avez-vous su ?...

Mais, aussitôt, elle tenta de se ressaisir :

– Qu’avez-vous inventé ?... Vous essayez de vous faire passer pour la fille d’une princesse, près de votre prince...

Le sang revenait de nouveau à son visage. Elle répéta :

– Vous essayez... vous essayez...

– Je suis la fille de la princesse Stéphanie, je le sais, j’en suis sûre. Vous m’avez élevée sous un faux nom, après m’avoir fait passer pour morte. Mais on n’a pu retrouver la preuve de ce décès, à Florence. Vous voyez qu’il vaut mieux avouer, réparer vos fautes, pour que Dieu vous fasse miséricorde.

Elle ne répondit pas. Je vis que l’oppression l’étouffait. Au bout d’un moment, elle dit à mi-voix :

– Je sais bien que tout est fini pour moi, en ce monde. Tout croule... Il m’avait assuré cependant que nous n’avions rien à craindre. Mais le ciel a permis cette rencontre entre vous et le prince Otto... Alors, il vous a fait enlever par des hommes à lui – ceux qui avaient commis l’autre

crime. Je crois qu'il avait l'intention de vous faire disparaître, vous aussi... Il n'avait pas osé quand vous étiez tout petit enfant, parce que, dans sa jeunesse, une bohémienne lui avait prédit qu'un enfant mort lui serait fatal. Alors, il vous confia à moi et m'enjoignit d'aller habiter en France avec vous. En échange du sacrifice que je faisais ainsi, il sauvait mon fils compromis dans des spéculations mauvaises, ruiné et prêt au suicide. Il l'a toujours aidé et l'a fait parvenir à la fortune, à la situation qu'il occupe aujourd'hui...

Elle parlait d'une voix lente, sans timbre. L'aveu semblait sortir automatiquement de sa bouche.

– ... J'ai commis toutes ces fautes pour Hermann. Et maintenant, il délaisse sa mère. Je lui ai fait écrire par Bertha que j'étais très malade, mais il n'est pas encore venu. Il sait bien cependant que j'ai perdu mon âme pour lui. Mais il est riche aujourd'hui. Que lui importe sa mère !

Elle s'arrêta en suffoquant. Ses traits se crispaient de douleur... Je me penchai et lui pris la main.

– Quelqu'un ne vous abandonnera pas, si vous recourez à Lui. Dieu vous pardonnera vos fautes dès que vous en aurez le repentir.

– Dieu !... Ah ! comme je l'ai oublié ! Et me pardonnera-t-il tout ce que j'ai fait ? Car j'ai été complice du meurtre de la princesse, après l'avoir trompée par mon prétendu dévouement ; j'ai ensuite juré qu'elle n'était pas mariée, et jeté de la boue sur sa mémoire ; j'ai fait croire à votre mort, j'ai été votre geôlière, pendant des années ; j'ai accumulé les mensonges, jusqu'au jour où j'ai introduit chez vous ces hommes, les exécuteurs des hautes œuvres du prince Luitpold. À ce moment-là, j'étais aussi la complice du crime que je prévoyais. Et mon cœur endurci ne tressaillait même pas. Jusqu'à ces derniers jours, j'ignorais le remords. Mais je sens que la mort est toute proche, et j'ai peur.

Elle appuya ses mains sur sa poitrine haletante :

– J'ai des crises d'étouffement, pendant lesquelles je crois passer.

– N'avez-vous pas vu un prêtre ?

Elle secoua négativement la tête.

– Voulez-vous que je vous en envoie un ?

Elle hésita avant de répondre :

– Oui, je veux bien.

– En ce cas, je vais le chercher... Vous n'avez pas autre chose à me dire ?

Elle me regarda longuement. Puis, d'une voix coupée par l'essoufflement, mais distincte cependant, elle prononça :

– Je vous demande pardon, Helena de Montsoreil, princesse de Dronstein. Et puisque vous êtes charitable pour celle qui a tant péché, priez quelquefois pour moi.

– Je vous pardonne, madame, et je vous promets de prier pour vous.

Elle murmura :

– Merci. Quand le prêtre sera venu, je pourrai mourir... Et qu'on n'inquiète pas mon fils. Il n'était pas complice, il n'a deviné que plus tard ce que j'ai fait... et il en a profité. Ce sera déjà assez terrible pour lui de voir son nom déshonoré

par ma faute.

Je quittai cette chambre, où bientôt commencerait une agonie ; je chargeai le docteur Wernher d'aller chercher un prêtre, puis je remontai avec mon mari et M. de Brankelfeld dans l'automobile qui nous avait amenés. Nous étions silencieux, avec des regards pleins de pensées... Mais, quand je fus seule avec Otto, dans notre appartement d'hôtel, je me jetai à son cou en m'écriant :

– Enfin, mon Otto chéri, tu sais qui je suis ! Tu ne souffriras plus de ce mystère ! Ah ! que Dieu soit béni !

Et j'ai senti qu'il frémissait de bonheur en m'embrassant.

*

15 janvier. – Ce matin, le docteur Wernher nous a appris que M^{me} de Menau était morte dans la nuit. Je prie Dieu qu'il fasse miséricorde à cette malheureuse, si longtemps endurcie, mais

repentante à ses dernières heures.

Nous repartons ce soir pour Deunestadt. Je suis un peu fatiguée par toutes ces émotions ; mais si, si heureuse !... Pour lui surtout. Car je sais bien que l'énigme de mon origine lui était pénible, et aussi la situation inférieure, mal définie, qui était officiellement la mienne près de lui. Aujourd'hui, de par ma filiation maternelle, je suis son égale, et il m'a déjà appris qu'il obtiendrait sans peine de son oncle que je sois considérée comme une princesse de la maison de Dronstein.

Ainsi s'est écartée l'ombre qui entourait notre bonheur... Mais je songe souvent à cette mère, à ce père inconnus, si tragiquement disparus, et l'émotion m'étreint à la pensée de ce qu'eût été mon enfance, entourée de leur affection, tandis que j'ai tant souffert de n'être pas aimée, jusqu'au jour où j'ai connu ceux qui sont devenus ma sœur et mon mari.

17 janvier. – Une surprise nous attendait à la gare de Deunestadt. Le prince régnant était là, avec les princesses et les principaux fonctionnaires de la cour. Il vint à moi et me baisa la main en disant :

– J’ai voulu être le premier à vous dire toute notre joie, ma chère nièce. Que le Seigneur soit remercié d’avoir enfin permis que la lumière fût faite sur une épouvantable injustice !

Et, se tournant vers les assistants, il dit à haute voix :

– Vous pouvez, messieurs, venir offrir vos hommages à S. A. S. la princesse Helena de Dronstein, votre future souveraine.

Comme en un rêve, je vis tous ces gens défiler devant moi, s’incliner très bas et me baiser la main. Otto vient de me dire que j’avais eu une attitude tout à fait princière, gracieuse et digne à la fois. C’est bien machinalement alors, car je ne savais plus trop où j’en étais.

Notre Hilda exultait de joie, naturellement.

Quant à la princesse Charlotte, elle m'a glissé à l'oreille :

– J'avais toujours eu l'idée que vous étiez de noble famille. Mais de « notre » famille, c'est encore mieux !

Otto a été très ému de cette reconnaissance publique de mon nouveau rang, à laquelle lui non plus ne s'attendait pas. C'est une délicate surprise du prince régnant, tout heureux, l'excellent homme, de faire plaisir à son neveu bien-aimé.

Nous sommes à la résidence. Otto en veut à Wensgratz depuis l'attentat dont je faillis être la victime. Et moi, j'aime mieux ne pas revoir encore ces lieux où se perpétra le drame terrible qui me fit orpheline. À notre retour de France, les impressions pénibles auront perdu de leur acuité, et nous pourrons songer à réintégrer le petit château où j'ai connu tant d'heures si douces, depuis que je suis la femme d'Otto.

*

30 janvier. – Nous partons demain pour le Midi. J'ai été voir ce matin Rosa et Lieschen. Celle-ci m'a baisé les mains en m'appelant « petite princesse ». Puis elle m'a dit : « Ma princesse est contente, dans le ciel. Elle voit que je vous ai bien remis les papiers. »

Ma pauvre maman ! Oui, elle doit être contente de voir que justice est faite enfin, et que son enfant est heureuse.

Quant à Rosa, elle se demande encore si elle ne rêve pas, si Dieu lui a vraiment accordé le bonheur de voir vivante la fille de sa chère maîtresse.

Toutes deux seront désormais, par nos soins, non seulement à l'abri du besoin, mais dans l'aisance jusqu'à la fin de leurs jours. C'est le moins que nous puissions faire pour ces deux femmes, à qui nous devons tant.

*

6 février. – M. de Brankelfeld est décidément

un homme intelligent ! Il nous a loué la plus délicieuse villa du monde, – un vrai logis d'amoureux, perdu dans la verdure et les fleurs, à travers lesquelles nous apercevons le bleu lumineux de la mer. Comme je vais me remettre rapidement, ici, de toutes ces secousses !

*

30 février. – M^{me} de Klatz et sa nièce viennent d'être condamnées à la détention perpétuelle. Bertha encourt une peine moindre. On a su que les aides et exécuteurs des forfaits du prince Luitpold, tués lors de l'accident d'automobile à la suite de mon enlèvement, étaient deux Autrichiens de la basse classe, condamnés autrefois pour tentative d'assassinat, puis évadés, et depuis lors ayant su toujours échapper à la police. Le prince Luitpold les payait grassement pour consommer ses vengeances, et le délivrer des personnes gênantes... Cet homme était un monstre ! Et je suis sa nièce ! Et mon fier, mon loyal Otto est de la même race que lui !

Cet après-midi, je travaillais sur la petite terrasse fleurie que nous nous sommes réservée. Otto, assis en face de moi, rêvait en me regardant. Je lui demandai :

– À qui penses-tu ?

– À toi, mon Odile.

Quand nous sommes seuls, il m'appelle toujours ainsi. C'est le nom sous lequel il m'a connue et aimée, le nom cher qu'il sait dire si amoureuxment.

Il se leva, et vint s'asseoir tout près de moi.

– Je songeais que tu avais bien vraiment repris ta mine d'autrefois. L'air du Midi a fait merveille, déjà.

– Oui... avec tes soins, ton affection.

Laissant là mon ouvrage, qui glissa à terre, je lui pris les mains, et longtemps, nous nous regardâmes dans un silencieux échange d'amour, tandis qu'autour de nous glissaient les ardentes senteurs méridionales, et se répandait la clarté légère du soleil prêt à décliner.

Cet ouvrage est le 346^e publié
dans la collection *Classiques du 20^e siècle*
par la Bibliothèque électronique du Québec.

La Bibliothèque électronique du Québec
est la propriété exclusive de
Jean-Yves Dupuis.